

philippe ramette

Né en 1961 à Auxerre ; vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

- 2018 *Éloge du pas de côté*, Le Voyage à Nantes, France (30 juin-2 septembre 2018)
Le Portique hors les murs, Abbaye-aux-Dames, Caen, France (5 juillet-16 septembre)
Philippe Ramette, L'ombre qui voulait voir le paysage, commissaire : Jérôme Sans, dans le cadre du festival « Croisements », Musée Xie Zilong, Changsha, Chine (29 avril-10 juin)
- 2017 Galerie Espace à Vendre, Nice, France (6 octobre-26 novembre)
Eloge de la déambulation, commissaire : Jérôme Sans, Polygone Riviera, Cagnes-sur-Mer (7 juin-7 octobre)
Le Parvis, centre d'art contemporain, Ibos, France (9 janvier-18 mars)
- 2016 Galerie Xippas, Paris, France (20 octobre-19 novembre)
Promenades Irrationnelles... Philippe Ramette, Centre régional d'art contemporain, Sète, France (11 mars-29 mai)
Espace Malraux, Chambéry, France (27 janvier-19 mars ; *Passage à l'acte*, chorégraphie de Fanny de Chaillé et Philippe Ramette, 16 mars, 20h30.
- 2015 Xippas art contemporain, Genève, Suisse
- 2014 *Micro-climats 2014 : Philippe Ramette*, Parc culturel de Rentilly, France (22 juin-14 septembre)
Philippe Ramette, dans le cadre du projet "Vitrines sur l'art", Coupole des Galeries Lafayette, Paris France (14 juillet-30 août)
Vues en ville III, Parcours photographique, Place Napoléon, La Roche sur Yon (13 juin – 21 septembre)
Sens dessus-dessous, Institut Français, Lasi, Roumanie (10 avril – 10 mai)
- 2013 Fondation Pablo Atchugarry, Punta del Este, Uruguay
- 2012-13 Le Portique, Le Havre, France
The Upside Down World of Philippe Ramette, exposition itinérante en Inde : Alliance Française de Delhi, Gurgaon Center ; Alliance Française d'Ahmedabad & Institut Français, en collaboration avec le National Institute of Design, Ahmedabad ; Apparo Galleries, Alliance Française de Madras ; Museum Auditorium, Alliance Française de Trivandrum ; Gallery Sumukha, Alliance française de Bangalore ; Galerie Romain Rolland, Alliance française de Delhi
Musée d'arts visuels, Montevideo, Uruguay
- 2012 *The Upside Down World of Philippe Ramette*, exposition itinérante : Bangkok Art and Culture Center, Thaïlande ; Institut français, Taman Menteng, Jakarta, Indonésie
Galerie Xippas, Paris, France
- 2011 Centre régional d'art contemporain, Sète, France
Institut français de Hong Kong
- 2009 Photoespana, Institut Français, Madrid, Espagne
Institut Français, Tokyo, Japon
- 2008 Gardons nos illusions, 1987-2008, MAMCO, Genève, Suisse
Art en direct, Boulogne-Billancourt, France
- 2007-08 Domaine départemental de Chamarande, France
- 2006 Galerie Xippas, Paris
- 2005 Musée de Picardie, Amiens
Xippas Gallery, Athènes, Grèce

- 2004 *El mundo en que vivimos* (avec Oliver Boberg). Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Espagne *
- 2002 Galerie Xippas, Paris, France
- 2002 Château de Oiron, Oiron, France
- 2001 Philippe Ramette : Balcon n°2. Window, Paris, France
- Galerie Xippas, Paris, France
- Eloge de la paresse N°II*. La Verrière- Hermès, Bruxelles, Belgique
- 1998 *Espace d'amour* (avec Philippe Mayaux). Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Allemagne
- Galerie Météo, Paris, France
- Le Spot, Le Havre, France
- Espace d'amour* (avec Philippe Mayaux). La Station, Nice, France
- Centre d'Art de Saint-Fons, France*
- 1997 École régionale des Beaux-Arts de Valence, Valence, France
- Météo-show*. Galerie Météo, Paris, France
- C.C.C., Tours, France
- 1996 Galerie Météo (avec Ghada Amer), FIAC, Paris, France
- Galerie Nova Sin, Prague, République Tchèque
- 1995 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France*
- Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge, France*
- 1994 Galerie Météo, Paris, France
- Galerie Météo à "On line", Gand, Belgique
- 1993 Maison de la Culture, Bastia, France
- Espace Paul Boyé, Sète, France
- 1992 Le "13", C.C.C., Tours, France
- 1991 Villa Arson, Nice, France*
- Art : Concept, Nice, France
- Galerie des Remparts, Toulon, France

