

philippe ramette

Born 1961 in Auxerre, France. He lives and works in Paris, France

Solo Exhibitions:

- 2018 *Éloge du pas de côté*, Le Voyage à Nantes, France (June 30 – September 2, 2018)
Le Portique hors les murs, Abbaye-aux-Dames, Caen, France (July 5 – September 16)
Philippe Ramette, L'ombre qui voulait voir le paysage, curated by Jérôme Sans, in the framework of the « Crossroads» festival, Xie Zilong Museum, Changsha, China (April 29 – June 10)
- 2017 Galerie Espace à Vendre, Nice, France (October 6 – November 26)
Eloge de la déambulation, curated by Jérôme Sans, Polygone Riviera, Cagnes-sur-Mer (June 7-October 7)
Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, France
- 2016 Galerie Xippas, Paris, France (October 20-November 19)
Promenades Irrationnelles... Philippe Ramette, Centre régional d'art contemporain, Sète, France (March 11-May 29)
Espace Malraux, Chambéry, France (January 27-March 19 ; *Passage à l'acte*, choreography by Fanny de Chaillé and Philippe Ramette, March 16, 8:30 pm.
- 2015 Xippas art contemporain, Geneva, Switzerland
- 2014 *Micro-climats 2014 : Philippe Ramette*, Parc culturel de Rentilly, France (22 June – 14 September)
Philippe Ramette, for the project "Vitrines sur l'art", Dome of the Galeries Lafayette, Paris, France (7 - 30 July)
Vues en ville III, Photographic journey, Place Napoléon, La Roche sur Yon, France (13 June - 21 September)
Sens dessus-dessous, Institut Français, Lasi, Roumania
- 2013 Pablo Atchugarry Foundation, Punta del Este, Uruguay
- 2012 Le Portique, Le Havre, France
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition, India : Alliance Française de Dehli, Gurgaon Center ; Alliance Française d'Ahmedabad & Institut Français, in collaboration with the National Institute of Design, Ahmedabad ; Apparo Galleries, Alliance Française de Madras ; Museum Auditorium, Alliance Française de Trivandrum ; Gallery Sumukha, Alliance française de Bangalore; Galerie Romain Rolland, Alliance française de Dehli, 9 janvier
Museum of Visual arts, Montevideo, Uruguay
The Upside Down World of Philippe Ramette, travelling exhibition : Bangkok Art and Culture Center, Bangkok, Thailand
Galerie Xippas, Paris, France
- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France
French Institute, Hong Kong
- 2009 *Photoespana*, French Institute, Madrid, Spain
French Institute, Tokyo, Japan
- 2008 *Gardons nos illusions 1987-2008*, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2007>08 Domaine départemental de Chamarande, France
- 2006 Galerie Xippas, Paris, France

- 2005 *El mundo en que vivimos* (with Oliver Boberg). Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain
Xippas Gallery, Athens, Greece
Musée de Picardie, Amiens, France
- 2004 Galerie Xippas, Paris, France
- 2002 Château de Oiron, Oiron, France
- 2001 *Philippe Ramette : Balcon n°2*. Window, Paris, France
Galerie Xippas, Paris, France
Eloge de la paresse N°II. La Verrière- Hermès, Bruxelles, Belgique
Espace d'amour (with Philippe Mayaux). Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Germany
- 1998 Galerie Météo, Paris, France
Le Spot, Le Havre, France
Espace d'amour (with Philippe Mayaux). La Station, Nice, France
Centre d'Art de Saint-Fons, France*
- 1997 Ecole régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France
Météo-show. Galerie Météo, Paris, France
C.C.C., Tours, France
- 1996 Galerie Météo (with Ghada Amer), FIAC, Paris, France
Galerie Nova Sin, Prague, Tchécoslovaquie
- 1995 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France*
Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*
- 1994 Galerie Météo, Paris, France
Galerie Météo à "On line". Gand, Belgium
- 1993 Maison de la Culture, Bastia, France
Espace Paul Boyé, Sète, France
- 1992 Le "13", C.C.C., Tours, France
- 1991 Villa Arson, Nice, France*
Art : Concept, Nice, France
Galerie des Remparts, Toulon, France

Group Exhibitions:

- 2020 *Voyage, Voyages*, MUCEM, Marseille, France (January 22 – May 4)
- 2019 *Causes toujours!*, MAIF Social Club, Paris, France (October 5, 2019 - January 9, 2020)
Les extatiques, La Défense, France. Curator: Fabrice Bousteau. (June 27 – September 29).
Point de vue sur la Banque de France, Jardin de la Banque de France, Dijon, France (until May 2020)
True or False. Festival Art souterrain, Palais des Congrès, Montreal, Canada (March 2-24)
Daedalus' Choice, Xippas, Paris (February 23 – March 30)
Bizarre, vous avez dit bizarre?, Centre d'art contemporain - École d'arts plastiques, Châtellerault, France (January 28 – April 5)
- 2018 *La mémoire et la mer*, Caisse d'Épargne Masséna, Nice, France (10 novembre 2018 – 2 février 2019)
Across Boundaries, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany (October 14, 2018 – January 27, 2019)*
Festival Images Vevey, Switzerland (September 8-30)
L'envol ou le rêve de voler, La Maison Rouge, Paris, France (June 16– October 28)*

- La Tempête – Acte II*, CRAC, Sète, France (March 24 – May 21)
La Photographie française existe... Je l'ai rencontrée, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France (March 7– May 20)
- 2017>18 *La Tempête*, CRAC, Sète, France (November 25 – March 11)
Lyon sur le divan. Les Métamorphoses d'une ville, Musées d'Histoire de Lyon, France (November 17 – June 17)
- 2017 *Continua sphères ensemble*, Le Centquatre, Paris, France (September 16 – November 19)
Le monde à l'envers, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux, France (January 5 – February 11)
- 2016>17 *Presqu'île #1*, Parc de sculptures, Les Tanneries-centre d'art contemporain, Amilly, France (September 24 2016 – March 12, 2017)
- 2016 *La French Touch*, Artspace Boan 1942, Seoul, South Korea (from December 7)
Microscopie du banc, La Graineterie, Houilles, France (September 17 – November 5)
Dans le regard de l'autre, le Carreau, Cergy-Pontoise, France (October 1 - November 27)
Yes I can, un portrait du pouvoir, Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan, France (June 25 – October 16)
- 2015>16 *J'aime les panoramas. S'appropriier le monde*, Musée Rath - Musée d'art et d'histoire, Geneva, Switzerland (June 12 – September 27, 2015) ; MuCEM, Marseille, France (November 4, 2015 – February 29, 2016)
- 2015 *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint-André, Meymac, France (July 12 – November 1)
Chercher le garçon, curator: Frank Lamy, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-seine, France (March 7-August 30)
- 2014 Festival Planche(s) contact, Deauville, France (October 26 – November 30)
Sphères 7, galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France (October 19 – March 15)
Où donc est passé le réel ? Chapelle de la Visitation/Contemporary Art Space, Thonon-les-Bains, France (28 June - 28 September)
- 2013 *La Tyrannie des Objets*, cur. Alexandra Fau, La Galerie des Galeries, Paris, France
Awakening, Aichi Triennale, Nagoya, Japan
Crossing media – der Kunst die Bühne International Art, Media and Photo Triennial Esslingen 2013, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne
 Realisation of an installation for the solo show of Noel Dolla « Entrée libre, mais non obligatoire », Villa Arson, Nice, France
EGAREMENT, commissaires : Agnès Barruol et Véronique Baton , Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, France
L'eau et les rêves, in Festival Normandie Impressionniste, commissaires : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges, France
Capitale(s), Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France
Ricochet, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine, France
- 2012 *Présomption d'insouciance*, Maison Guerlain, Paris
Plaisirs de France, a french artistic promenade, cur. Philippe Costamagna, Musée des Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan, Musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan
- 2011-12 Works of art of Frac Nord Pas de Calais in Maastricht, Timmerfabriek, Maastricht, Pays-Bas
 Session #1, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2011 *Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse* , cur. : Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris*
Paris, Delhi, Bombay, cur: Sophie Duplaix et Fabrice Bousteau, Centre Pompidou, Paris, France
French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

