

# vik muniz

Né en 1961 à São Paulo, Brésil

Vit et travaille à Brooklyn, New York, Etats-Unis et à Rio de Janeiro, Brésil

## Expositions personnelles :

- 2020 *Vik Muniz*, ArtScience Museum, Singapour, Singapour (17 octobre – janvier 2021)  
*Vik Muniz*, Museo de la Universidad de Navarra, Pamplona, Espagne (1<sup>er</sup> avril – août)
- 2019 *Vik Muniz*, Sarasota Museum of Art, Sarasota, Floride, USA (13 décembre – 8 mars 2020)  
*Vik Muniz*, Xippas Art Contemporain, Genève (12 septembre - 2 novembre).  
*Vik Muniz*, *Imaginária*, Collection Lambert, Avignon, France (30 juin – 22 septembre)\*  
*Vik Muniz : Real Pictures*, Ben Brown Fine Arts, Londres (7 juin- 15 septembre)  
*Vik Muniz: Hand Remade*, Figge Art Museum, Davenport, Iowa, Etats-Unis (8 juin- 29 septembre)
- 2018 *Imaginaria*, Casa Santa Ignez, Rio de Janeiro, Brésil (29 novembre – 12 décembre)  
*Vik Muniz, Pictures of Garbage, Air and Others*, UNESCO, Paris, France (15-19 novembre)  
*Vik Muniz*, Barnes Saint-Honoré, Paris, France (9 novembre – 20 décembre)  
*Vik Muniz : Handmade*, Galerie Xippas, Paris, France (8 septembre – 20 octobre)  
*Vik Muniz: Photography and the Rebirth of Wonder*, Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginie, USA (12 juillet – 14 octobre)  
*Vik Muniz : Verso*, Belvedere Museum, Vienne, Autriche (21 mars – 17 juin)  
*Vik Muniz*, Dirimart Dolapdere, Istanbul, Turquie (2 février – 11 mars)
- 2017 *Handmade*, Gallery Nichido and NCA, Tokyo, Japon (14 septembre – 4 novembre)  
*Handmade*, Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne (14 septembre – 28 octobre)  
*Handmade*, Gallery Rena Bransten, San Francisco, Etats-Unis (9 septembre – 28 octobre)  
*Afterglow : Pictures of Ruins*, Palazzo Cini Venezia, Italie (21 avril – 15 novembre)  
*Vik Muniz*, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Mexique (10 mars - 11 juin)  
*Epistemes*, Galerie Sikkema Jenkins & co New York, Etats-Unis (23 février – 1 avril)  
*Metachrome*, Ben Brown Fine Arts Hong Kong, Chine (18 janvier-11 mars)
- 2016 *Vik Muniz*, Eskenaki Museum of art, Indiana University Art Museum (IU Art Museum), Blooming, Etats-Unis (1<sup>er</sup> octobre 2016- 5 février 2017)  
*Handmade*, Galerie Nara Roesler, Sao Paulo, Brésil  
*Metachrome*, Ben Brown Fine Arts Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Vik Muniz : Verso*, Mauritshuis Museum, La Haye, Pays-Bas  
*Matières, voyages aux frontières de l'invisible*, installation à la Maison Guerlain, Paris, France  
*Vik Muniz dans la collection Géraldine et Lorenz Bäumer*, une Saison brésilienne, Maison européenne de la photographie, Paris, France

- Vik Muniz*, commissariat : Arthur Oliman ; High Museum, Atlanta, Etats-Unis  
 Xippas Art Contemporain, Genève, Suisse
- 2015 Museu Vale, Vila Velha, Espirito Santo, Brésil  
 Galerie Xippas, Paris, France  
*La Fabrique de L'image*, Musée le Locle, Le Locle, Suisse  
*Vik Muniz, Muntref*, Museo de la Universidad de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentine  
*Lampedusa : installation flottante*, Biennale de Venise, Italie  
*Vik Muniz*, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique  
*Album*, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, Chine  
*Poetics of Perceptions*, Taubman Museum of Art, Virginie, Etats-Unis  
*Poetics of Perceptions*, Lowe Art Museum, Miami, Etats-Unis
- 2014 *Pictures of Anything*, Long Museum West Bund, Shanghai, Chine  
 nichido contemporary art, Tokyo, Japon  
*Album*, Galerie Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brésil  
*Album*, Eglise des Trinitaires, Les Rencontres d'Arles, Arles  
*Album*, Sikkema, Jenkins and Co, New York, Etats-Unis  
*Vik Muniz: Pictures of Anything*, Musée d'art contemporain de Tel-Aviv, Israël  
*Closer to the image*, Museum of Contemporary Art (MAC), Lima, Pérou  
*Vik Muniz*, Future-Labo-Tohoku, Japon  
*O tamanho do Mundo*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil  
 Contemporary Art Center, Quito, Equateur  
*Humanitas*, The Ruskin School of Draxing & Fine Art, University of Oxford, Royaume-Uni  
*Vik Muniz: Poetics of Perception*, Museum of Contemporary Art, Virginia Beach, Virginia, Etats-Unis
- 2013 *Vik Muniz*, Zemack Contemporary Art Gallery, Tel Aviv, Israël  
*Paper Mirrors*, Nara Roesler Gallery, Sao Paulo, Brésil  
*Closer to the image*, Museo del Arte del Banco de la Republica, Bogota, Colombie  
*Trash Exhibition*, New Children Museum, San Diego, Etats-Unis  
*Clayton Days I Revisited : a project by Vik Muniz*, The Frick Art&Historical Center, Pittsburg, Etats-Unis
- 2012 *Vik Muniz. VERSO, St. Moritz Art Masters 2012*, Protestant Church, St. Moritz, Suisse  
*VantagePoint X/Vik Muniz*, Mint Museum Uptown, Charlotte, Caroline du Nord, Etats-Unis  
*Vik Muniz : Pictures of magazines 2*, Ben Brown Gallery, Hong Kong \*  
 Galerie Elba Benitez, Madrid, Espagne  
*Vik*, Centre d'Art Contemporain de Malaga, Espagne  
*Vik Muniz*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
*Vik Muniz*, Galerie Xippas, Paris  
*Vik Muniz*, Xippas art contemporain, Genève, Suisse  
*Vik Muniz*, Xippas Gallery, Athènes, Grèce  
 Cycle d'interventions & conférences au MIT, Boston, Etats-Unis  
 Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
 Intervention – 42ème forum mondial de l'économie, Davos-Klosters, Suisse
- 2011 *Vik Muniz*, Un Musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon  
*Trash Exhibition (Pictures of Garbage installation)*, New Children Museum, San Diego, Etats-Unis  
 Museu Berardo, Lisbonne, Portugal  
 Galleria Cortona do Pallazzo Pamphilj, Rome, Italie