Expositions collectives :

- 2020 *Voyage, Voyages*, MUCEM, Marseille, France (22 janvier – 4 mai)
- 2019 *Causes toujours!*, MAIF Social Club, Paris, France (5 octobre 2019 - 9 janvier 2020)
- Les extatiques*, La Défense, France (27 juin – 29 septembre). Commissaire : Fabrice Bousteau.
- Point de vue sur la Banque de France*, Jardin de la Banque de France, Dijon, France (jusqu'à mai 2020)
- True or False. Festival Art souterrain*, Palais des Congrès, Montréal, Canada (2-24 mars)
- Daedalus' Choice*, Xippas, Paris (23 février – 30 mars)
- Bizarre, vous avez dit bizarre?*, Centre d'art contemporain - École d'arts plastiques, Châtellerault, France (28 janvier – 5 avril)
- 2018 *La mémoire et la mer*, Caisse d'Épargne Masséna, Nice, France (10 novembre 2018 – 2 février 2019)
- Across Boundaries*, Draiflessen Collection, Mettingen, Allemagne (14 octobre 2018 – 27 janvier 2019)*
- Festival Images Vevey, Suisse (8-30 septembre)
- L'envol ou le rêve de voler*, La Maison Rouge, Paris, France (16 juin – 28 octobre)*
- La Tempête – Acte II*, CRAC, Sète, France (24 mars – 21 mai)
- La Photographie française existe... Je l'ai rencontrée*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France (7 mars – 20 mai)
- 2017>18 *La Tempête*, CRAC, Sète, France (25 novembre-11 mars)

- Lyon sur le divan. Les Métamorphoses d'une ville*, Musées d'Histoire de Lyon, France (17 novembre-17 juin)
- 2017 *Continua sphères ensemble*, Le Centquatre, Paris, France (16 septembre-19 novembre)
Le monde à l'envers, Galerie La Mauvaise Réputation, Bordeaux, France (5 janvier-11 février)
- 2016>17 *Presqu'île #1*, Parc de sculptures, Les Tanneries-centre d'art contemporain, Amilly, France (24 septembre 2016- 12 mars 2017)
- 2016 *La French Touch*, Artspace Boan 1942, Séoul, Corée du Sud (à partir du 7 décembre)
Microscopie du banc, La Graineterie, Houilles, France (17 septembre-5 novembre)
Dans le regard de l'autre, le Carreau, Cergy-Pontoise, France (1er octobre au 27 novembre)
Yes I can, un portrait du pouvoir, Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan, France (25 juin-16 octobre)
- 2015>16 *J'aime les panoramas. S'approprier le monde*, Musée Rath - Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse (12 juin –27 septembre 2015) ; MuCEM, Marseille, France (4 novembre 2015 – 29 février 2016)*
- 2015 *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint-André, Meymac, France (12 juillet -1^{er} novembre)
Chercher le garçon, commissaire : Frank Lamy, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-seine, France (7 mars-30 août)
- 2014 Festival Planche(s) contact, Deauville, France (26 octobre-30 novembre)
Sphères 7, galleria Continua/Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France (19 octobre 2014-29 mars 2015)
Où donc est passé le réel ? Chapelle de la Visitation/espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains (28 juin-28 septembre)
- 2013 *La Tyrannie des Objets*, commissaire Alexandra Fau, La Galerie des Galeries, Paris, France
Awakening. Aichi Triennale, Nagoya, Japon
Crossing media – der Kunst die Bühne International Art, Media and Photo Triennial Esslingen 2013, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne
Réalisation d'une installation pour l'exposition de Noel Dolla « Entrée libre, mais non obligatoire », Villa Arson Nice
EGAREMENT, commissaires : Agnès Barruol et Véronique Baton, Domaine du Château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer, France
L'eau et les rêves, dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, commissaires : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges, France
Capitale(s), Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France
Ricochet, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry sur Seine, France
- 2012 *Présomption d'insouciance*, Maison Guerlain, Paris
Plaisirs de France, a french artistic promenade, cur. Philippe Costamagna, Musée des Beaux-Arts de Bakou, Azerbaïdjan, Musée des Beaux-Arts d'Almaty, Kazakhstan
- 2011-12 Oeuvres du Frac Nord Pas de Calais à Maastricht, Timmerfabriek, Maastricht, Pays-Bas
Session #1, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2011 *Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse*, commissaire : Caroline Messensee, Maison Guerlain, Paris*
French Art today : Marcel Duchamp prize, Musée national d'art contemporain de Séoul, Corée*
Attention à la figure, commissaire : Régis Durand, Fondation Emile Hugues /Château de Villeneuve, Vence, France
Paris, Delhi, Bombay, commissaire : Sophie Duplaix et Fabrice Bousteau Centre Pompidou, Paris, France
French Window: Contemporary French Art Scene / Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Photomed, commissaire : Jean-Luc Monterosso, salle maurice Fargues, Sanary sur mer, France

