

# bertille bak

Née en 1983 à Arras, France. Vit et travaille à Paris, France

## Formation :

- 2007-08 Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France
- 2007 Dnsap avec les félicitations du jury à l'unanimité
- 2005 Diplôme national de 1<sup>er</sup> cycle
- 2002-07 Ecole nationale supérieure des beaux-arts, atelier Christian Boltanski, Paris, France

## Prix / Résidences :

- 2019 Mario Merz Prize, Art Section
- 2019-2020 Résidence, Fondation Pinault, Lens France (septembre 2019 – juin 2020)
- 2017 Résidence « les Ateliers de la Cité », Marseille, France
- 2015-16 Résidence Trankat, Tétouan, Maroc
- 2012-14 Résidence au Grand Café, Saint-Nazaire, France
- 2013 Résidence à Mallorca, Fondation Jose Maria Sicilia, Espagne  
Prix du Rayon-Vert, rencontres cinématographiques de Cerbère-Poitou  
Nominée pour le prix Meurice
- 2012 Nominée au prix Fondation Ricard pour l'art contemporain  
Nominée au prix Sciences-Po pour l'art contemporain  
Bourse d'aide à la création région Nord Pas-de-Calais
- 2010 Résidence 6 mois à l'ISCP New York, Etats-Unis  
Prix Edward Steichen, Luxembourg
- 2009 Festival de l'Acharnière :  
Prix de l'Institut de sciences et techniques de Valenciennes (innovation technique et scénaristique)  
Prix René Vautier / Jeunes Talents TEC/CRIAC
- 2008 Prix Hiscox Start
- 2007 Prix Gilles Dusein/ Neuflyze Vie

## Expositions personnelles :

- 2022 Le Louvre-Lens, Lens, France (été)  
Fondation Merz, Turin, Italie (à partir de février 2022)  
Galerie Art&Essai, Université Rennes 2, Rennes, France (11 mars – 15 avril)  
Dark-en-ciel, La Crieé, Rennes, France (22 janvier – 24 avril)
- 2019 *Bertille Bak, Un départ, un exil... une odyssee*, Le Cyclop de Jean Tinguely, Milly-la-Forêt, France  
*La Brigada*, Galerie Saint-Séverin, Paris, France. Commissaire : Alicia Knock.  
*Bertille Bak*, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Lorient, France
- 2018 The Gallery Apart, Rome, Italie
- 2017 *Bertille Bak-Poussières*, Artconnexion, Lille, France

- Present Future*, Artissima, The Gallery Apart et Galerie Xippas, Turin, Italie, (Boussa from Netherlands).
- Usine à divertissement, Frac PACA, Marseille, France
- Bien arrivés. Temps splendide, Xippas art contemporain, Genève, Suisse
- Complexes de loisirs, Espace d'art le Moulin, La Valette-du-Var, France
- Bertille Bak, à Frac ouvert, Frac Normandie, Caen, France
- 2016 *Radice*, The Gallery Apart, Rome, Italie
- 2015 *Figures imposées*, programmation Focus Biennale de Lyon ; Espace des arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux, France.
- 2014 *Bestiaire*, Galerie Xippas, Paris, France.
- Le Tour de Babel*, Grand Café, Saint-Nazaire, France.
- City Dome*, Collective, Edimbourg, Royaume-Uni.
- 2012 *Circuits*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- ROBE*, avec Charles-Henry Fertin, Galerie Xippas, Paris, France.
- Nettie Horn Gallery, Londres, Royaume-Uni.
- Ô Quatrième*, Les Eglises-centre d'art contemporain de la Ville de Chelles, France.
- 2011 *Urban Chronicle*, Module 1, Palais de Tokyo, Paris, France.
- Le tour du propriétaire*, Mac Val, Vitry-sur-Seine, France.
- 2010 *La Chambre*, Galerie Xippas, Paris, France.
- 2009 Bertille Bak, Stéphane Thidet, Cléa Coudsi et Eric Herblin, Lab-Labanque, Béthune, France.
- 2008 Espace expérimental du Plateau FRAC/île de France, Paris, France.
- 2006 *Là-bas*, Art Gallery of Silpakorn, Wang Tha Phra, Bangkok, Thaïlande.