- Vik Muniz*, Jeonbuk Museum of Art Gana Art Center, Séoul, Corée du Sud  
*Relicario*, Institut Tomie Ohtake, Sao Paulo, Brésil  
*Vik Muniz*, Sikkema Jenkins & Co., New York, Etats-Unis  
*Vik Muniz 3D*, Espaço Cultural Contemporâneo – ECCO, Brésil
- 2010 Xippas Arte Contemporaneo, Montévidéo, Uruguay  
*Vik Muniz & Leonardo Drew*, Sikkema, Jenkins & Co, New York, Etats-Unis  
*Relicário*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brésil  
*Vik*, Universidade de Fortaleza (Unifor), Ceara, Brésil  
 Projection de « Waste Land » film de Lucy Walker, prod. Almega projects/02 Filmes, Rencontres d'Arles  
*Vik Muniz*, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon  
*Verso*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil  
*Vik Muniz & Leonardo Drew*, Sikkema, Jenkins & Co, New York, Etats-Unis
- 2009 *Vik Muniz*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Californie, Etats-Unis  
*Vik Muniz*, Galerie Xippas, Paris, France  
*Vik Muniz*, Musée Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil  
*Vik: A Retrospective*, Musée Inimá de Paul, Belo Horizonte Minas Gerais, Brésil  
*Vik: A Retrospective*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brésil  
*Vik Muniz : Reflex*, Museum of Modern Art (MAM), Rio de Janeiro, Brésil  
*Vik Muniz & Janaina Tschape*, Kasama Nichido Museum of Art, Ibaraki, Japon  
 Arndt & Partner, Zürich, Suisse
- 2008 *Pictures of Paper*, Elba Benitez, Madrid, Espagne  
*Artist's Choice: Vik Muniz: Rebus*, (commissariat de Vik Muniz avec une sélection d'œuvres de la collection du MoMA), MoMA, New York, Etats-Unis  
 Arndt & Partner, Berlin, Allemagne  
*Vik Muniz: the Beautiful Earth*, Tokyo Wonder Site, Shibuya, Japon  
*Haptic: 3 Brazilian and 3 Japanese artists*, commissariat de Vik Muniz, Tokyo Wonder Site, Hongo, Japon  
*Verso*, Sikkema, Jenkins & Co, New York, Etats Unis  
 Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
 Gana Art Gallery, Séoul, Corée du Sud  
*Vik Muniz: Reflex\**, Antigo Colegio de San Ildefonso, Mexico, Mexique
- 2007 This is Vik Muniz, CB Collection Roppongi, Tokyo, Japon  
*Vik Muniz: Reflex\**, Musée d'art contemporain, Montréal, Canada  
*To Russia with Love*, Gary Tatintian Gallery, Moscou, Russie  
*Vik Muniz: Reflex\**, Musée d'art contemporain, San Diego, CA, Etats-Unis  
*Vik Muniz: Reflex\**, PS1, Queens, New York, Etats-Unis  
*Vik Muniz: A Survey*, Pinchuk Foundation, Kiev, Ukraine  
*Vik Muniz et Janaina Tschäpe*, Galerie Xippas, Athènes, Grèce  
*The Beautiful Earth*, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brésil  
*The Beautiful Earth*, Paço das Artes, Sao Paulo, Brésil  
*A Terra e a Gente*, Musée de l'Electricité, Lisbonne, Portugal  
*Vik Muniz*, New Manezh, Moscou, Russie
- 2006 *Pictures of People*, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, Royaume-Uni  
*Vik Muniz: Reflex\**, Seattle Art Museum, Seattle, Etats-Unis  
*Pictures of Pigments*, Galerie Xippas, Paris, France

- Sikkema*, Jenkins & CO, New York, Etats-Unis  
*Vik Muniz: Reflex\**, Miami Art Museum, Miami, Etats-Unis, Université de South Florida, Etats-Unis  
*Pictures of Junk*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
Musée de Nassau, New York, Etats-Unis
- 2005 *Narcissus: Vik Muniz Self portraits*, Galerie Koyanagi, Tokyo, Japon  
*Vik Muniz : Remastered (West Collection)*, Académie des beaux-arts de Pennsylvanie, Philadelphie, Etats-Unis  
Hôtel des arts de Toulon, Toulon, France  
Sala Amos Salvador, Logrono, Espagne  
Galerie Cardi, Milan, Italie  
*Piranesi Prison*, Académie National des Sciences, Washington, Etats-Unis  
Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo, Brésil
- 2004 *Die Akte Weimar*, (avec Janaina Tschäpe, Lacrimacorporus), ACC Galerie Weimar, Weimar, Allemagne  
Fundación Telefónica, Madrid, Espagne  
Galerie Xippas, Athènes, Grèce  
Galerie Xippas, Paris, France  
Brent Sikkema Gallery, New York, Etats-Unis  
Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
Irish Museum of Contemporary Art, Dublin, Irlande  
Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne  
*Retratos de Revista*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brésil  
Graphic Art Studio / University of South Florida East Gallery, Fall, Tampa, Etats-Unis
- 2003 Centro Galego de Arte Contemporanea-CGAC, Saint Jacques de Compostelle, Espagne  
*MACRO*, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italie\*  
Gan Gallery, Tokyo, Japon  
*Monadic Works and Drawings*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
Indianapolis Museum of Contemporary Art, Indianapolis, Etats-Unis  
Galleria Marabini, Bologne, Italie
- 2002 *Candy BAM*, Brooklyn Academy of Music, New York, Etats-Unis  
Galleria Cardi, Milan, Italie\*  
*Pictures of Air*, Sperone Westwater, Rome, Italie  
Museu de Arte Contemporanea do Centro Dragão do Mar, Ceará, Brésil  
Doug Lawing, Houston, Etats-Unis  
*Picture of Color*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
*Pictures of Air*, Michael Hue Williams Fine Art, Londres, Royaume-Uni  
Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis  
*Laberint de Vik Muniz*, Fundació Joan Miró, Barcelone, Espagne  
*Reparte*, CU Art Galleries, University of Colorado, Boulder, Etats-Unis  
*Model Pictures*, The Menil Collection, Houston, Etats-Unis  
*Earthworks*, Brent Sikkema Gallery, New York, Etats-Unis
- 2001 *Reparte*, Henry Art Gallery / University of Washington, Seattle, Washington ; Atlanta College of Art, Atlanta, Etats-Unis  
Fundação Joaquim Nabuco, Fortaleza, Brésil