- 2010 *De Leur Temps 3*, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France
Les Élixirs de Panacée, commissaire : Ami Barak, Palais Bénédicte, Fécamp, France (13 mai-17 octobre)
La photographie n'est pas de l'art, Collection Sylvio Perlstein, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
La fête est permanente, Franc Champagne-Ardenne, Reims
Le Salon de l'Auto 2010, initiative de l'espace A Vendre et du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nice
Défilé de sculptures, 12 sculptures sur 25m de tapis rouge, Œuvres du Frac Aquitaine, Saint-Médard-en-Jalles, France
Explorateurs, Œuvres du centre national des arts plastiques, Centre des Arts, Enghien-les-bains, France
Itinéraire bis, parcours d'art contemporain du Musée Gassendi, Dignes-les-bains
- 2009 *L'illusion sculptée*, Seoul International Photography Festival, Garden 5, Seoul, South Korea
Art, Talks & Sensations 2009 / The Wings Party, exposition organisée dans le cadre de Abu Dhabi Art, commissaire : Fabrice Bousteau, Emirates Palace, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
Le pouvoir de la photographie, 21 photographes contemporains français - Œuvres de la collection du Fond national d'art contemporain, Sungkok Art Museum, Séoul, Corée
DM 145. Légendes, Claude Rutault visite la collection d'art contemporain Société générale, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
Un monde sans mesure, Musée de la République de Brasilia, Brésil
Le Bizarre, l'étrange et l'inconnu, Sélest'Art 09, Biennale d'art contemporain de la Ville de Sélestat et Frac Alsace, France
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
Naturellement humain, exposition de la collection d'art contemporain du conseil général de seine-saint-denis, Villepinte
Plus belle la vie, exposition à la galerie espace A Vendre & David Biard commissaire invité, Nice, France
« Face à Faces » [auto] portraits, Musée de la photographie de Thessalonique ; centre culturel Mélina, Athènes, Grèce
Animated, Centre d'Art Bastille, Grenoble, France
Play Time, Parcours Saint Germain, Boutique Louis Vuitton, Paris, France
Mythologies urbaines, organisée par le Frac Champagne-Ardenne, Musée municipal de Saint Dizier, France
Humour et dérision, palais des Arts, Marseille, France
Exposition des œuvres de la collection d'art contemporain Société générale, Le laboratoire, Paris
Oh quel beau déni que le débit de l'eau ! centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac
Ce qui demeure est le futur, Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie, Maison de la Culture d'Amiens, France*
- 2008 *Palimpseste, un bon pre-texte*, La Réserve / galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France
Ère de Repos, Arts et design en villégiature au Château d'Avignon, France
Portrait et paysage du XXIe siècle, Dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, Espace culturel ING, Bruxelles, Belgique
Alice, son miroir et ses merveilles, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France
De l'impertinence, Maison de la culture d'Amiens-Centre de création et de production, Amiens, France
CONTINUUM, Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, France
Festival de la Photographie, Darmstadt, Allemagne
L'homme merveilleux, Château de Malbrouck, Manderen, France
La grande traversée : Horizons photographiques, Œuvres photographiques issues du Fonds national d'art contemporain, exposition itinérante au Québec : Musée régional de Rimouski ; Musée de la Gaspésie,