### Expositions collectives:

- 2022 *Animalia ou la vie fantasmée des animaux*, 40mcube, Rennes, France (22 janvier – 23 avril)
- 2021 *30 ans déjà ! #2*, Xippas, Paris
- Geneva Decade*, Xippas Art contemporain, Genève (2 septembre – 23 octobre)
- 2020 *Folklore*, Centre Pompidou Metz, France ( 21 mars – 21 septembre)
- Performing Lives*, Trinity Square Video, Canada (online exhibition); commissariat: Zoë Chan (1er mai- 6 juin) (Transport à dos d'hommes)
- The Player. Le ciel peut attendre*, programme vidéo, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France (21 avril – 16 mai) (Ô Quatrième)
- 2019 *Il est une fois dans l'Ouest*, Frac Nouvelle-Aquitaine, MECA, Bordeaux, France (29 septembre - 9 novembre)
- Pourquoi faire ; pour quoi faire*, R. Casciani et Eté 78, Ete 78, Ixelles, Belgique
- Un monde, un seul, pour demeure*, Château de Biron, France (13 juillet - 1 décembre)
- Vern Volume 2019 : La revanche des milieux, 22e Biennale d'art contemporain, Centre culturel de Vern-sur Seiche, France (7 septembre – 12 octobre)
- Some of us, – An overview on the French Art Scene, NordArt, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany (1 juin – 13 octobre)
- dé.payser*, Le Mikado/L'Arteppes – espace d'art contemporain, Annecy, France (11 septembre – 17 octobre)
- L'esprit vagabond*, L'espace culturel Le Grand Turc, La Ferté Macé, France (13 septembre – 12 octobre)
- Prix Mario Merz-finalistes, 3<sup>e</sup> édition, Fondation Merz, Turin, Italie (3 juin – 6 octobre)
- Enfermement*, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis, France (12 avril – 7 octobre)