- 2010 *De Leur Temps 3*, 10th anniversary of the Marcel Duchamp Prize, Museum of modern and contemporary art, Strasbourg, France
Les Élixirs de Panacée, curator : Ami Barak, Palais Bénédicte, Fécamp, France
La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlstein, Museum of modern and contemporary art, Strasbourg, France
- 2009 *L'illusion sculptée*, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Seoul, South Korea
Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exhibition organized for the Abu Dhabi Art, curator : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, United Arab Emirates
Sélest'Art 09, Biennial of contemporary art of Sélestat and Frac Alsace, France
Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France
Play Time, Parcours Saint Germain, Louis Vuitton, Paris, France
Mythologies urbaines, organized by the Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal, Saint Dizier, France
Un monde sans mesure, Mac, San Paulo ; Niemeyer Museum, Brasilia, Brasil
Oh quel beau déni que le débit de l'eau !, Abbaye Saint André, Meymac, France
Ce qui demeure est le futur. Modern and contemporary collection of the Musée de Picardie, Maison de la Culture, Amiens, France *
- 2008 *Palimpseste, un bon pre-texte*, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France
Ere de Repos. Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France
Alice, som miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
Portrait et paysage du XXIe siècle. Dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Bruxelles, Belgique
De l'impertinence, Maison de la culture d'Amiens-Centre de création et de production, Amiens, France
CONTINUUM. Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France
 Photography festival, Darmstadt, Germany
L'homme merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen, France
La grande traversée : Horizons photographiques. Œuvres photographiques issues du Fonds national d'art contemporain, exposition itinérante au Québec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie, Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Ne pas jouer avec des choses mortes. Villa Arson, Nice, France
- 2007 *Paris en couleurs*, Hôtel de Ville, Paris, France
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris, curator Guy Scarpetta
Art Protects, to the benefit of Aids, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
L'art c'est renversant, collection of FRAC Aquitaine, Galeries Lafayette, Bordeaux, France
Flux, collection of FRAC Bourgogne, Les Abattoirs, Avallon, France
Fragments d'un temps oublié, collection of FRAC Bourgogne, Hôtel Dieu, Louhans, France
Vraisemblances, Galerie Xippas, Paris, France
Les reflets, French Spring, Latvia 07, Jurmala, Latvia
 CONTACT Toronto Photography Festival, Canada
(Im)postures, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris
Duels, Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, France
Le Vif et le Furtif, curators : Sylvie Gonzalez and Jeanne Van de Portal, an exhibition of works chosen from the public collection of the FDAC, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
- 2006-07 *Mutations 1*, travelling exhibition organised by European Month of Photography, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France ; Martin Gropius Bau, Berlin ; Bratislava castle, Bratislava, Casino-forum d'art

- contemporain, Luxembourg (Oct. 14-Nov. 19, 2006) ; Moscow house of Photography, Moscow ; MUSA – Museum auf Abruf, Vienne
Les peintres de la vie moderne, modern-life painters (donation – Caisse des dépôts'photograph collection), Pompidou Center, Paris
- 2006 *Région humaine*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Profils : 15 years of creative output in France, curator : Philippe Piguët, Pera Museum, Istanbul Turquie; Benaki Museum, Athens, Greece
Moi et les autres, Catherine Issert gallery, Saint-Paul de Vence, France
Chauffe, Marcel! FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
A la (re)découverte des collections photographiques du Musée de La Roche-sur-Yon, France
L'esprit des lieux, Domaine départemental de Chamarande, France
La création contemporaine en France, curator : Dominique Marchès, Grand Palais, Paris, France
« *Face à Faces* » *[auto] portraits*, City Art Center, Edinburgh, Scotland, Great-Britain; travelling exhibition: Fotografins Hus, Stockholm, Sweden
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Germany
- 2005-06 *Beyond Narcissus*, Dorsky Gallery, New York, USA
Semaine d'art contemporain à Tokyo, Vitrites du magasin Hermès, Tokyo, Japan
- 2005 *Enchanté Château*. Curated by Christian Bernard, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France
Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
Burlesques contemporains. Curated by Christophe Kim, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Mots d'ordre mots de passe, curators Cyril Jarton and Laurent Jeanpierre, Espace Paul Ricard, Paris, France
L'idiotie, Expérience Pommery 2. Curated Jean-Yves Jouannais Domaine Pommery, Reims, France
(my private) HEROES, Curator: Véronique Souben, Marta Herford Museum, Herford, Germany
Paris à Shangai, Tree Generations of French photographers, Museum of fine Art, Shangai, China
- 2004 *Lutz, une monographie*. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
Raisonnement. Collection du Domaine départemental de Chamarande, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France
Le Mois de la Photo. Hôtel Lutetia, Paris, France
La suite et l'instant, du projet photographié au projet photographique, (with Sophie Calle), Lycée Robespierre, Ecole des Beaux Arts d'Arras, Arras, France
De leur temps, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Trafic d'influences : Art & Design (Collection Frac Nord - Pas de Calais), Tri Postal, Lille, France
Apparemment léger, Chapelle du Rham, Plateau du Rham, Luxembourg
O estado das cousas, MARCO, Vigo, Spain
Jusqu'où irez-vous?, Parcours Saint-Germain, Paris, France
Fata Morgana, Crédac, Ivry sur Seine, France
Sportivement vôtre, Curated by Dominique Marchès and Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarande, France
Amicalement vôtre. Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Eternelles vanités. Commissaire : Philippe Piguët, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
- 2003 *Pour de vrai*, in the third festival Image au centre, Château de Tours, France
Para verlo de otra manera. Curated by Liliana Albertazzi, Biennale de Huesca, Spain*
Faits et Gestes. Curated by Xavier Franceschi, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, France

