

farah atassi

Born in 1981, Brussels, Belgium.
Lives and works in Paris, France.

Education

- 1999-05 Ensb-a (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts), Atelier Jean-Michel Alberola, Paris, France
2003 School of The Museum of Fine Arts, Boston, USA
Exchange program with Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, France

Prizes and Residencies

- 2013 Nominated for the Prix Marcel Duchamp
Residency at the International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York, United States
2012 Jean-François Prat Prize, Paris, France
2008 Individual help to the creation, Ministry of Culture, DRAC île de France
2001 Frank Jewett Mather Award for art criticism, The College Art Association

Solo Shows

- 2020 *Paintings*, Almine Reich, Paris, France
New Paintings, François Ghebaly, Los Angeles, United States (Online viewing room)
2019-20 *Farah Atassi, Le Consortium*, Dijon, France
2019 *Paintings*, Almine Rech Gallery, New York, United States
2018 *Farah Atassi, œuvres en dialogue*, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, France
Farah Atassi, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium
2017 Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
Ghebaly Gallery, Los Angeles, United States
2016 Farah Atassi, Galerie Xippas, Paris, France
2015 Extra City Kunsthall, Anvers, Belgium
Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium
2014 *Le Portique*, Centre d'Art Contemporain, Le Havre, France
Le Grand café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France
Galerie Xippas, Geneva, Switzerland

- 2013 Galerie Xippas, Paris, France
 2012 *Farah Atassi & Stephanie Cherpin*, Galerie Edouard Manet, Genevilliers, France
 2011 Galerie Xippas, Paris, France
Farah Atassi & Elodie Lesourd, Les Eglises, Centre d'Art Contemporain, Chelles, France
 2010 *La Vitrine*, Galerie Jean Brolly, Paris, France

Group Shows (selection)

- 2020 *Picasso. Baigneuses et Baigneurs*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
 2019 *Lineup*, Almine Rech Gallery, New York, United States
 National Museum of Bucharest, Romania
 2018 *Universal Folklore / Farah Atassi & Tramaine de Senna*, Museum Permeke, Jabbeke, Belgium
Fun House, Josh Lilley Gallery, London, United Kingdom
Melancholia, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
 2017-18 7th International Moscow Biennale, Clouds - Forests, Russia
 2017 *Theatre of the absurd*, Green Art Gallery, Dubaï, United Arab Emirates
La terre la plus contraire – Les artistes femmes du prix Marcel Duchamp, Fernet-Branca Foundation, Saint-Louis, France
Variable dimensions, artists and architecture, Museum of Art, Architecture & Technology, Lisbon, Portugal
 2016-17 *Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines*, Centre Pompidou, Paris, France
Hétérotopies. Des avants-garde dans l'art contemporain, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
 2016 *Questioning the Shapes*, Michel Rein, Brussels, Belgium
Yoknapatawpha, Biennale de Peinture, Machelen-Zulte, Belgium
Non Figuration – Un regain d'intérêt?, Centre d'Art – Meymac, France
Le Palais de Tokyo accueille le Prix Jean-François Prat, Palais de Tokyo, Paris, France
Folklore planétaire, Galerie Frank Elbaz, Paris, France
A question of Perspective, Grimm Gallery, Amsterdam, Netherlands
 2015 *Allures, Les Turbulences*, FRAC Centre, Orléans, France
Les narrations de l'absence, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France
It Rained Again, Bureau, New York, United States
 2014-15 *Avec et sans peinture*, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
 2014 *Beyond the Grid*, Galerie Michel Rein, Brussels, Belgium
Fruits de la Passion : Collection from the Musée d'Art National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
 Hyogo Prefecturam Museum of Art, Kobé, Japan

- 2013 *After*, Galerie JGM, Paris, France
Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka, artistes nominés pour le Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux-Arts de Libourne, France
Entre deux, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon Sérignan, France
Boîte-en-Valise, Institut Français
- 2012-13 *Fruits de la passion, Société des Amis du Mnam – Dix ans du Projet pour l'Art Contemporain*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2012 *L'art contemporain s'invite à Saint Germain*, 10^{ème} édition Parcours Saint-Germain, Paris, France
- 2011 *Soudain, Déjà*, Ensba, Paris, France
Pearls of the North, Palais d'Iléna, Paris, France
Beyond the Crisis, Biennale de Curitiba, Brazil
Look, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
There are two sides to every coin, and two sides to your face, Galerie Xippas, Paris, France
Si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 2010 *Festival, Centre Pompidou à l'Ermitage*, Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Russia
Dynasty, ARC/ Palais de Tokyo, Paris, France
55^{ème} Salon de Montrouge, La Fabrique, Montrouge, France
- 2009 *Treasures for Theatre*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France
Insides/Insights, Galerie ANNE +, Ivry-sur-Seine, France
Inertie du héros, La Vitrine, Galerie des Beaux-Arts de Cergy, Paris, France

Collections (sélection)