- You Got to Burn to Shine*, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Rome, Italie.  
Commissaire Teresa Macri (4 février – 7 avril)
- 2018 *Persona grata*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine & Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France (16 octobre 2018 – 20 janvier 2019)  
*Je me souviens. Images-oiseaux*. La Terrasse – Espace d'art de Nanterre, France (12 octobre – 22 décembre)  
*Mon nord est ton sud*, La Kunsthalle, Musée d'art contemporain de Mulhouse, France  
*Le Fantôme des Halles*, Nuit Blanche, Jardin Nelson Mandela, Paris, France  
*En marge, Memento* – Espace départemental d'art contemporain, Auch, France (26 mai – 30 septembre)  
*Chut...Ecoutez, ça a déjà commencé*, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon, France (24 juin – 2 septembre)  
*Work hard, have fun, make history*, Delta Studio, Roubaix, France (14 avril – 3 juin)  
*L'Esprit de notre temps*, Episode 1 : nouvelles images fixes (et en mouvement), Le Frac-Artothèque du Limousin, France (2 mars – 19 mai)  
*Performing Lives*, commissariat de Zoë Chan, Optica, Centre d'art contemporain, Montréal, Canada (20 janvier– 17 mars), (Transports à dos d'hommes).
- 2017 *Sans bride, ni mors, ni rêne, Les formes de résistances dans la création artistique*, commissariat de Doriane Spiteri, Centre Culturel Colombier, Rennes, France (10 novembre – 15 décembre)  
*Agoramania, la ville dans tous ses états!*, Maif Social Club, Paris, France (29 septembre – 6 janvier 2018), (Safeguard Emergency Light System).  
*Au loin les Signaux Al Lou'Lou*, Chantier naval Borg, Marseille, France (15 – 17 septembre).  
*ANTIDORON-EMST Collection*, Documenta 14, Fridericianum, Kassel, Allemagne (10 juin – 17 septembre).  
*Collectif Suspended Spaces – Refaire Surface*, Moulins Albigeois, Albi, France (1 juillet – 22 octobre).  
*Attraction(s)*, Collections Frac Normandie Caen et Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux, France (31 mai – 17 septembre).  
*L'art chemin faisant... Dépaysements*, 19e édition du parcours d'art contemporain, Centre d'art contemporain - Atelier Estienne (18 juin – 17 septembre).  
*Comme les chutes d'eau déjà tremblent dedans la source*, Espace arts plastiques Madeleine Lambert, Vénissieux, France.
- 2016 Videobox Festival (Urban Chronicle 3) Carreau du Temple, Paris, France.  
Biennale de l'image en mouvement 2016 - BIM- Genève, Suisse.  
*Animal, on est mal*, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France.  
*Faire des mondes*, Kyungpook National University Art Museum de Daegu, Corée du Sud & Wooyang Museum of Contemporary Art, Corée du Sud.  
*Carte Blanche à Richard Fauguet*, Frac Limousin, Limoges, France.  
Festival Lovely Days, Ile de Brac, Croatie.  
*Ventriloquies : l'art dans le cinéma, le cinéma dans l'art*, FID Marseille, France.  
Cinémapéro, Espace d'art contemporain Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France.  
Peace Stills/ Dehors, ARIA Foudation, Atri, Italie.  
*Ideal Glass*, Manhattan, New York, Etats-Unis.  
*La Serre*, Hay Mohammadi, Maroc.  
Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau, collection du MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France.  
*Fête de l'insurrection gitane*, Parvis de la Basilique Saint-Denis, France.  
*La ville au corps*, Le Carreau du Temple, Paris, France.  
*Las Hilanderas*, Contexts, Paris, France.  
*Ultralocal*, CEAAC, Strasbourg, France.  
*MIX*, Xippas Galeria, Punta del Este, Uruguay.

- Now is our Future*, Salon Drawing Now, Paris, France.  
*Hacking Habitat- Art of Control*, Fondation Niet Normaal, Utrecht, Pays-Bas.  
*Partage d'intime*, Pôle expérimental des métiers d'art, Château de Nontron, France.
- 2015
- Le cinéma, c'est jamais trop court*, Fête des Courts-Métrages de Paris, France.  
*Escale*, collection Frac Basse Normandie, gare de Trouville-Deauville, France.  
*L'effet Vertigo*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac Val), France.  
*Sortir du livre*, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, France.  
*Miroir ô mon Miroir*, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France.  
*Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will*, commissariat de Katerine Gregos, 5ème Biennale de Thessalonique, Grèce.  
 Festival « Doc en Courts » Lyon, France.  
*Le point de fuite de l'histoire*, Festival « L'été photographique de Lecture », Lecture, commissariat de Catsou Roberts, France.  
*Le domaine des murmures*, Domaine départemental du Château d'Avignon, France.
- 2014
- Biennale de Belleville, Carré de Baudouin, Paris, France.  
*L'été au LAM*, Musée de Lille Métropole, France.  
*Double feature*, Schrin Kunsthalle Francfort, Allemagne.  
*La part des anges*, Galerie Maubert, Paris, France.  
*NY-LUX - Edward Steichen Award 2004-2014*, commissariat d'Enrico Lunghi, MUDAM, Luxembourg.  
*Les Arpenteurs*, Saline Royale, Arc-et-Senans, France.  
*Get up #3*, Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France.  
 Sunshine Socialist Cinema, Gotland Konstmuseum, Suède.  
*Get up #2*, Belgrade, Serbie.  
 Galerie Air du temps, Annemasse, France.  
*La vidéo : tout un art !*, Collections Frac Aquitaine, centre de formation des apprentis Cobas Bassin Formation, La Teste-de-Buch, France.  
*Horisont*, Art Museum de Gotland, Suède.  
*Factish Field : Project 2*, Collective Gallery, City Dome, Edimbourg, Royaume-Uni.  
*Le Rêve d'une chose*, Maison Salvan, Ville de Labège, France.
- 2013
- Par les temps qui courent*, exposition organisée par le Grand Café au LIFE-base des sous-marins de Saint-Nazaire, France.  
*A triple Tour*, Fondation Pinault pour l'art contemporain, Conciergerie, Paris, France.  
*Agora*, 4<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain, Athènes, Grèce.  
*Mom, am I barbarian ?*, Biennale d'Istanbul, Turquie.  
*Urban Chronicle*, Bielefelder Kunstverein, Allemagne.  
*Get up #1*, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, Roumanie.  
*La vidéo : tout un art !*, Collections Frac Aquitaine, lycée professionnel agricole et forestier Roger Durour, Sarbres, au LEGTA hector Serres et au CFA agricole et horticole des Landes, Oeyreluy, France.  
*Incomparable histories. Hymns, alleyways and splinters*, KM Kulturunea, San Sebastian, Espagne. Biennaleonline 2013.  
 ArtBrussels (Galerie Xippas et Nettie Horn), Belgique.  
*Des maisons vides ne font pas une ville*, Espace d'art contemporain M1886, Ankara, Turquie.  
*Réinventer le monde*, Sala Rekalde de Bilbao (en collaboration avec le FRAC Aquitaine), Bilbao, Espagne.  
*Bertille Bak*, projections, Kavlin Centro Cultural, Punta del Este, Uruguay.  
*Art et engagement*, Maison des Arts de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, Pessac, France.  
*Le FMAC à l'école*, collège Max Dormoy, Paris 18<sup>e</sup> arrdt, Paris, France.