- Erotica*, Galerie Xippas, Paris, France  
*Pictures of colors - Pictures of Air*, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brésil  
 Museu de Arte Moderna, Recife, Brésil  
*Seeing is believing*, Contemporary Arts Center, Nouvelle Orléans, Los Angeles, Etats-Unis  
 Gan Gallery, Tokyo, Japon  
 Clayton Days, Instituto Cine Cultural, São Paulo, Brésil  
 49<sup>ème</sup> Biennale de Venise (avec Ernest Neto), Pavillon Brésilien et Palazzo Fortuny, Venise, Italie\*  
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil  
*Seeing is believing*, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro ; Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
 Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne  
*Clouds, Projet d'écriture dans le ciel*, Creative Time, New York, Etats-Unis  
*The Things Themselves: Pictures of Dust by Vik Muniz*, Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis
- 2000  
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil  
*The Invisible Object*, Brent Sikkema Gallery, New York, Etats-Unis  
*Photographs & Personal Articles*, UBU Gallery, New York, Etats-Unis  
 Gan Gallery, Tokyo, Japon  
*Earthworks*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
*Stichting voor fotografie*, Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas  
*Clayton Days*, The Frick Art and Historical Center, Pittsburgh, Etats-Unis\*  
 Musée de l'Elysée, Suisse  
*Pictures of Ink*, Brent Sikkema Gallery, New York, Etats-Unis  
 Centro Cultural Ricolletta, Buenos Aires, Argentine  
 Universidad de Salamanca, Salamanque, Espagne  
 Tang Teaching Museum and Art Gallery, Saratoga Springs, New York, Etats-Unis  
*The Invisible Object*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil  
 The Contemporary Art Museum, Honolulu, Hawaï, Etats-Unis
- 1999  
*After Warhol*, Galerie Xippas, Paris, France\*  
 Centre National de la Photographie, Paris, France\*  
*Flora Industrialis*, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France\*  
 Center for Creative Photography, Tucson, Etats-Unis  
 Galerie Lars Bohman, Stockholm, Suède  
 Gian Enzo Sperone Gallery, Rome, Italie  
 Photo & Co., Turin, Italie  
 Museum of Contemporary Photography, Chicago, Etats-Unis
- 1998  
 Galeria Módulo, Lisbonne, Portugal  
*Seeing is believing*, International Center of Photography, New York, Etats-Unis\*  
*Beyond the Edges*, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
*Flora Industrialis*, Brent Sikkema Gallery, New York, Etats-Unis  
 Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis
- 1997  
*Pictures of Thread*, Wooster Gardens, New York, Etats-Unis  
 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil

- 1996 Dan Bernier Gallery, Los Angeles, Etats-Unis  
*The Sugar Children*, Tricia Collins Contemporary Art, New York, Etats-Unis  
 Galeria Casa de Imagen, Curitiba, Brésil  
*The Best of Life*, Wooster Gardens, New York, Etats-Unis  
*Pantomimes*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis
- 1995 *The Wire Pictures*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil
- 1994 *Representations*, Wooster Gardens, New York, Etats-Unis
- 1993 *Equivalent*s, Tricia Collins Contemporary Art, New York, Etats-Unis ; Ponte Pietra Gallery, Vérone, Italie\*
- 1992 *Individuals*, Stux Gallery, New York, Etats-Unis  
 Claudio Botello Arte, Turin, Italie
- 1991 Gabinete de Arte Rachel Arnaud, São Paulo, Brésil\*  
 Galerie Claudine Papillon, Paris, France
- 1990 Meyers / Bloom Gallery, Santa Monica, Etats-Unis  
 Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, Etats-Unis
- 1989 Stux Gallery, New York, Etats-Unis\*

### Expositions de groupe (sélection) :

- 2019 *GLASSTRESS 2019*, commissariat: Vik Muniz & Koen Vanmechelen, Fondation Berengo, Venise, Italie (9 mai – 24 novembre).  
*Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil (22 janvier – 28 juillet)  
*Feast for the Eyes - The Story of Food in Photography*, FOAM Museum, Amsterdam, Pays-Bas (12 décembre 2018 – 3 mars)\*  
*Daedalus' Choice*, Xippas, Paris (23 février – 30 mars)
- 2018 *Thrill of Deception*, Kusthalle de Munich, Allemagne (17 août 2018 – 13 janvier 2019)  
*COLLECTION CGAC25*, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espagne (1 juin – 30 septembre)  
*After Vincent Van Gogh*, Vincent Van Gogh Huis, Zundert, Pays-Bas (2 juin - 6 janvier 2019)  
*Pledges of Allegiance*, Spencer Museum of Art, Lawrence, Etats-Unis (8 novembre – 31 juillet)  
*The Art of Simulation*, ACC Galerie, Weimar, Allemagne (19 février - 5 mai)  
*Plastic Entanglements: Ecology, Aesthetics, Materials*, Palmer Museum of Art, Pennsylvanie, Etats-Unis (13 février – 17 juin)  
*Aperture: Photographs*, The Davos Art Museum, Marquette, Michigan, Etats-Unis (22 janvier - 1 avril)  
*Muchos Caminos, Imágenes contemporaneas del Camino de Santiago*, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla, Leon, Espagne (20 janvier – 2 septembre)
- 2017 *Past/Future/Present*, Phoenix Art Museum, Etats-Unis (1 septembre – 31 décembre)  
*Fool the Eye*, Nassau Country Museum of Art, Roslyn, Etats-Unis (18 novembre 2017 – 4 mars 2018)  
*Muchos Caminos, Imágenes contemporaneas del Camino de Santiago*, Académie royale d'Espagne à Rome, Rome, Italie (2 octobre – 26 novembre)