- Gaspé ; Maison Champlain, Brouage ; Musée du Nouveau Monde, La Rochelle (France) ; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup ; Centre VU, Québec ; Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2007 Ne pas jouer avec des choses mortes. Villa Arson, Nice, France
Paris en couleurs, Hôtel de Ville, Paris, France
Autofictions, galerie Marion Meyer, Paris, commissaire Guy Scarpetta
Art Protects, for the benefit of Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
L'art c'est renversant, collection du FRAC Aquitaine, Galeries Lafayette de Bordeaux, France
Flux, œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Les Abattoirs, Avallon, France
Fragments d'un temps oublié, œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Hôtel Dieu, Louhans, France
Vraisemblances, Galerie Xippas, Paris, France
Les reflets, un Printemps Français-Lettonie 07, Jurmalah, Lettonie
Troubles, Paysages/visions paradoxales, Institut supérieure pour l'étude du langage plastique, Bruxelles, Belgique
CONTACT, Toronto Photography Festival, Canada
(Im)postures, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France
Sublimes Objets. Collections sans frontières VI, œuvres des collections des Frac du Grand Est, Musée national d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie
Face à faces, Akureyri Art Museum, Islande
Le Vif et le Furtif, commissaires : Sylvie Gonzalez et Jeanne Van de Portal, une exposition d'œuvres choisies parmi les collections du FDAC, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
Duels, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- 2006-07 *Mutations 1*, exposition itinérante organisée à l'occasion du Mois Européen de la Photographie, Maison Européenne de la Photographie, Paris ; Martin Gropius Bau, Berlin ; Bratislava castle , Bratislava, Slovaquie ; Casino-forum d'art contemporain , Luxembourg ; Moscow house of Photographie, Moscou, Russie ; MUSA – Museum auf Abrufl, Vienne, Autriche
- 2006 *Région humaine*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Les peintres de la vie moderne, (donation – collection photographique de la Caisse des dépôts), Centre Pompidou, Paris, France
L'égosystème, La Station [Nice], au Confort Moderne, Poitiers, France
Profil : 15 ans de création artistique en France, commissaire : Philippe Piguet, exposition d'œuvres choisies parmi les collections du FNAC et FRAC, Musée de Pera, Istanbul Turquie ; Benaki Museum, Athènes, Grèce
Rouler les mécaniques, collection du FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France
Chauffe, Marcel ! FRAC Languedoc-Roussillon, France
A la (re)découverte des collections photographiques du Musée de La Roche-sur-Yon, France
L'esprit des lieux, Domaine départemental de Chamarande, France
La création contemporaine en France, commissaire : Dominique Marchès, Grand Palais, Paris, France
« *Face à Faces* » [auto] portraits, City Art Centre, Edinburgh, Ecosse, Grande-Bretagne; exposition itinérante : Fotografins Hus, Stockholm, Suède
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Allemagne
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul, France
- 2005-06 *Beyond Narcissus*, Dorsky Gallery, New York, USA
Semaine d'art contemporain à Tokyo, Vitrites du magasin Hermès, Tokyo, Japon
- 2005 *FORMATION. Collections sans frontières IV*, Galerie Jan Koniarek, Koppel House, Synagogue, Centre d'art contemporain, Trnava, Slovaquie
Le Génie du Lieu, Œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
Histoires de point de vue, commissaires : Fabienne Fulcheri et Valérie Marchi, Le Lazaret Ollandini, Ajaccio, France
Agir Proche, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