Collection Marciano Art Foundation, Los Angeles, United-States
Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France
Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Fondation Louis Vuitton pour la création, France
Fonds municipal d'art contemporain, Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France
Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Musée des Beaux-Arts de Dole, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Sérignan, France
Société Générale, Paris la Défense, France

Bibliography and Press Reviews (selection)

- 2020 Mara Hoberman, « Farah Atassi, Le Consortium », *Artforum*, April, p.187
 Judicaël Lavrador, « Farah Atassi, par ici l'assorti », *Libération*, January 6
- 2019 Thierry Grizard, « Farah Atassi, les ornements entropiques », *Artfields*, January 29
- 2018 « Farah Atassi sonorise les couleurs », *Arts Libre*, March 19
- 2017 « Farah Atassi at Xippas Gallery, Geneva », *Blouinartinfo.com*, November 19
 Aurélie Romanacce, « De l'utopie au désenchantement », *L'œil*, March, p. 111
 « Farah Atassi at Ghebaly Gallery, Los Angeles », in *BlouinArtInfo International*, July 28
- 2016 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art press* n°437, October, p. 32
- 2015 Estelle Spoto, « Farah Atassi à Extra City Anvers, Espaces trompeurs », *HART* n°147, October, p.14
 Claude Lorent, « L'empire des signes », *La Libre Belgique* n°280, June, p.5
 Vincent Dalaury, « Farah Atassi », *L'œil*, February, p.49
 Marjolaine Lévy et Barry Schwabsky, *Farah Atassi*, monographic catalog, éditions Analogues, Arles, France
- 2014 Aoife Rosenmeyer, « Farah Atassi », *Frieze*, October
- 2013 Mara Hoberman, « Farah Atassi, galerie Xippas », *Artforum*, December
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art Press*, November
 « Dérèglement des sens », *Arts Magazine*, October, p.124
 Elisabeth Franck-Dumas, « Farah Atassi, géomètre », *Libération*, September 21-22, p.44
 Emmanuelle Lequeux, « Farah Atassi, la fulgurance des lignes pures », *Le Quotidien de l'art* n°447, September 20, p.8
 Frédéric Bonnet, Parole d'artiste : Farah Atassi « Modernisme, ornement et folklore », *Le Journal des Arts* n°397, September 20 - October 3, p.14
 Corinne Rondeau and Vincent Huguet, « Farah Atassi », radio broadcast La Dispute, *France Culture*, September 11
 Mata Gnyp, « Farah Atassi - Freedom of Not Belonging », *Zoo Magazine* n° 39, summer issue, pp. 78-85
- 2012 « Farah Atassi, Centre Pompidou, niveau 4, exposition « Fruits de la passion » », *Point de vue*, 24/30 October
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi », *Art press* n°390, May
 Lunettes Rouges, Art Amateur, « La peinture de l'incertitude (Farah Atassi) », *Le Monde*, May 7
 Julie Portier, « Vestiges reconstruits », *Le Quotidien de l'art*, n°111, March 19
 Roxana Azimi, « Un prix en souvenir de Jean-François Prat », *Le Quotidien de l'art*, n°85, February 10
 François Quintin in « Prix Jean-François Prat », Bredin-Prat, Paris, France
- 2011 François Quintin (extracts) in « Pearls of the north », October, p 10
 Laetitia Cénac, « 6 artistes à voir », *Madame Figaro*, September 24
 Entretien with Elisa Fedeli, *Paris Art*
 Yves Brochard, « Farah Atassi », *Le journal des églises centre d'art contemporain de la ville de Chelles*, October
 Anaël Pigeat, « Farah Atassi, Galerie Xippas », *Art press*, April
 Philippe Dagen, « Farah Atassi, Galerie Xippas », *Le Monde*, February 27
 Damien Sausset, « Les non-lieux de Farah Atassi », *Connaissance des Arts*, March, pp. 98-99



- 2010
- Judicaël Lavrador, « Peintre en bâtiments », *Les Inrockuptibles*, February 9 - 15, p. 110
- Laurent Boudier, « Quand le bâtiment va », *Télérama Sortir*, February 23 - March 1, p 6
- Anaël Pigeat, « 55e Salon de Montrouge », *Art press*, n°369, July - August
- Roxana Azimi, « Accompagner les jeunes pousses », *Le Journal des arts*, June 25
- Philippe Dagen, « La rencontre », *Le Monde Magazine*, June 26
- Jean-Louis Pinte, « Un certain regard sur l'art », *La Tribune*, June 24
- Fabrice Bousteau and Judicaël Lavrador, « Les jeunes artistes français », *Beaux-Arts Magazine*, June
- Cécilia Becanovic, « Farah Atassi, Multiplier les ombres », in *Dynasty*, exhibition catalog, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and Palais de Tokyo, Paris Musée Ed
- Yves Brochard, « Farah Atassi », 55^{ème} Salon de Montrouge, Montrouge, France