

marco maggi

LA RÉVOLTE DU DÉTAIL

4 septembre - 30 octobre 2021

Vernissage le samedi 4 septembre, 11h - 20h



Marco Maggi, *Detailing Selectric*, 2020
Boule IBM selectric sur étagère, alphabet auto-adhésif sur balle de ping-pong,
10,2 x 10,2 cm. Courtesy de l'artiste et Xippas.

Xippas Paris a le plaisir d'annoncer la troisième exposition personnelle de Marco Maggi à la galerie: *La Révolte du Détail*. L'exposition présentera 12 nouvelles œuvres dont deux installations au sol.

Avec l'œil d'un sculpteur et la précision d'un chirurgien, Marco Maggi a acquis une reconnaissance internationale en réalisant des dessins abstraits et détaillés utilisant des matériaux du quotidien (papier, plexiglas, feuille d'aluminium...), des crayons et une lame de précision.

Le résultat de son travail analogique et méticuleux est à la fois cryptique et fascinant. Sur le plan formel, en gravant des formes ou en les découpant, l'artiste ajoute une troisième dimension à ses dessins et compose comme le

ferait un sculpteur (utilisant la lumière et l'ombre ainsi que l'espace négatif et positif). Sur le plan sémantique, avec une grammaire détaillée, Marco Maggi décrit un monde animé par des éléments infimes, presque invisibles parfois. Cependant, bien que ses œuvres semblent représenter des schémas systémiques ou des plans globaux, sa vision de notre monde résiste aux notions d'ordre et de prévisibilité. Minutieusement gravés ou découpés, ces détails sont considérés comme des éléments fondamentaux, façonnant continuellement et aléatoirement notre environnement (physique, biologique, technique, social, etc.).

En ce sens, *La Révolte du détail* ne doit pas être comprise comme la révolte d'un système contre un autre, mais comme une aptitude à résister à tout ordre.

Les deux installations au sol illustrent cette idée. La première (*Detailing Stairs*) débute l'exposition dans un dialogue avec l'entrée de la galerie. Composée de ramettes de papier disposées en escalier et découpées en surface, l'installation suppose que les détails sont des éléments structurels capables de s'inscrire dans la pérennité d'une architecture. Cette notion d'immobilité et de durabilité est ensuite remise en question par la deuxième installation (*Mobile Quotes*) située dans l'espace du bas. Composée de minuscules morceaux de papiers colorés, disséminés au sol, l'installation subit le passage des visiteurs et privilégie l'idée du mouvement et de l'éphémère. Sa découverte se fait d'ailleurs par la descente d'un escalier et un regard porté au sol, comme si le visiteur devait "zoomer" d'une vision macro vers une vision micro pour découvrir la contradiction de ces deux installations.

Les œuvres fixées au mur (*Detailing Red, Detailing White, Detailing Black...*) participent de cette même idée. D'une incroyable complexité, elles dialoguent avec l'installation au sol et proposent plusieurs lectures, en jouant sur la confusion. S'agit-il de vues satellites d'un site archéologique,

de représentations cosmologiques ou sommes-nous au contraire à la surface d'une réalité microscopique et technologique ?

C'est là toute la singularité du travail de Marco Maggi qui revisite l'histoire de l'abstraction en portant un regard critique sur nos sociétés, obsédées par la maîtrise du détail. En ce sens, *Detailing your Portrait*, dont la surface convexe réfléchit la salle d'exposition, tel un miroir de sécurité, pourrait servir de mise en garde : omniprésents, les détails sont les protagonistes fondamentaux de notre environnement mais leurs actions échappent toujours à nos tentatives de contrôle.

Marco Maggi est né en 1957 à Montevideo, en Uruguay. Il vit et travaille à New York.

Il a représenté l'Uruguay à la 56e Biennale de Venise en 2015. Ses œuvres font désormais partie de nombreuses collections prestigieuses dont le MoMA, le Whitney Museum et le Drawing Center (New York), le Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Washington DC) et le Walker Art Center (Minneapolis).

CONTACT PRESSE

Olga Ogorodova
press@xippas.com
+33 1 40 27 05 55

XIPPAS PARIS

108 rue Vieille du Temple 75003 Paris
paris@xippas.com www.xippas.com
Mardi : 10h-13h et 14h-19h
Samedi : 10h-19h

@xippasgalleries #xippasgalleries