- 2012 *El Gran Sur*, Biennale de Montevideo, commissariat de Alfons Hug, Paz Guevara et Patricia Bentancur Uruguay.  
*Histories from Below*, commissariat de Nicolas Rivet, Ygrec Ensapc, Cergy, France.  
*Paroles des images*, commissariat de Caroline Bourgeois, Palazzo Grassi, Venise, Italie.  
 Biennale d'art contemporain, La Caravane, Rennes, France.  
*Ô Quatrième*, St Marylebone Church, Londres, Royaume-Uni.  
 Nuit Blanche, Palais de Tokyo, Paris, France.  
 Espace Croisé, Roubaix, France.  
*L'Homme de Vitruve*, commissariat de Claire le Restif, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France.  
*Evocateur*, Exposition –présentation de la sélection du 14e Prix de la Fondation d'entreprise Ricard, proposition d'Elena Filipovic, Paris, France.  
*Les chemins de l'équivoque*, Overlapping Biennial , Young Artists Biennial, Bucarest, Roumanie.  
*Where is the here if the here is in there?*, Pallas Contemporary Projects, Dublin, Irlande.  
*Interactions*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada.  
*Intense Proximity*, La Triennale, Palais de Tokyo, Paris, France.  
 ISCP, three days of international contemporary art, New York, Etats-Unis.  
*L'Institut des archives sauvages*, Villa Arson, Nice, France.  
 Foire Loop, Barcelone (Nettie Horn Gallery), Espagne.  
 ArtBrussels (Galerie Xippas), Belgique.  
 Promessa Festival, Teatro Valle Occupato, Rome, Italie.
- 2011 *Infiltration, le privilège des chemins*, Plataforma Revolver, Lisbonne, Portugal.  
*L'œil sur les rues*, Parc de la Villette, Paris, France.  
*2001-2011, Soudain, déjà*, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France.  
*Topographic 2, à propos d'une île*, Eglise des Forges, Tarnos, France.  
*La ronde*, La ferme du Buisson, Noisiel, France.  
*Esprit mine*, Centre historique minier, Lewarde, France.  
*Frontières*, Abenoux, France.  
*Communauté/Gemeinschaft*, Grand Café, Saint-Nazaire, France.
- 2010 *Communauté/Gemeinschaft*, Kunstverein Wolfsburg, Allemagne.  
 FIAC, cour carrée, acquisition du FMAC 2010, Paris, France.  
*Là où nous sommes*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France.  
*La Grosse Drave*, Lac Maskinongé, Saint-Gabriel de Brandon, Canada.  
 A toutes les morts égales et cachées dans la nuit, Mac's du Grand'Hornu, Belgique.  
*Reset*, Fondation d'entreprise Paul Ricard, Paris, France.  
*Water and soil*, XComa – Xi'an, Chine.  
*Fire Wood*, XComa, Chine.  
*Cinémas*, Mac-Val, Musée d'art Contemporain du Val-de-Marne, France.  
*En regard*, Musée des beaux-arts, Bordeaux, France.  
*Imaginez Maintenant*, Centre Pompidou, Metz, France.
- 2009 *Insiders – pratiques, usages, savoir-faire*, CAPC, Bordeaux, France.  
*En somme*, en collaboration avec Perrine Lievens, vestibule de la Maison Rouge, Paris, France.  
*Never dance alone*, Le Fresnoy, Studio National des arts contemporains, Tourcoing, France.  
*(Des) alter est*, Espace Le carré & Jardins des Modes, Lille, France.  
*Bleu+Blanc+Rouge=Rose ?*, Les Eglises-centre d'art contemporain de la ville de Chelles, France.
- 2008 *Passage à Faune*, avec Damien Cadio, Crac Alsace, Altkirch, France.  
 Festival Photos et Légendes *Perdu/Gagné*, sur une proposition de Madeleine Van Doren, Pantin, France.