- The Art Show : Art of the New Millenium in Taguchi Art Collection*, The Museum of Modern Art, Gunma, Japon (16 septembre – 12 novembre)
- Monet's Etretat : Destination and Motif*, Timken Museum of Art, San Diego, Californie (7 septembre – 31 décembre)
- Bienal Sur, Buenos Aires, Argentine (6 septembre – 15 octobre)
- This is not a selfie*, San Jose Museum of Art, Californie, Etats-Unis (25 août 2017 – 14 janvier 2018)
- Global New Art : The Essence of Taguchi Art Collection*, Wood One Museum of Art, Hiroshima, Japon (25 août- 12 novembre)
- Collection Exhibition 2 Undving Life*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon (22 juillet – 8 janvier 2018)
- Body of work*, Honolulu Museum of Art, Etas-Unis (29 juin 2017 – 29 avril 2018)
- As If Sand Were Stone : Latin American Contemporary Art*, Vivian & David Campbell Centre for Contemporary Art, Ontario, Canada (20 mai – 6 aout)
- Glasstress*, Fondation Berengo, Venise et Murano, Italie (11 mai – 28 novembre)
- 2016 *A Matter of Memory: Photography as Object in the Digital Age*, George Eastman Museum, Rochester, New York (22 octobre – 29 janvier 2017)
- The Womb of the World*, Museum of Modern Art of Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil (5 septembre – 18 décembre)
- VERRIDE | A Billboard Project*, The Fifth International Exposition of Contemporary & Modern Art, Chicago, Illinois (29 aout – 25 septembre)
- Memory of the Future*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse (25 mai – 28 aout)
- Radical Seafaring*, Parrish Art Museum, Water Mill, NY (8 mai – 24 juillet)
- Mapas Cartas Guias & Portulanos*, Sala de Arte Santander, Sao Paulo, Brésil (6 mai - )
- Trip. Xippas Gallery, Montevideo, Uruguay (5 mai – 6 aout)
- The Legacy of Andy Warhol*, Artipelag, Stockholm, Suède (16 avril – 25 septembre)
- Histórias da Infância*, Museu de Arte De São Paulo, Brésil (7 avril – 31 juillet)
- Fotofest 2016 Biennial, Changing Circumstances: Looking at the Future of the Planet*, Houston, Texas (12 mars – 24 avril)
- Botticelli Reimagined*, Victoria and Albert Museum, Londres, UK (5 mars – 3 juillet)
- Photography & Film Constructs*, Ringling College Willis Smith Gallery, Sarasota, Floride (5 mars – 2 avril)
- Horizontal*, Casa Italia, Rio de Janeiro, Brésil
- 2015 *Open Rhapsody, a journey into photograhry and video collections*, commissariat: Jean-Luc Monterosso & Tarek Nahas ; Beirut Exhibition Center, Beyrouth, Liban
- Blueprint*, Storefont for Art and Architecture, New York City, New York, Etats-Unis
- Museum Studios, The Berman Museum of Art at Ursinus College, Collegville, Pennsylvanie, Etats-Unis
- Less = More*, Honolulu Museum of Art, Honolulu, Hawaï, Etats-Unis
- Come as You Are: Art of the 1990s*, Montclair Art Museum, Montclair, New Jersey, Etats-Unis
- Books Beyond Artists: Words and Images*, Ivory Press, Madrid, Spain
- 2014 *Made by Brazilians... creative invasion*, Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brésil
- The Marseillaise(s), 15 years of collecting*, Huis Marseille, Museum of Photography, Amsterdam, Pays-Bas
- Cet obscur objet de désirs, autour de L'Origine du Monde*, Musée Courbet, Ornans, France
- TAG-TEN: Taguchi Art Collection, Matsumoto City Museum of Art, Nagano, Japon

- Biennale de Busan, *Inhabiting the World*, Musée de Busan, Corée du Sud  
*La disparition des Lucioles*, maison d'arrêt Saint-Anne, Avignon, France  
*A Place where artists have the right to fail. Stories of Espai 10 and Espai 13*, Fundacio Joan Miro, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Espagne  
*Post-Picasso: Contemporary Reactions*, Picasso Museum, Barcelone, Espagne  
*Mind the Map*, Punkt Gallery, Moss, Norvège  
 Carte Blanche, commissariat Pace Londres, Chesa Büsin, Zuoz, Suisse  
*VISAGES - Picasso, Magritte, Warhol*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France  
 2013 *Another Look : Appropriation in Art*, Nasher Museum, Durham, Caroline du Nord, Etats-Unis  
*Somos Libres*, MATE – Asociación Mario Testino, Lima, Pérou  
*Chambres à part VIII : Voir est une Fable*, commissariat de Laurence Dreyfus, La Réserve, Paris, France  
*Private Choice*, commissariat de Nadia Candet, Paris, France  
*Tweet*, Children's Museum of the Arts, New York, Etats-Unis  
*Le théorème de Nefertiti*, Institut du Monde Arabe, Paris, France  
*murano>merano. Il vetro e l'arte contemporanea*, commissariat : Adriano Berengo et Valerio Dehó, Edificio Cassa di Risparmio, Merano, Italie  
*Signac, les couleurs de l'eau*, Musée Fabre, Montpellier, France  
*Mappamundi*, Hôtel des Arts de Toulon, France  
*BABEL*, Le Botanique, Centre culturel, Bruxelles, Belgique \*  
*L'origine des choses*, collection du Centre national des arts plastiques (CNAP Paris), Centrale for contemporary art de Bruxelles, Bruxelles, Belgique \*  
*Superreal : alternative realities in photography and video*, El Museo del Barrio, New York, Etats-Unis  
*Galpao Bela-Maré*, Travessias, Rio de Janeiro, Brésil  
*Bonjour Monsieur Matisse (Nice 2013. Un été pour Matisse)*, MAMAC, Nice, France  
 On Time/ Grand Central at 100, MTA Arts for Transit and Urban Design, New York, Etats-Unis  
*Das Abenteuer Bildung*, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ, Suisse  
*Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos do Brasil*, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brésil  
*More Real ? Art in the Age of Truthiness*, SITE Santa Fe, Santa Fe, Nouveau Mexique, Etats-Unis  
*Handicap International*, Orangerie du Sénat, Paris, France  
 Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota, Etats-Unis  
*Seismic Shifts : 10 Visionaries in Contemporary Art and Architecture*, National Academy Museum, New York, Etats-Unis  
 2012 *Futbol*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, A. C. (MARCO), Mexico, Mexique  
*Tea with Nefertiti*, MATHAF, Musée d'art moderne de Doha, Qatar  
*BABEL : Les fables du paysage flamand au XVIe siècle, du fantastique au merveilleux : Bosch, Bruegel, Bles, Bril*, Palais des Beaux Arts de Lille, Lille, France  
*About Caravaggio, visioni & Illusioni contemporanee*, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Rome, Italie  
*Buzz*, commissariat de Vik Muniz, Roesler Hotel, Galerie Nara Roesler, Sao Paulo, Brésil  
 More Real?: Art in the Age of Truthiness, Minneapolis Institute of Arts (MIA) et SITE, Santa Fe, Etats Unis  
*Da cartografia do poder aos itinerarios do saber*, Musée national des beaux arts de Rio de Janeiro, Brésil  
*Question de goût*, Musée de Guyancourt, France  
*1999/2011 Regard sur la collection du Conseil général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon, France  
 Regarding Warhol Sixty Artists, Fifty Years, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
 The First Permanent Collection Galleries by Photography Department, The Art Institute of Chicago, Etats-Unis