- 2002
- Fables de l'identité, photographies & videos from the NSM Vie / ABN AMRO*, collection, Curated by Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France
- Rendez-vous aux jardins*. Château du Rivau, Lémeré, France
- Phantom of Pleasure*. Curated by Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria*
- Collection d'hiver*. Domaine départemental de Chamarande, France
- Moi je(ux)*. Works in the collection Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Espace Peiresc, Toulon, France
- Distorsions et glissements de sens (collections)*. MAC, galeries contemporaines des musées de marseilles, France
- Acquisitions*. Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
- French collection*. MAMCO, Geneva, Switzerland
- La Cuite*. Galerie Martagon, Malaucène, France
- Objets cessions*. Frac Basse-Normandie, Caen, France
- Tabula, er is alles in de wereld het is alles* (Presentation of the "Karaoké pour dictateurs potentiels (Karaofe for potential dictator)"). Curated by Philippe Van Cauteren, Watou, Belgium
- Domaine en œuvre*. Domaine de Chamarande, Chamarande, France
- La vie au fond, se rit du vrai*. œuvres de la collection du FRAC Aquitaine, Capc- Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- Self / In material conscience*. exhibition organized by the FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Sandretto, Torino, Italy
- Effervescence*. presented by "the Champagne Veuve Clicquot", Curated by Cyril Troubetzkoy, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
- Le corps en situation*. Ecole des Beaux-Arts du Mans, France
- 2001
- Alchimie de la rencontre*. Le Collège / FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
- Ambiance Magasin*. Abbaye de Saint André, Meymac, France
- Proximités – Romanes 2001*. Église Saint-Pierre, Melle, France
- Archilab 2001 : Inside House, un territoire familier*. Curated by Céline Saraiva Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Orléans, France
- Le BHV inspire les artistes*. Curated by Andrée Putmann, BHV Department Store, Paris, France
- Walk / Don't walk*. exhibition organized by the C.C.C., University of Law, Economy and Social sciences, Site des Deux Lions, Tours, France
- 2000
- Bricolage?* Works in the collection FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
- FIAC 2000*. Booth of Beaux-Arts magazine : "Sans titre", Eloge de la paresse I, Paris, France
- Cherchez l'erreur*. exhibition organized by the FRAC Languedoc-Roussillon, La Galerie, Montpellier, France
- Jour de Fête*. Curated by Sophie Duplaix & Catherine Grenier, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Air-Air*. Curated by Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco*
- De Leonard de Vinci à Calder, Machins / Machines*. Curated by Jean-Michel Ribettes, Donjon de Vez, Vez, France
- L'art dans le vent*. Curated by Dominique Marchès, Chamarande, France
- Narcisse blessé*. Curated by Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France*
- Le fou dédoublé*. Curated by Jean-Yves Jouannais, Château d'Oiron, Oiron, France*
- De toute nature*. Works in the collection FRAC Bourgogne, Musée Buffond, Montbard, France
- Ainsi de suite*. Works in the collection FRAC PACA, La vitrine des expérimentations, Association Entrée 9, Marseille, France
- Transfert*. Exhibition in an urban space. Curated by Marc-Olivier Wahler, Bienne, Switzerland*
- Over the edges*. Curated by Jan Hoet, SMAK Museum, Gent, Belgium*