- Hospitalités 2008*, fédéré par le réseau TRAM, Jeu de Paume, Musée Zadkine, Palais de Tokyo, Paris, France.
- Palimpseste un bon prétexte*, Galerie Xippas, Paris, France.
- Panorama 9-10*, commissariat de Bernard Blistène, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
- dix-7 en zéro-7*, exposition des félicités de l'Ensba dans les salles du quai Malaquais, commissariat de Laurent Busine, ENSBA, Paris, France.
- Project Room*, Galerie Catherine Bastide, Bruxelles, Belgique.
- 2007 *Maison Européenne de la Photographie pour la remise du prix Gilles Dussien*, Paris, France.
- Pression à froid*, Couvent des Cordeliers, Paris, France.
- Présence vidéo*, Orangerie, Cachan, France.
- 2006 *La PACA au Château de la Tuffière*, Angers, France.
- 2005 *le bricolage est à la vie ce que la cerise est au gâteau*, grottes de la Tuffière, Angers, France.

### Festivals / Diffusions / Projections – Courts-métrages :

- 2021 Festival de cinéma, La Maison Composer, Saints-en-Puisaye, France  
Festival court métrage Traces de Vie, Clermont-Ferrand, France  
Rencontres vidéos à Cerbère, Cerbère, France (1-3 octobre)  
Cinema Room, Xippas (en ligne)
- 2018 *l'Ecole du vent*, Les Roches, Espace d'art contemporain, Saint-Clément, France (projection : Le Hameau)
- 2017 « A Frac ouvert », Frac Normandie, Caen, France  
Nuit Blanche, Parcours Nord, Ecole Guadeloupe, Parvis de la Gare de l'Est, Paris, France (Transports à dos d'hommes, Figures imposées).  
*Palais Potemkine*, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie (19 mai – 20 août), (Usine à Divertissement).  
Videobox Festival, Carreau du Temple, Paris, France (27 – 29 avril), (Urban Chronicle 3).  
*l'Ecole du vent*, Les Roches, Espace d'art contemporain, Saint-Clément, France (24 novembre), (Le Hameau)
- 2016 *La Ville au Corps*, Carreau du Temple, Paris (14 – 17 avril), (Safeguard Emergency Light System, Transports à dos d'hommes).  
*Cinéma péro*, Espace d'art contemporain Les Roches, Chambon-sur-Lignon, France.
- 2015 *Nuit des vidéos Neuflyze* OBC, Palais de Tokyo, Paris, France (15 avril), (Court n°1).
- 2014 *Traces de Vie, Festival du film documentaire*, Clermont-Ferrand/Vic le Comte, France, (Transports à dos d'hommes, O Quatrième).  
Sputnik, Centre culturel de Genève, Suisse, (Safeguard Emergency Light System).  
Projection dans le cadre de « Cycle de cinéma (DE)CONSTRUCTIONS », collaboration Light Cone-LE BAL, cinéma de cinéastes, LE BAL, Paris, France, (Safeguard Emergency Light System).  
*Beauty lies inside Desire*, Museum of contemporary art Voivodina, Novi Sad, Serbie, (Urban Chronicle 3).  
*Double feature*, Schrin Kunsthalle Francfort, Allemagne (Faire le Mur, La cabale des Oursins de Luc Moullet).  
*Fade into you*, Kunsthalle Mainz, Allemagne.  
*Une soirée avec Bertille Bak*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France, (Le Hameau, T'as de beaux vieux tu sais...).
- 2013 *Ping Pong vidéo #32, Pays rêvés, pays réels*, Cinéma du réel, Paris, France (Transports à dos d'hommes).  
*Trafic-Home Cinéma*, Lausanne, Suisse.  
*Le Bel Ordinaire*, cinéma Le Méliès, Pau, France.