- America Rules!, The West Collection at SEI, Oaks, PA, Etats-Unis  
 Silent Echoes, 21<sup>st</sup> Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon  
 San Antonio Collects: Contemporary Exhibition, The San Antonio Museum of Art, San Antonio, Texas, Etats-Unis  
 Utopia Dystopia: Constructed with Photography, Museum of Fine Arts, Houston, Houston, Texas, Etats-Unis  
 Modern Lab: Material Interventions, National Gallery of Art, Washington, Etats-Unis  
 Swept Away: Dust, Ashes, and Dirt in Contemporary Art and Design, Museum of Arts and Design, New York, Etats-Unis
- 2011 *Mémoires du futur*, la Collection Olbricht, La Maison Rouge, Paris, France  
 Exposition inaugurale, Galerie Xippas, Punta del Este, Uruguay  
*Not for Sale*, Passage de Retz, Paris  
*Da cartografia do poder aos itinerarios do saber*, Faculté des sciences et technologies de l'Université de Coimbra, Portugal et itinérance au Brésil  
*Look*, Xippas Art Contemporain, Genève, Suisse  
*Global New Art*, Taguchi Collection, Tokyo, Japon  
*High Speed Insanity*, PUG-3 Pop Up Gallery  
*Höhenrausch 2/Bridges in the Sky*, OK (Offenes Kulturhaus), Linz, Autriche  
*Process*, Edwynn Houk Gallery, New York, Etats-Unis  
*Tous cannibales*, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
 & me Collectors Room Berlin (Thomas Olbricht), Allemagne  
*Pure Paper*, commissariat de Aimée Reed, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Californie, Etats-Unis  
*Silent Echoes – Collection I*, 21<sup>st</sup> Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
- 2010 *La Mirada, Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Collection*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzbourg, Autriche  
*The Record: Contemporary Art and Vinyl*, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, Caroline du Nord, Etats-Unis  
*Thanks for Being With Us: Contemporary Art from the Douglas Nielsen Collection*, Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, Etats-Unis  
*Afterpost. Mas allá de la fotografía*, Consejería de Educación de Andalucía, Séville, Espagne  
*VaXiNation*, Xippas Gallery, Athènes, Grèce  
*Gabinete Blanco*, Fundación/Colección Jumex, Mexico, Mexique  
*Re:Creation. Serious Play with Canonical Art*, Cerritos College Art Gallery, Norwalk, Californie, Etats-Unis  
*The Dorothy And Herbert Vogel Collection: Fifty Works for Fifty States*, Exposition itinérante – les institutions américaines variées  
*Collection Exhibition: Invisible reality*, 21<sup>st</sup> Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon  
*Rummaging in the rubbish: waste and recycling in Contemporary Art*, commissariat de Seve Penelas, CDAN (Center of Art and Nature), Huesca, Espagne \*  
*Summa Summarum*, Centre national d'Art contemporain, Moscou, Russie  
*Who are you close to*, Thrust Projects, New York, Etats-Unis  
*La photographie n'est pas l'art*, collection Perlestein, commissariat de Régis Durand et David Rosenberg, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France

- Fragments latino-américains : 16 artistes, 9 pays, 40 ans d'images*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France
- 2009 *New York Contemporary Art Exhibition*, Kasama Nichido Museum of Art, Kasama, Ibaraki, Japon
- Surface Tension: Contemporary Photographs from the Collection*, The Metropolitan Museum of Art, New York, New York, Etats-Unis
- La photographie n'est pas l'art*, collection Perlstein, commissariat de Régis Durand et David Rosenberg, musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
- Rummaging in the rubbish: waste and recycling in Contemporary Art*, commissariat de Seve Penelas, Koldo Mitxelena Cultural Centre Gallery, Donostia-San Sebastián, Espagne \*
- 3<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain de Moscou, commissaire : J.-H. Martin
- Ingres et les Modernes*, Musée Ingres, Montauban, France
- L'Invention d'un monde, collection de la Maison européenne de la photographie*, commissaires : J. L. Monterosso et Eder Chiodetto, Itau Cultural, Sao Paulo, Brésil \*
- Collected Visions: Modern and Contemporary Works from the JPMorgan Chase Art Collection*, Bronx Museum, New York, Etats-Unis
- Vik Muniz, Stephen Shore, Janaina Tschäpe*, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
- Hydra School Project Artwalk*, Hydra, Grèce
- Une image peut en cacher une autre (Archimboldo, Dali, Raetz)*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris
- Fragile-Terres d'empathie*, Musée d'art moderne de Saint Etienne, France, itinérance : *Fragile (II)* Académie de Hongrie, Palazzo Falconieri, Rome, Italie et Musée de Daejon, Corée du Sud
- AMERICAS LATINAS – las fatigas del querer*, Spazio Oberdan, Milan, Italie
- 2008 *Smoke*, Pump House Gallery, Londres, Royaume-Uni
- TRANSactions Contemporary Latin American and Latino Art* High Museum of Art, Atlanta, Géorgie, Etats-Unis et Memorial Art Gallery, Université de Rochester, NY, Etats-Unis
- To: Night: contemporary Representations of the Night*, Hunter College Art Galleries, New York, Etats-Unis
- Wetherspoon Art Museum, University of North Carolina, Greensboro, Caroline du Nord, Etats-Unis
- Untitled, photographing the Constructed Object*, Gagosian Gallery, New York, Etats-Unis
- Triennale de Guangzhou, Musée de Guangdong, Guangzhou, Chine
- L'homme merveilleux*, Château de Malbrouck, Manderen, France
- 10 years in Focus; the artist and the camera*, J. P. Getty Museum, Los Angeles, Etats-Unis
- Critical distance*, Centro Galego de Arte Contemporanea, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne
- Puntos de vista. Die Daros-Latinamerica Collection*, Bochum Museum, Bochum, Allemagne
- Face to Face*, the Daros Collections, Daros Exhibitions, Zürich, Suisse
- Defining Moments in Photography, 1967-2007*, Musée d'art contemporain, Chicago, Illinois, Etats-Unis
- Timer: Intimacy*, Triennale de Milan, Italie
- Imaginary Prisons: G. B. Piranese & Vik Muniz*, National Gallery of Victoria, Victoria
- La gastronomie dans l'art: de la peinture flamande à Andy Warhol*, Art Curial, Paris
- Un/Fair Trade*, Neue Galerie Graz, Graz, Autriche
- Territoires partagés, peinture et photographie aujourd'hui*, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, France
- Amsterdam Tropen Museum, Pays-Bas
- Triennale de Milan, Italie
- 2006 *Il faut rendre à Cézanne ce qui ...*, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence, France, exposition itinérante : Musée d'art contemporain, Avignon, France