- Enchanté Château*. Commissaire : Christian Bernard, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France
- Burlesques contemporains*. Commissaires : Christophe Kihm, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
- Mots d'ordre mots de passe*, commissaires Cyril Jarton et Laurent Jeanpierre, Espace Paul Ricard, Paris, France
- L'idiotie, Expérience Pommery 2*. Commissaire : Jean-Yves Jouannais, Domaine Pommery, Reims, France
- « Face à Faces » [auto] portraits, Artcurial, Paris, France
- (my private) HEROES*, commissaire : Véronique Souben, Marta Herford Museum, Herford, Allemagne
- 2004-05 *Paris à Shanghai*, Trois générations de photographes français, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Chine
- O estado das cousas*, MARCO, Vigo, Espagne ; exposition itinérante : Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Espagne
- 2004 *Lutz, une monographie*. Le Collège/Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
- Raisonnance*. Collection du Domaine départemental de Chamarande, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy, France
- Le Mois de la Photo*. Hôtel Lutetia, Paris, France
- La suite et l'instant, du projet photographié au projet photographique*, (avec Sophie Calle), Lycée Robespierre, Ecole des Beaux Arts d'Arras, Arras, France
- De leur temps*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- Trafic d'influences : Art & Design* (Collection Frac Nord - Pas de Calais), Tri Postal, Lille, France
- Apparemment léger*, Chapelle du Rham, Plateau du Rham, Luxembourg
- Jusqu'où irez-vous ?*, Hôtel Lutetia, Parcours Saint-Germain, Paris, France
- Fata Morgana*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- Sportivement vôtre*, Commissaires : Dominique Marchès et Jean-Marc Huitorel, Domaine de Chamarande, France
- Amicalement vôtre*. Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- 2003 *Eternelles vanités*. Commissaire : Philippe Piguët, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
- Pour de vrai*, dans le cadre du troisième festival *Image au centre*, commissaire : Aline Pujo, Château de Tours, Tours, France
- Para verlo de otra manera*. Commissaire : Liliana Albertazzi, Biennale de Huesca, Espagne*
- Faits et Gestes*. Commissaire : Xavier Franceschi, Rencontres Internationales de Photographie, Arles, France
- Fables de l'identité*, œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie / ABN AMRO, commissaire : Régis Durand, Centre national de la Photographie, Paris, France
- Rendez-vous aux jardins*. Château du Rivau, Lémeré, France
- Phantom of Pleasure*. commissaire : Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche*
- Collection d'hiver*. Domaine départemental de Chamarande, France
- Moi je(ux)*. œuvres de la collection du Frac PACA, Espace Peiresc, Toulon, France
- 2002 *Distorsions et glissements de sens (collections)*. MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille, France
- Acquisitions*. Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
- French collection*. MAMCO, Genève, Suisse
- La Cuite*. Galerie Martagon, Malaucène, France
- Objets cessions*. Frac Basse-Normandie, Caen, France
- Tabula, er is alles in de wereld het is alles* (présentation du "Karaoké pour dictateurs potentiels"). commissaire : Philippe Van Cauteren, Festival d'été de l'apocryphe, Watou, Belgique
- Domaine en œuvre*. Domaine de Chamarande, France