- 1999 *Radicalité dire les qualités.* Galerie Brownstone, Corréard & Cie, Paris, France
Propice. Curated by Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France
Collection. MAC, Marseille, France
Hommage à Sade. Curated by Guy Scarpetta, Galerie Martagon, Malaucène, France
Points de vues. Faux Mouvement, Metz, France
Hypothèses de collection. Works in the collection FRAC PACA. Curated by Eric Mangion, Musée du Luxembourg, Paris, France
Une histoire parmi d'autres. Collection Michel Poitevin, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
- 1998 *Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre.* Musée Zadkine, Paris, France
Pour un objet-dard. Paris, France
Ouverture 3. Curated by Morgane Rousseau, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1997 *Perdu de vue.* FRAC Bourgogne, Dijon, France
Nouvelles Acquisitions / 95. FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Chambre d'Echos. J.S. Bieth, V. Joumard, D. Marcel, P. Ramette, N. Talec. Curated by Pascale Cassagnau, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France*
Point(s) de vue. Curated by Philippe Piguët, FRAC PACA, France
La Mort aux Trousses. Curated by Marc-Olivier Wahler, Zürich, Switzerland
Love, etc. un choix d'Ami Barak, Galerie Esca, Milhaud, France
Harald F. Müller, Jacques Julien, Pierre Joseph, Philippe Ramette, Hans Weigand. Curated by Axel Huber, Musée Fesh, Ajaccio, Corse, France
Teen tonic. Hôtel St Simon, Angoulême, France
Le songe de Constantin. Curated by Eric Mangion, Villa Noailles, Hyères, France
Ouverture 2. Château de Bionnay, Lacenas, France
Préhension. Curated by Grégory Lang, Galerie Xippas, Paris, France*
L'arrière pays. Château des Adhémar, Montélimar, France*
Du construit, du paysage. Curated by Noëlle Tissier, Centre régional d'Art Contemporain, Sète, France
Immobilier. a project by Michel Philippon with Pierre Joseph, Philippe Parreno MAMCO, Genève, Suisse, exposition itinérante: Le Magasin, Grenoble et Centre d'Art, Sète, France
Œuvres du FRAC PACA. Musée Ziem, Martigues, France
Collection du FRAC Champagne-Ardenne. Troyes, France
Produire, créer, collectionner. aide à la production de la Caisse des dépôts et consignations", Musée du Luxembourg, Paris, France*
Point mort. Art : Concept, Paris, France
- 1996 *L'Almanach Vernot-Wittgenstein.* Curated by Jean-Yves Jouannais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
Egoist at work. Curated by Axel Huber, Graz, Austria
Non ! pas comme ça ! CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland
Cabines de bain. Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland*
Into the void. Ikon Gallery, Birmingham, Great Britain
Ouverture. de Bionnay, Lacenas, France
L'art au corps, le corps exposé. MAC, Marseille, France
Condamnés à la Liberté. Espace d'art Concret, Mouans-Sartou, France
The Red Gate. Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium*
- 1995 *Is it nice ?* CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland*

- Abstraction faite.* Galerie Météo & Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France
Les première pierres. Galerie Météo, Paris, France
After nice. Aperto 95, MAMCO, Geneva, Switzerland
Aperto 95. FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
L'art d'aimer. Espace Paul Boyé, Sète, France
Ripple across the water. Curated by Jan Hoet, Watari Museum Tokyo, Japan*
Morceaux choisis. Curated by P-H. Parsy, Le Magasin, Grenoble, France
1994 *Nouvelle vague.* Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France*
Beyond belief. Lisson Gallery, London, Great Britian
Paysage en train. Curated by Philippe Mayaux, Galerie Météo, Paris, France
Centre d'Art Contemporain d'Altkirch, Alsace, France
Galleria Transepoca, Milan, Italy
Mété(vous)o-show. FIAC, Galerie Météo, Paris, France
1993 *Snark.* Galerie Pierre Nouvion, Monaco
Salon de Montrouge, France
Les passants du phalanstère. Villa Arson, Nice, France
Café de Paris. La Remise, Vienna, Austria
Le plaisir de ne pas comprendre. Galerie Météo, Paris, France
SMGP2A. Galerie Barbier-Beltz and Galerie Météo, Paris, France
1992 *Ateliers 1992.* Musée d'Art Moderne, Paris, France
Tatoo collection. traveling exhibition (organized by Air de Paris and Urbi & Orbi)
Les Mystères de l'Auberge Espagnole. Villa Arson, Nice, France
1991 *French Kiss II.* APAC, Nevers, France
1990 *Art : Concept,* Nice, France
Calibre 33, Nice, France
Galerie Michel Pommier, Tours, France

* Exhibition catalogues

Public Collections :

Assemblée nationale, Paris, France
Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
Centre des monuments nationaux, Château de Oiron, France
Domaine départemental de Chamarande, France
European Patent Office, Munich, Allemagne
Fondation Neuflyze, Paris, France
Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine-St Denis, France
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Mamco, Genève, Suisse
Musée d'Art Contemporain de Marseille, France
Musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais
Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée de la Roche sur Yon, France
SMAK, Museum Van Hedendaage Kunst, Gand, Belgique
Société Générale, La Défense, France
The Israel Museum, Jérusalem, Israël