- Buzy going crazy: collection Sylvio Perlstein - Art et photographie de Dada à aujourd'hui*, La Maison Rouge-Fondation A. de Galbert, Paris, France
- Figures de l'acteur. Le paradoxe du comédien*, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France
- Joy Pop! Pop Art 1960's-2000's: sélection de la collection Misumi*, Musée Sompō, Tokyo, Japon
- Cryptozoology: Out of Time Place Scale*, Bates College Museum of Art, Lewiston, Maine, Etats-Unis
- Into Me/ Out of Me*, PS1, New York, Etats-Unis
- The Summer Collection*, Huis Marseille, Amsterdam, Pays-Bas
- Transformer: A traveling exhibition of contemporary artworks from the West Collection*, Main Line Art Center, Philadelphie, Etats-Unis
- Hollywood Boulevard*, commissaire: Alexandre Melo, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brésil
- Narrativa de un retrato el Che de Korda*, Centro de la Imagen, Mexico, Mexique
- The beautiful game: Contemporary art and football*, Roebling Hall, New York, Etats-Unis
- Football et art contemporain*, Musée Géo Charles, Echirrolles, France
- Collection 1*, Musée d'art contemporain Kanazawa, Ishikawa, Japon
- Certains Encounters*, Collection Daros Latin America, Morris and Helen Belkin Gallery, University of British Columbia, Vancouver, Canada
- 2005 *Ongoing, Carl André to Vik Muniz*, Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud
- Photograph in question*, Von Lintel Gallery, New York, Etats-Unis
- Ripe for Picking Fruits and Flowers*, Jim Kempner Fine Art, New York, Etats-Unis
- The Photograph in Question*, Von Lintel Gallery, New York, Etats-Unis
- Making Things Public - Atmospheres of Democracy*, KZM Center for Art and Media, Karlsruhe, Allemagne
- Surfaces Paradise*, Museum Voor Moderne Kunst, Arnhem, Pays-Bas
- Commerce and Revolution : The Legacy of Korda's Photograph of Che Guevara*, California Museum of Photography, Riverside, Etats-Unis
- Logical Conclusions : 40 Years of Rule Based Art*, Pace Wildenstein Gallery, New York, Etats-Unis
- NYC Bling Bling*, Cinéma Adriano, Modène, Italie
- 20 desarranxos Panorama da arte brasileira*, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Galicia, Espagne
- Colectión de Fotografia Contemporánea de Telefónica*, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Galicia, Espagne
- Main Line Collects: Distinctive Choices*, Main Line Art Center, Harverford, Etats-Unis
- In Focus: Contemporary Photography from the Allen G. Thomas Jr. Collection*, North Carolina Museum of Art, Caroline du Nord, Etats-Unis
- Cloud Images*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Suisse
- The Other Mainstream: Selection de la collection Mikki and Stanley Weithorn*, Arizona State University, Tempe, AZ, Etats-Unis
- 2004 *Material Matters*, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Etats-Unis
- New Technology, New Iconography, New Photography. Photography of the 80's and 90's in the collection of the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, Fundación Juan March, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca, Mallorca, Espagne ; Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, Espagne
- 2004 *Reanimation*, Kunstmuseum Thun-Sammlung, Suisse
- Premaculture*, commissaire : Dimitrios Antonitsis, Palio Gymnasio, Ecole Secondaire, Hydra, Grèce
- Sportivement vôtre*, commissaires: Dominique Marchès et Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarrande
- On Side*, Colégio das Artes, Patio da Inquisiçao, Coimbra, Portugal

- Open House : Working in Brooklyn*, The Brooklyn Museum of Contemporary Art, New York, Etats-Unis  
*Home Sweet Home*, Cardi Gallery, Milan, Italie  
*Hair : Untangling a Social History*, The Tang Teaching Museum / Art Gallery de Skidmore College, Saratoga Springs, New York, Etats-Unis  
*Moving Outlines*, Contemporary Museum, Baltimore, Etats-Unis
- 2003 *Cara a Cara*, Culturgest, Lisbonne, Portugal ; *Je t'envisage : la disparition du portrait*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse; *Making faces : the death of the portrait*, Hayward Gallery, Royaume-Uni  
*Mapas Abiertos*, Madrid, Espagne  
*Pour de vrai*, dans le cadre du 3<sup>ème</sup> festival *Image au centre*, Château de Tours, Tours, France  
*Crosscurrents*, Norton Museum of Art, Palm Beach, Etats-Unis  
*Panorama de Arte Brasileira*, Museum of Modern Art, São Paulo, Brésil  
*Regarding War*, Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
*Scenery*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
*Hot Summer in the City*, Sean Kelly Gallery, New York, Etats-Unis  
*Stranger in the Village*, organized by the Museum of Modern Art, New York ; Guild Hall in East Hampton, New York, Etats-Unis  
*S(how): Visual Ephemerality / Bodily Consumption*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Etats-Unis  
*Only Skin Deep: Visions of the America Self*, International Center of Photography, New York, Etats-Unis  
*Both Sides of the Street: Celebrating the Corcoran's Photograph Collection*, Corcoran Gallery of Art, Washington, Etats-Unis  
*Strangely Familiar: Approaches to Scale in the Collection of The Museum of Modern Art*, New York State Museum, New York, Etats-Unis  
*D'Après*, Galleria GAS Corso Vittorio, Turin, Italie  
Finesilver Gallery opening, San Antonio, Etats-Unis  
*Last Supper*, Michael Hue-Williams Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Miradas Cómplice*, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Espagne  
*Abstraction in Photography*, Von Lintel Gallery, New York, Etats-Unis  
*Corpus Christi, Revelation: Representations of Christ in Photography*, Hôtel de Sully, Paris, France ; The Israel Museum, Jérusalem, Israël
- 2002 *Shape*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon  
*Attack: Attraction*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
*La Mirada: the Art of Photography in Latin America Today*, Daros Latin America, Zurich, Suisse  
*La Mirada Ajena. El Retrato en la Colección Ordóñez Flacón de Fotografía*, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, Espagne  
*Tempo*, MoMA, New York, Etats-Unis  
*The Photogenic: Photography through its Metaphors in Contemporary Art*, The Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphie, Etats-Unis  
*Moving Pictures*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis  
*Visions from America: Photographs from the Whitney Museum of American Art 1940-2001*, Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis \*  
*What's New: Recent Acquisitions in Photography*, Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis  
*Collection of Photographs from MAM*, Museu de Arte Contemporanea de São Paulo, São Paulo, Brésil\*

