

Thomas Liu Le Lann au Musée des Beaux-Arts du Locle

samedi 3 novembre 2018 - dimanche 27 janvier 2019

Première exposition personnelle
de Thomas Liu Le Lann
Lauréat des New Heads
Fondation BNP Paribas Art Awards 2018

Musée des Beaux-Arts du Locle (MBAL)
Exposition du 3.11.2018 au 27.01.2019
Vernissage le 2.11 à 18h30

[INFO MEDIA | New Heads - Fondation BNP Paribas Arts Awards | Vernissage exposition Thomas Le Lann | Vendredi 2.22.18](#)

Intitulée *ShowDown*, l'installation de Thomas Liu Le Lann (1994) plonge le visiteur dans une fiction élaborée par l'artiste au cours de ses études. Il y met en scène de grandes peluches désarticulées tout droit tirées d'un manga japonais ou encore de l'univers visuel de la K-pop sud-coréenne. Ces « soft-sculptures » en tissu, disposées à même le sol, évoquent une certaine lassitude et brouillent les codes en mêlant fétichisme, violence et robotique, à des références de la culture populaire plus édulcorées.

Rappelons qu'après six éditions qui ont imposé les [New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards](#) comme un événement incontournable de la scène artistique émergente suisse, la HEAD – Genève et la Fondation BNP Paribas Suisse ont souhaité faire évoluer ces prix et mettre en place des modalités de soutien plus approfondies pour l'accompagnement des jeunes lauréat.e.s issu.e.s de l'école. Chaque année, ce sont désormais deux institutions artistiques qui sont invité.e.s par la HEAD – Genève et la Fondation BNP Paribas Suisse, à choisir et à organiser une exposition personnelle d'un.e diplômé.e de Master en Arts visuels, cette année le [MBAL](#) et le [CACY](#).

Les New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards maintiennent également leur présence [ausalon artgenève](#) en y présentant du **31 janvier au 3 février 2019** une sélection d'œuvres des deux lauréat.e.s produites pour leurs expositions d'Yverdon-les-Bains et du Locle. Ces présentations sont complétées par l'édition d'un petit catalogue monographique pour chacun des lauréat.e.s. Durant cette présentation genevoise, un moment de rencontre est organisé avec les collaborateurs-rices de BNP Paribas en Suisse, à l'issue duquel une œuvre de chaque artiste est choisie par ceux-ci pour entrer dans la **Collection de la Fondation**.

La nouvelle configuration de ces prix permet ainsi de soutenir de manière déterminante les jeunes lauréat.e-s sur les paramètres essentiels de leur début de carrière : première exposition personnelle, premier catalogue monographique, première présentation dans le cadre d'une foire, première rencontre avec des mécènes, première œuvre dans une collection d'entreprise.



Thomas Le Lann, diplômé Arts visuels,
Work.master

© HEAD – Genève, Emilie Bonnet

Le journal **Le Temps** renouvelle par ailleurs son partenariat en offrant un troisième prix qui consiste de nouveau en la production d'une œuvre multiple que le journal proposera à la vente, sous forme de souscription à ses lecteurs. Son choix s'est porté cette année sur le travail du jeune diplômé de Master **Thomas Baud**.

ShowDown – Thomas Liu Le Lann
New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards
Musée des Beaux-Arts
Marie-Anne-Calame 6, 2400 Le Locle
Exposition du 3.11.2018 au 27.01.2019
Vernissage le 2.11 à 18h30

www.mbal.ch

New Heads - Fondation BNP Paribas Art Awards
Salon artgenève
Paexpo, route François-Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex
Exposition du 31.01 au 03.02 2019
Vernissage le 30.01 (sur invitation)
www.artgeneve.ch

[Voir tous les événements de l'école](#)

© 2018 HEAD – Genève, Haute école d'art et de design