- Festival de cinéma de Douamenez, France.  
 Rencontres cinématographiques de Cerbère-Portbou, France.  
*Images Passages*, Musée Château d'Annecy, Suisse.  
*Subjective projections*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Allemagne.  
 Projections vidéos - Festival *Design, Poverty, Fiction*, Le Grand Hornu, Hornu, Belgique.  
 IKONO On Air Festival (Court n°1, Court n°2, Court n°3).
- 2011 *Prospectif cinéma*, Centre Pompidou, Paris, France.
- 2010 *Imaginez Maintenant*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France.  
*Travail, Culture*, Maison Populaire, Montreuil, France.  
 Festival *Punto de Vista*, Espagne.  
 Festival *Bobines Sociales*, Studio de l'Ermitage, Paris, France.
- 2009 Association *Autour de la Terre*, Chaumont, France.  
 Festival *Docencourts*, Lyon, France.  
 L'arcadie ailleurs et maintenant autrefois et ici et l'année prochaine, La Platine, Saint-Etienne, France.  
 Festival *ânûu-rû âboro*, Koné, Nouvelle Calédonie.  
*Poétique du chantier 1*, Espace 60, Bonlieu/Annecy, France.  
*Traffic Home Cinéma*, Lausanne, Suisse.  
 Festival Internationale de l'Image Environnementale, Arles, France.  
 Festival *Côté Court*, Pantin, France.  
 Festival de l'Archarnière, Lille, France.  
*Contrechamp*, Le cinématographe, Nantes, France.  
 Festival de courts métrages *Bobin'Lille*, France.  
 Festival Temps d'images, La Ferme du Buisson, Noisiel, France.  
*KKO festival*, Altrirch, France.
- 2008 *Viva el margen !*, La Enana Marron, Madrid, Espagne.
- 2007 61<sup>ème</sup> Festival international du film de Locarno, Suisse.  
 Festival de philosophie *Les frontières de l'Europe*, Flagey, Bruxelles, Belgique.

### **Collections :**

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, (Mac Val), Vitry-sur-Seine  
 Musée d'art moderne de la ville de Paris  
 FNAC-CNAP  
 FMAC, Paris  
 FRAC Aquitaine  
 FRAC Alsace  
 FRAC Basse Normandie  
 FRAC Limousin  
 FRAC Rhône-Alpes  
 Collection Neuflyze Vie ABN/AMRO  
 Collection François Pinault  
 Artis  
 Centre Georges Pompidou-MNAM/CCI  
 Fondation Louis Vuitton pour la création  
 Ville de Vénissieux  
 EMST/ Musée d'Art Contemporain d'Athènes, Grèce