- La vie au fond, se rit du vrai.* œuvres de la collection du FRAC Aquitaine, Capc - Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- A bas la société marchande spéculaire.* Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
- Self / In material conscience.* exposition organisée par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Fondation Sandretto, Turin, Italie
- L'art habite le collège* (avec Pierre Huygue et Pierre Joseph). œuvres de la collection du FRAC Champagne-Ardenne, Collège Georges Braque, Reims, France
- Véhicules.* Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille, France
- Effervescence.* exposition organisée par la Maison de Champagne Veuve Clicquot, commissaire : Cyril Troubetzkoy, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
- Le corps en situation.* Ecole des Beaux-Arts du Mans, France
- 2001 *Alchimie de la rencontre.* Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
- Ambiance Magasin.* Abbaye de Saint André, Meymac, France
- Proximités – Romanes 2001.* Église Saint-Pierre, Melle, France
- Archilab 2001 : Inside House, un territoire familier.* commissaire : Céline Saraiva Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France
- Le BHV inspire les artistes.* commissaire : Andrée Putman, Magasin du BHV, Paris, France
- Walk / Don't walk.* exposition organisée par le C.C.C., Faculté de Droit, Economie et Sciences Sociales, Site des Deux Lions, Tours, France
- 2000 *Bricolage ?.* œuvres de la collection du FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
- FIAC 2000.* stand de Beaux-Arts magazine : "Sans titre, (Eloge de la paresse I)". Paris, France
- Cherchez l'erreur.* exposition organisée par la FRAC Languedoc-Roussillon, La Galerie, Montpellier, France
- Jour de Fête.* commissaires : Sophie Duplaix et Catherine Grenier, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- De Leonard de Vinci à Calder, Machins / Machines.* commissaires : Jean-Michel Ribettes, Donjon de Vez, Vez, France
- Air-Air.* commissaire : Stéphane Magnin, Grimaldi Forum, Monaco
- L'art dans le vent.* commissaire : Dominique Marchès, Chamarande, France
- Narcisse blessé.* commissaire : Jean-Michel Ribettes, Passage de Retz, Paris, France*
- Le fou dédoublé.* commissaire : Jean-Yves Jouannais, Château d'Oiron, Oiron, France*
- De toute nature.* œuvres du FRAC Bourgogne, Musée Buffond, Montbard, France
- Ainsi de suite.* œuvres du FRAC PACA, La vitrine des expérimentations, Association Entrée 9, Marseille, France
- Transfert.* exposition dans l'espace urbain, commissaire : Marc-Olivier Wahler, Bienne, Suisse*
- Over the edges.* commissaire : Jan Hoet, Musée SMAK, Gand, Belgique*
- 1999 *Les coups,* Frac Bourgogne, Dijon, France
- Radicalité dire les qualités.* Galerie Brownstone, Corréard & Cie, Paris, France
- Propice.* commissaire : Catherine Francblin, Espace Paul Ricard, Paris, France
- Collection.* MAC, Marseille, France
- Hommage à Sade.* commissaire : Guy Scarpetta, Galerie Martagon, Malaucène, France
- Points de vues.* Faux Mouvement, Metz, France
- Hypothèses de collection.* œuvres du FRAC PACA, commissaire : Eric Mangion, Musée du Luxembourg, Paris, France
- 1998 *Une histoire parmi d'autres.* Collection Michel Poitevin, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkerque, France
- Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre.* Musée Zadkine, Paris, France
- Pour un objet-dard.* Paris, France
- Ouverture 3.* commissaire : Morgane Rousseau, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1997 *Perdu de vue.* FRAC Bourgogne, Dijon, France
- Nouvelles Acquisitions / 95.* FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

