

farah atassi

Né en 1981 à Bruxelles, Belgique.

Vit et travaille à Paris, France.

Formation

- 1999-05 Ensb-a (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts), Atelier Jean-Michel Alberola, Paris, France
2003 School of The Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis
Dans le cadre d'un programme d'échange avec l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, France

Prix et résidences

- 2013 Nominée pour le Prix Marcel Duchamp
Résidence à l'International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, Etats-Unis
2012 Jean-François Prat Prize, Paris, France
2008 Aide individuelle à la création, Ministère de la Culture, DRAC Île de France
2001 Frank Jewett Mather Award for art criticism, The College Art Association

Expositions personnelles

- 2020 *Paintings*, Almine Reich, Paris, France
New Paintings, François Ghebaly, Los Angeles, Etats-Unis (Online viewing room)
2019-20 *Farah Atassi, Le Consortium*, Dijon, France
Paintings, Almine Rech Gallery, New York, Etats-Unis
2018 *Farah Atassi, œuvres en dialogue*, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, France
Farah Atassi, Galerie Michel Rein, Bruxelles, Belgique
2017 Galerie Xippas, Genève, Suisse
Ghebaly Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
2016 *Farah Atassi*, Galerie Xippas, Paris, France
2015 Extra City Kunsthall, Anvers, Belgique
Galerie Michel Rein, Bruxelles, Belgique
2014 *Le Portique*, Centre d'Art Contemporain, Le Havre, France
Le Grand café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France
Galerie Xippas, Genève, Suisse
2013 Galerie Xippas, Paris, France

- 2012 *Farah Atassi & Stephanie Cherpin*, Galerie Edouard Manet, Genevilliers, France
 2011 Galerie Xippas, Paris, France
Farah Atassi & Elodie Lesourd, Les Eglises, Centre d'Art Contemporain, Chelles, France
 2010 *La Vitrine*, Galerie Jean Brolly, Paris, France

Expositions de groupe (sélection)

- 2020 *Picasso. Baigneuses et Baigneurs*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
 2019 *Lineup*, Almine Rech Gallery, New York, Etats-Unis
 National Museum of Arts in Bucharest, Roumanie
 2018 *Universal Folklore / Farah Atassi & Tramaine de Senna*, Museum Permeke, Jabbeke, Belgique
Fun House, Josh Lilley Gallery, Londres, Royaume-Uni
Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique
 2017-18 7^{ème} Biennale Internationale de Moscou : Clouds - Forests, Russie
 2017 *Theatre of the absurd*, Green Art Gallery, Dubaï, Emirats Arabes Unis
La terre la plus contraire – Les artistes femmes du prix Marcel Duchamp, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, France
Variable dimensions, artists and architecture, Museum of Art, Architecture & Technology, Lisbonne, Portugal
 2016-17 *Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines*, Centre Pompidou, Paris, France
Hétérotopies. Des avants-garde dans l'art contemporain, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
 2016 *Questioning the Shapes*, Michel Rein, Bruxelles, Belgique
Yoknapatawpha, Biennale de Peinture, Machelen-Zulte, Belgique
Non Figuration – Un regain d'intérêt?, Centre d'Art – Meymac, France
Le Palais de Tokyo accueille le Prix Jean-François Prat, Palais de Tokyo, Paris, France
Folklore planétaire, Galerie Frank Elbaz, Paris, France
A question of Perspective, Grimm Gallery, Amsterdam, Pays-Bas
 2015 *Allures, Les Turbulences*, FRAC Centre, Orléans, France
Les narrations de l'absence, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France
It Rained Again, Bureau, New York, Etats-Unis
 2014-15 *Avec et sans peinture*, Musée d'Art Contemporain du Val-de-marne, Vitry-sur-Seine, France
 2014 *Beyond the Grid*, Galerie Michel Rein, Bruxelles, Belgique
Fruits de la Passion : Collection from the Musée d'Art National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
 Hyogo Prefecturam Museum of Art, Kobé, Japon

- 2013 *After*, Galerie JGM, Paris, France
Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka, artistes nominés pour le Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux-Arts de Libourne, France
Entre deux, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon Sérignan, France
Boîte-en-Valise, Institut Français
- 2012-13 *Fruits de la passion*, Société des Amis du Mnam – Dix ans du Projet pour l'Art Contemporain, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2012 *L'art contemporain s'invite à Saint Germain*, 10^{ème} édition Parcours Saint-Germain, Paris, France
- 2011 *Soudain, Déjà*, Ensba, Paris, France
Pearls of the North, Palais d'Iléna, Paris, France
Beyond the Crisis, Biennale de Curitiba, Brésil
Look, Galerie Xippas, Genève, Suisse
There are two sides to every coin, and two sides to your face, Galerie Xippas, Paris, France
Si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 2010 *Festival, Centre Pompidou à l'Ermitage*, Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Russie
Dynasty, ARC/ Palais de Tokyo, Paris, France
55^{ème} Salon de Montrouge, La Fabrique, Montrouge, France
- 2009 *Treasures for Theatre*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France
Insides/Insights, Galerie ANNE +, Ivry-sur-Seine, France
Inertie du héros, La Vitrine, Galerie des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France