- Huesca Image: VIII International Festival of Photography, Huesca, Espagne \*
- Staging Reality: Photography from the West Collection at SEI*, The Rosenwald-Wolf Gallery at the University of the Arts, Philadelphie, Etats-Unis
- New Directions in Contemporary Art / Human Form Exhibition*, Sheldon Memoria Art Gallery, Lincoln, Etats-Unis
- 2001 *Imagens Apropriadas*, Espaço MAM Villa Lobos, São Paulo, Brésil
- Museum as Subjects*, The National Museum of Art, Osaka, Japon
- Rotativa*, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo, Brésil
- The Thread Unravelled: O Fio da Trama*, Contemporary Brazilian Art, El Museo del Barrio, New York, Etats-Unis
- Brazil: Body and Soul*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis
- Planet Earth*, The City Gallery, Leicester, Royaume-Uni
- Drawn from Photography*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis
- Arte Latino: Treasures from the Smithsonian American Art Museum*, Washington, Etats-Unis
- Espelho Cego: Seleções de uma Coleção Contemporanea*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
- F(R)ICCIONES*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne \*
- 2000 *Open Ends, (incluant 11 expositions)*: “Counter-Monuments and Memory“, “Minimalism and After“, “The Path of Resistance“, “White Spectrum“, Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis
- Fundação Calouste Gulbekian, Lisbonne, Portugal
- La Luz: Contemporary Latino Art in the United States, National Hispanic Cultural Center of New Mexico, Albuquerque, Etats-Unis
- Projecto Mnemosyne: Encontros de Fotografia*, Museu Antropologico, Coimbra, Portugal
- Sean Kelly Gallery, New York, Etats-Unis
- Bruit de fond*, Centre National pour la Photographie, Paris, France
- Photo España 00*, Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne
- Landscape-Portrait*, Michael Hue-Williams Fine Art, Londres, Royaume-Uni
- The 46<sup>th</sup> Corcoran Biennial Exhibition: *Media / Metaphor*, The Corcoran Gallery of Art, Washington, Etats-Unis
- The Quiet of the Land*, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brésil
- Expanding Horizons: Landscape Photographs from the Whitney Museum of American Art*, Whitney Museum of American Art at Philip Morris, New York, Etats-Unis
- Deslocamentos do Feminino*, Galeria Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brésil
- Brasil + 500: Mostra do Redescobrimento: Artes Visuais*, Modulo de Arte Contemporanea, Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, Brésil
- A Figura Humana na Colecao Itau*, Itau Cultural, Sao Paolo, Brésil
- 3a Bienal Internacional de Fotografia, Curitiba, Brésil
- Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis
- Le Paysage dans l'assiette*, Les soirées Nomades de la Fondation Cartier, Paris, France
- 1999 *The Museum as Muse: Artist Reflect*, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis
- Abacadabra*, The Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni
- Trace*, First Liverpool Biennial of Contemporary Art, Tate Gallery, Liverpool, Royaume-Uni
- La collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Centro Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
- The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, Royaume-Uni

- 1998 XXIV Biennale Internacional de São Paulo, São Paulo, Brésil  
 The Cannon Gallery for Photography, The Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni  
*Urban Canibal*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil  
*Double Trouble, The Patchett Collection*, Museum of Contemporary Art, San Diego, Etats-Unis  
*Le Donné, Le Fictif*, Centre National de la Photographie, Paris, France  
*The Garden of the Forking Paths*, Kunstforeningen, Copenhague ; Exposition itinérante : Oslo, Norvège et Helsinki, Finlande  
*Over Our Heads: The Image of Water in Contemporary Art*, Museum of Art, San Jose, Etats-Unis  
*Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
*Das Mass der Dinge*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Allemagne ; Galerie Im Traklhaus, Salzbourg, Autriche  
*The Cottingley Fairies and Other Apparitions*, The Brooks Museum of Art, Memphis, Etats-Unis  
*La Collection II*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France  
*Internality Externality*, Galerie Lelong, New York, Etats-Unis
- 1997 *New Photography XIII*, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis  
*New Faces and Other Recent Acquisitions*, The Art Institute of Chicago, Etats-Unis  
*Assi Esta la Cosa*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico, Mexique  
*Une Fleur des Photographes: L'Arum*, Musée National de la Coopération Franco-Américaine, Château de Biérancourt, Biérancourt, France  
*Pool*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, Etats-Unis  
*Photographies d'une Collection*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France  
*One Line Drawing*, UBU Gallery, New York, Etats-Unis  
*Collección Ordóñez Falcón de Fotografía*, IVAM Centro Julio Gonzalez, Valence, Espagne  
*Artistes Latino-Americains*, Daniel Templon, Paris, France  
*20 Years, Almost*, Robert Miller Gallery, New York, Etats-Unis  
*Hope*, The National Arts Club, New York, Etats-Unis  
*Ut Scientia Pictura*, Paolo Baldacci Gallery, New York, Etats-Unis
- 1996 *Wesenchau : Disingenuous Images*, Galerie Renee Ziegler, Zurich, Suisse  
*Bis*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil  
*The Subverted Object*, UBU Gallery, New York, Etats-Unis  
*Recent Acquisitions*, The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
*Inclusion / Exclusion*, commissaire: Peter Weibel, Steirischer Herbst, Graz, Autriche  
*Some Assembly Required*, commissaire: David Travis, The Art Institute of Chicago, Chicago, Etats-Unis  
*Novas Aquisições, Coleção Gilberto Chateaubriand / Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Brésil*  
*Shadow Play*, San Jose Institute of Contemporary Art, San Jose, Etats-Unis  
*Material Matters*, A.O.I. Gallery, Santa Fe, Etats-Unis
- 1995 *Changing Perspectives*, Contemporary Art Museum, Houston, Etats-Unis  
*Panorama da Arte Contemporanea Brasileira*, commissaire: Ivo Mesquita, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil  
*Mostra America*, commissaire: Paulo Herkenhoff, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brésil  
*Recent Acquisitions*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis  
*The Photographic Condition*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Etats-Unis  
*The Cultured Tourist*, commissaire: Leslie Tonkonow, Center For Photography at Woodstock,

- New York, Etats-Unis  
*Blindspot*, The MAC, Dallas Artist Research and Exhibition, Dallas, Etats-Unis  
*Garbage*, Thread Waxing Space, New York, Etats-Unis
- 1994 *Single Cell Creatures*, Katonah Museum of Art, Katonah, New York, Etats-Unis  
*Crash*, The Thread Waxing Space, New York, Etats-Unis  
*Up the Stablishment: Reconstructing The Counterculture*, commissaire : Dan Cameron, Sonnabend Gallery, New York, Etats-Unis  
*Garbage*, commissaire: Ann Pasternak, Real Art Ways, Harford, Etats-Unis  
*Jetlag*, Martina Detterer Gallery, Frankfort, Allemagne
- 1993 Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis  
*The Alternative Eye: Photography for the 90's*, Southern Alleghenies Museum, Loreto, Italie  
*Time to Time*, commissaire: Luca Beatrice, Castello de Rivara, Turin, Italie  
*Sound*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italie  
*Post-Verbum*, Palazzo della Regione, Bergamo, Italie
- 1992 *Life Size: Small, Medium, Large*, Museo d'Arte Contemporaneo Luigi Pecci, Prato, Italie  
*Multiples*, The Aldrich Museum of Art, Ridgefield, Etats-Unis  
*Detour*, The International House, New York, Etats-Unis  
*The Collection*, Centro per l'Arte Contemporaneo Luigi Pecci, Prato, Italie  
*Les Enfants Terribles*, Wooster Gardens, New York, Etats-Unis  
*Gallery Artists*, Galerie Claudine Papillon, Paris, France  
*Theoretically Yours*, Regione Autonoma della Valle D'Aosta, Aoste, Italie
- 1991 *Mike Kelley / Vik Muniz / Jim Shaw*, Real Art Ways, Hartford, Etats-Unis  
*The Encompassing Eye, Photography as Drawing*, University Art Galleries, University of Akron, Akron, Etats-Unis  
*The Neighborhood*, A.I.R., Amsterdam, Pays-Bas  
*Anni Novanta*, commissaires: Barilli et Pier Giovanni Castagnoli, Galleria d'Arte Moderna, Bologne, Italie  
*Real Fake*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France  
*Outside America*, Fay Gold Gallery, Atlanta, Etats-Unis  
*The Fetish of Knowledge*, Real Art Ways, Hartford, Etats-Unis
- 1990 *Non Sculpture*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, Pays-Bas  
*Constructed Illusion*, Pace MacGill Gallery, New York, Etats-Unis  
*Assembled*, Wright State University, Dayton, Etats-Unis  
*On the Edge Between Sculpture and Photography*, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Etats-Unis
- 1989 *De Rozeboomkamer*, Beeldenroute Foundation, Diepenheim, Pays-Bas  
*Wortlaut : Konzepte Zwischen Visueller Poesie & Fluxus*, Galerie Schoppenhauer, Cologne, Allemagne