- Chambre d'Echos*. J.S. Bieth, V. Joumard, D. Marcel, P. Ramette, N. Talec, commissaire : Pascale Cassagnau, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France*
- Point(s) de vue*. Commissaire : Philippe Piguet, FRAC PACA, France
- La Mort aux Trousses*. commissaire : Marc-Olivier Wahler, KunstraumZürich, Suisse
- Love, etc.* commissaire : Ami Barak, Galerie Esca, Milhaud, France
- Harald F. Müller, Jacques Julien, Pierre Joseph, Philippe Ramette, Hans Weigand. commissaire : Axel Huber, Musée Fesh, Ajaccio, Corse, France
- Teen tonic*. Hôtel St Simon, Angoulême, France
- Le songe de Constantin*. commissaire : Eric Mangion, Villa Noailles, Hyères, France
- Ouverture 2*. Château de Bionnay, Lacenas, France
- Préhension*. commissaire : Grégory Lang, Galerie Xippas, Paris, France*
- L'arrière pays*. Château des Adhémar, Montélimar, France*
- Du construit, du paysage*. commissaire : Noëlle Tissier, Centre régional d'Art Contemporain, Sète, France
- Immoblie*. Projet de Michel Philippon avec Pierre Joseph, Philippe Parreno, MAMCO, Genève, Suisse, exposition itinérante : Le Magasin, Grenoble et Centre d'Art, Sète, France
- Œuvres du FRAC PACA*. Musée Ziem, Martigues, France
- Collection du FRAC Champagne-Ardenne. Le Passage, Troyes, France
- Produire, créer, collectionner*. aide à la production de la Caisse des dépôts et consignations. Musée du Luxembourg, Paris, France*
- Point mort*. Art : Concept, Paris, France
- 1996 *L'Almanach Vernot-Wittgenstein*. commissaire : Jean-Yves Jouannais, Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
- Egoist at work*. commissaire : Axel Huber, Forum Stadt Park, Graz, Autriche
- Non ! pas comme ça !*. commissaire : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Suisse
- Cabines de bain*. Piscine de la Motta, Fribourg, Suisse*
- Into the void*. Ikon Gallery, Birmingham, Grande-Bretagne
- Ouverture*. Château de Bionnay, Lacenas, France
- L'art au corps, le corps exposé*. commissaire : Philippe Vergne, MAC, Marseille, France
- Condamnés à la Liberté*. Espace d'art Concret, Mouans-Sartoux, France
- De Rode Poort/La porte rouge*. commissaire : Jan Hoet, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique*
- 1995 *Is it nice ?* commissaire : Marc-Olivier Wahler, CAN, Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse*
- Abstraction faite*. Galerie Météo et Gilbert Brownstone & Cie, Paris, France
- Les première pierres*. Galerie Météo, Paris, France
- After nice*. Aperto 95, MAMCO, Genève, Suisse
- Aperto 95*. FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- L'art d'aimer*. Espace Paul Boyé, Sète, France
- Ripple across the water*. commissaire : Jan Hoet, Watari Museum, Tokyo, Japon*
- Morceaux choisis*. commissaire : P-H. Parsy, Le Magasin, Grenoble, France
- 1994 *Nouvelle vague*. Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France*
- Beyond belief*. commissaire : James Robert, Lisson Gallery, Londres, Grande-Bretagne
- Paysage en train*. une exposition de Philippe Mayaux, Galerie Météo, Paris, France
- Centre d'Art Contemporain d'Altkirch, Alsace, France
- Galleria Transepoca, Milan, Italie
- Mété(vous)-show*. FIAC, Galerie Météo, Paris, France
- Snark*. Galerie Pierre Nouvion, Monaco
- 1993 *Salon de Montrouge*, France
- Les passants du phalanstère*. commissaire : Christian Bernard, Villa Arson, Nice, France
- Café de Paris*. commissaires : Ami Barak, Robert Fleck et Hervé Legros, La Remise, Vienne, Autriche
- Le plaisir de ne pas comprendre*. Galerie Météo, Paris, France

- 1992 *SMGP2A*. Galerie Barbier-Beltz et Galerie Météo, Paris, France
Ateliers 1992. Musée d'Art Moderne, Paris, France
Tatoo collection. exposition itinérante organisée par Air de Paris et Urbi et Orbi, France
Les Mystères de l'Auberge Espagnole. Villa Arson, Nice, France
- 1991 *French Kiss II*. commissaire : Eric Troncy, APAC, Nevers, France
- 1990 Art : Concept, Nice, France
 Calibre 33, Nice, France
 Galerie Michel Pommier, Tours, France

* Catalogue d'exposition

Collections :

Assemblée nationale, Paris, France
 Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
 Centre des monuments nationaux, Château de Oiron, France
 Domaine départemental de Chamarande, France
 European Patent Office, Munich, Allemagne
 Fondation Neuflyze, Paris, France
 Fonds Départemental d'Art Contemporain Seine-St Denis, France
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France
 Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
 MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine, France
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
 Mamco, Genève, Suisse
 Musée d'Art Contemporain de Marseille, France
 Musée des Beaux-Arts et de la dentelle de Calais
 Musée national d'art moderne, centre Georges Pompidou, Paris, France
 Musée de la Roche-sur-Yon, France
 Nouveau Musée National de Monaco
 SMAK, Museum Van Hedendaage Kunst, Gand, Belgique
 Société Générale, La Défense, France
 Tisséo-SMTC pour la ligne de tramway envol, Toulouse
 The Israel Museum, Jérusalem, Israël