Collections (sélection)

Collection Marciano Art Foundation, Los Angeles, Etats-Unis
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Fondation Louis Vuitton pour la création, France
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France
Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Musée des Beaux-Arts de Dole, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Sérignan, France
Société Générale, Paris la Défense, France

Bibliographie et articles de presse (sélection)

- 2020 Mara Hoberman, « Farah Atassi, Le Consortium », *Artforum*, avril, p.187
 Judicaël Lavrador, « Farah Atassi, par ici l'assorti », *Libération*, 6 janvier
- 2019 Thierry Grizard, « Farah Atassi, les ornements entropiques », *Artfields*, 29 janvier
- 2018 « Farah Atassi sonorise les couleurs » *Arts Libre*, 18 mars
- 2017 « Farah Atassi at Xippas Gallery, Geneva », *Blouinartinfo.com*, 19 novembre
 Aurélie Romanacce, « De l'utopie au désenchantement », *L'œil*, mars, p. 111
 « Farah Atassi at Ghebaly Gallery, Los Angeles », *BlouinArtInfo International*, 28 juillet
- 2016 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art press* n°437, octobre, p. 32
- 2015 Estelle Spoto, « Farah Atassi à Extra City Anvers, Espaces trompeurs », *HART* n°147, octobre, p.14
 Claude Lorent, « L'empire des signes », *La Libre Belgique* n°280, juin, p.5
 Vincent Dalaury, « Farah Atassi », *L'œil*, février, p.49
 Marjolaine Lévy et Barry Schwabsky, *Farah Atassi*, catalogue monographique, éditions Analogues, Arles, France
- 2014 Aoife Rosenmeyer, « Farah Atassi », *Frieze*, octobre
- 2013 Mara Hoberman, « Farah Atassi, galerie Xippas », *Artforum*, décembre
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art Press*, novembre
 « Dérèglement des sens », *Arts Magazine*, octobre, p.124
 Elisabeth Franck-Dumas, « Farah Atassi, géomètre », *Libération*, 21-22 Septembre, p.44
 Emmanuelle Lequeux, « Farah Atassi, la fulgurance des lignes pures », *Le Quotidien de l'art* n°447, 20 septembre, p.8
 Frédéric Bonnet, Parole d'artiste : Farah Atassi « Modernisme, ornement et folklore », *Le Journal des Arts* n°397, 20 septembre-3 octobre, p.14
 Corinne Rondeau et Vincent Huguet, « Farah Atassi », émission La Dispute, *France Culture*, 11 septembre
 Mata Gnypt, « Farah Atassi - Freedom of Not Belonging », *Zoo Magazine* n° 39, été, pp. 78-85
- 2012 « Farah Atassi, Centre Pompidou, niveau 4, exposition « Fruits de la passion » », *Point de vue*, 24 - 30 octobre
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art press*, juin
 Lunettes rouges, Amateur d'art, « La peinture de l'incertitude (Farah Atassi) », *Le Monde*, 7 mai
 Julie Portier, « Vestiges reconstruits », *Le Quotidien de l'art*, n°111, 19 mars
 Roxana Azimi, « Un prix en souvenir de Jean-François Prat », *Le Quotidien de l'art* n°85, 10 février
 François Quintin dans « Prix Jean-François Prat », Bredin-Prat, Paris, France
- 2011 François Quintin (extraits) « Pearls of the north », octobre, p. 10
 Laetitia Cénac, « 6 artistes à voir », *Madame Figaro*, 24 septembre
 Entretien avec Elisa Fedeli, *Paris Art*
 Yves Brochard, « Farah Atassi », *Le journal des églises centre d'art contemporain de la ville de Chelles*, octobre
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi, Galerie Xippas », *Art press*, avril
 Philippe Dagen, « Farah Atassi, Galerie Xippas », *Le Monde*, 27 février
 Damien Sausset, « Les non-lieux de Farah Atassi », *Connaissance des Arts*, mars, pp. 98-99

- 2010
- Judicaël Lavrador, « Peintre en bâtiments », *Les Inrockuptibles*, 9-15 février, p. 110
 Laurent Boudier, « Quand le bâtiment va », *Télérama Sortir*, 23 février - 1^{er} mars, p. 6
 Anaël Pigeat, « 55e Salon de Montrouge », *Art press* n°369, juillet - août
 Roxana Azimi, « Accompagner les jeunes pousses », *Le Journal des arts*, 25 juin
 Philippe Dagen, « La rencontre », *Le Monde Magazine*, 26 juin
 Jean-Louis Pinte, « Un certain regard sur l'art », *La Tribune*, 24 juin
 Fabrice Bousteau et Judicaël Lavrador, « Les jeunes artistes français », *Beaux-Arts Magazine*, juin
 Cécilia Becanovic, *Farah Atassi, Multiplier les ombres*, Dynasty, catalogue d'exposition, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and Palais de Tokyo, Paris Musée Ed
 Yves Brochard, « Farah Atassi », *55^{ème} Salon de Montrouge*, Montrouge, France