\*catalogue

**Interventions (sélection) :**

- 2014 TED Global, Rio de Janeiro, Brésil  
 2013 World Economic Forum Davos - awarded Chrystal Award, Suisse  
 Brooklyn Museum Event, New York, Etats-Unis  
 Lecture at Des Moines Art Center, Etats-Unis  
 Conférence au Whitney Museum et à l'American Patrons of Tate, Etats-Unis  
 2012 World Economic Forum, 42ème rencontre annuelle, Davos-Klosters, Suisse  
 MIT-Visiting artist Program, Boston, Etats-Unis

**Film/Video :**

- 2010 *Waste Land*, réalisé par Lucie Walker, Almega projects / O2 Filmes Production :  
 2008 Tutorial  
*Caught in the Act. Art in Brooklyn*, Brooklyn Independent Television  
 Produit par Jonathan Lief, Natasha Gaspard et Randy Stulberg  
 2002 *The Egg Show: episode Inspiration*  
 Produit et broadcasté à WNET, Channel Thirteen, New York, Etats-Unis  
 2001 *Worst Possible Illusion: The Curiosity Cabinet of Vik Muniz*  
 Mixed Green Productions (54 min.), direction et production: Anne-Marie Russel

**Prix/ récompenses :**

- 2011 *Waste Land*, réalisé par Lucie Walker, Almega projects / O2 Filmes Production :  
 Nommé pour l'Oscar 2011 – catégorie meilleur documentaire  
 2010 *Waste Land*, réalisé par Lucie Walker, Almega projects / O2 Filmes Production :  
 World Cinema Audience Award au Sundance Film Festival, Etats Unis  
 Audience Award Festival International du Film de Berlin, Allemagne  
 Human Rights film Award Amnesty International, Festival International du Film de Berlin, Allemagne  
 Audience Award-best documentary at Seattle International Film Festival  
 2008 Distingué au CITYarts' 40th Anniversary sponsorisé par Dr. Miriam & Sheldon G. Adelson, Candia Fisher,  
 Winston Fisher, et présidé par Jane Holzer, New York, NY, Etats-Unis  
 2007 Society for News Design Annual Creative Competition  
 « Award of Excellence » catégorie : design de la meilleure couverture pour la couverture du New York  
 Times Magazine  
 2005 National Artist Award accordée par the Anderson Ranch Arts Center, Aspen, Colorado, Etats-Unis  
 Premio Villa de Madrid de Fotografía "Kaulak" 2005, décerné par la communauté urbaine de Madrid,  
 Madrid, Espagne  
 1999 Líderes Latinoamericanos para el Nuevo Milenio. CNN Time. NY, Etats-Unis

1998-99 Best Photography Exhibition, Second Place: « Vik Muniz: Seeing is Believing », décerné par The International Center of Photography, commissariat de Charles Stainback

### **Collections publiques :**

Fundação Horizontes, Brésil  
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil  
 Museu Bibliografico Luis Angel, Bogota, Colombie  
 The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Etats-Unis  
 The Art Institute of Chicago, Illinois, Etats-Unis  
 Birmingham Museum of Art, Alabama, Etats-Unis  
 The Bohen Foundation, New York, Etats-Unis  
 The Contemporary Museum of Honolulu, Hawaiï, Etats-Unis  
 The Corcoran Gallery of Art, Washington, Etats-Unis  
 Dallas Museum of Art, Texas, Etats-Unis  
 Denver Art Museum, Denver, Colorado, Etats-Unis  
 George Eastman House, Rochester, New York, Etats-Unis  
 The International Center of Photography, New York, Etats-Unis  
 Los Angeles County Museum, Californie, Etats-Unis  
 The Jewish Museum, New York, Etats-Unis  
 Los Angeles Museum of Contemporary Art, Californie, Etats-Unis  
 The McArthur Foundation, Chicago, Illinois, Etats-Unis  
 The Metropolitan Bank & Trust Collection, Cleveland, Ohio, Etats-Unis  
 The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
 Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, Etats-Unis  
 The Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, Etats-Unis  
 The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, Etats-Unis  
 The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis  
 The Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
 The National Museum of American Art, Smithsonian Institution, Washington, Etats-Unis  
 New York Public Library, Etats-Unis  
 Eileen and Peter Norton, Santa Monica, Californie, Etats-Unis  
 The Progressive Corporation, Cleveland, Ohio, Etats-Unis  
 Prudential Foundation, Newark, New Jersey, Etats-Unis  
 Reader's Digest, Pleasantville, New York, Etats-Unis  
 The Rhode Island School of Design Modern Art Museum, Etats-Unis  
 San Francisco Museum of Modern Art, Californie, Etats-Unis  
 The Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri, Etats-Unis  
 The San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, Californie, Etats-Unis  
 The San Jose Museum of Art, Californie, Etats-Unis

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis  
Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis  
The West Collection at SEI, Etats-Unis  
The Whitney Museum of American Art, New York, Etats-Unis  
Centro Cultural Reina Sofia, Madrid, Espagne  
IVAM Centro Julio Gonzales, Valence, Espagne  
Caisse des dépôts et consignations, Paris, France  
FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), Paris, France  
FDAC (Fonds Départemental d'Art Contemporain), Paris, France  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
La Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
Musée d'art Moderne de Saint Etienne, France  
The Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni  
The Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni  
Israel Museum, Jérusalem, Israël  
Museo de Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie  
The National Museum of Art, Osaka, Japon  
International Pacific College, Kobe City, Japon  
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanasawa, Japon  
La Coleccion Jumex, Mexico, Mexique  
Huis Marseille, Foundation for photography, Amsterdam, Pays-Bas  
Roseum, Malmo, Suède  
Daros Latin America, Zürich, Suisse