

yvan salomone

Lives and works in Saint-Malo, France

Solo Exhibitions:

- 2019 *Au-dessous du barrage*, Xippas, Paris (September 7 – October 5)
Unidentified Monument, Albert Baronian / Yoko Uhoda Gallery, Knokke-Le Zoute, Belgium (April 13 – May 12)
- 2018 *Déluge et Retrait*, Frac Bretagne, Rennes, France (June 15 – August 26)
- 2017 Agence Barnes, inaugural exhibition as a part of Resonance program of Biennial of Lyon, France (September 20 – November 16)
- 2016 *L'achose*, Xippas, Paris, France
- 2014 *The secret agent : thinking for Allan Sekula*, Albert Baronian, Brussels, Belgium
L'Imagerie, Lannion, France
Retrospective Ruby Ricciotti, La Friche de Mai, Marseille, France
Zoneblanche, Xippas Gallery, Paris, France
- 2013 *Ulysse et au-delà*, Le LAC, Sigean, France
Aquarelles, Centre Fernand Léger, Port de Bouc, France
Retrospective Ruby Ricciotti, Cité de l'architecture, Paris, France
- 2012 *La terre est en vue*, Etienne Leroy/Yvan Salomone, St Briac, France
- 2011 *Voix off*, Sonia Zannettacci Gallery, Geneva, Switzerland
Yvan Salomone, Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, France
fantôme image fantôme, Galerieofmarseille, Marseille, France
Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano, Italy
Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Siciliano, Acireale, Italy
- 2010 *Yes I will yes*, Mamco, Geneva, Switzerland
Le salon de musique, Baronian-Francey Gallery, Brussels, Belgium
 Frac Picardie, Chauny, France
Table d'hôtes, Lyon, France
- 2009 *Tout est ici retrouvé*, Château des Adhémar, Montélimar, France
Le troisième monde, Art3, Valence, France
- 2008 Xippas Gallery, Paris, France
Undeuxtrois, le Tube 02, Le Quai, Angers, France
Comme si cela n'existait pas, La Chaux-de-Fonds museum, Switzerland
Contrepoint, Frac Limoges, France
 Lycée de Thiérache, Fontaine les Vervins, Frac Picardie, France
Pavillon noir, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Sollertis Gallery, Toulouse, France
- 2007 Frac Picardie, Nogent-sur-Oise, France.
Meatmachine, Galerieofmarseilles, Marseille, France

- 2006 *Piecemurale*, École d'art de Cholet, France
Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France
- 2005 Baronian-Francey Gallery, Brussels, Belgium
- 2004 *Pierandpier*, Baron-Martin museum, Gray, France
Irreversion, Frac Alsace, Sélestat, France
Ritournelle, Lycée Jacques Prévert, Pontaudemer, France
Longueroute, École des Beaux-arts, Angers, France
- 2003 *Expériences*, La Jahotière, France
Répétitions, Centre d'art "Le spot 1 & 2", Le Havre, France
*N'importe où pourvu que ce ne soit nulle part **, Langueux, France
Thelastsign, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
- 2000 *I see the sea and the sea sees me*, Mamco, Geneva, Switzerland
Sansnomsens, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
Art Dealers, Marseille, France
Affaires extérieures, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
- 1998 *Brest 300*, École supérieure d'art, Brest, France
Yvan Salomone, Château-Gontier, France
 Invitation de Gilles Mahé, Strasbourg, France
- 1997 *Le Spot*, Le Havre, France
 Château de Simiane, Valréas, France
 Sollertis Gallery, Toulouse, France
- 1996 *Copie*, avec Gilles Mahé, Espace Croisé, France
Quatre, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
- 1995 *La Vue*, Frac Haute-Normandie, Dieppe Museum, France
- 1994 Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France
Off her Course, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- 1993 *Pour gouverner ailleurs*, Praz/Delavallade Gallery, Paris, France
- 1992 *Dehors*, Halle d'art contemporain, Rennes, France
 Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France

Group exhibitions:

- 2019 *Echoing Trees*, Xippas, Paris (March 16 – May 4)
Un bout de chemin... Œuvres de la collection du FRAC Bretagne, FRAC Bretagne, France (January 19 – March 30)
- 2018 *MEFI, Le Stadium*, Les Dock Village, Marseille, France (November 24, 2018 – January 31, 2019)
L'Élégie des lisières, Le Printemps de septembre, CIAM La Fabrique, Toulouse, France (September 21 – October 21)
- 2017 *Connectivités*, MUCEM-Musée des Civilisations Europe et Méditerranée, Marseille, France (November 29 – December 31, 2020)
Notre Odyssée, Lycée Albert Camus, Nîmes, France (November 8 –December 20)
Résonances, FRAC des Pays de Loire, Musée de Tessé et Musée de la Reine Bérengère, France

- 2016 *Eugene Leroy en miroir, histoire d'onde, histoire d'eau*, MUba Eugène Leroy I, Tourcoing, France
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, France.
 3rd Biennale of Montevideo, Uruguay
Se souvenir des Belles Choses, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, France
- 2015 *L'inventaire Vol.5*, Frac Haute Normandie, France
Dimensions variables-Artists and architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
Agora, Frac Picardie, Museum Boucher-de-Perthes, Abbeville, France
Le retour au réel (The return to de reality), A Shared Museum, Vernier, Switzerland
Véhicules (Vehicles), International Museum of Modeste Arts, Sète, France
L'invention du paysage (The invention of the landscape), Itinerant Museum, Dardany, France
 Hautes-Alpes departemental museum, Gap, France
Une histoire, art, architecture, design des années 80 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France
Et In Libertalia Ego, Mathieu Briand, Maison Rouge, Paris, France
- 2014 Frac Bretagne, Palais de Justice, Saint Brieuc, France
Traversées, Frac Bretagne, Saint Brieuc, France
L'art est une construction, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Toc, toc, toc. Qui est là ?, Frac PACA, Cannes, France
Avec et sans peinture, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Ricciotti architecte, La Friche de Mai, Marseille, France
- 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Graphic art Gallery- Pompidou Center, Paris, France
De Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
Pièces montrées (Formes et forces), curators: Raphaël Zarka, Estelle Pietrzyk et Olivier Grasser, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
La Maison des artistes, BAL, Limoges, France
Le Souvenir des étendues, Espace Culturel Européen, Frac Auvergne, Le Monastier sur Gazeille, France
Focus sur la couleur, Frac Haute-Normandie, Espace «Le Garage», Saint-Saëns, France
Ulysses/L'autre mer, Frac Bretagne, Rennes, France
Ricciotti, architecte, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France *
Retour du monde, commandes publiques autour du tramway de Paris, Mamco, Geneva, Switzerland
Pratique 2 : La couleur, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Cycle l'éternel détour, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2012 *Les artistes et le tramway de Paris*, Hôtel de ville, Paris, France
Fonds Communs, Ecole supérieure d'art et de design, Saint-Etienne, France
Autobiographies, cur. Erik Verhagen, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
La maladie Flaubert, Flaubert Museum, Rouen, France
Préférence système, Esadhar – Campus de Rouen, Rouen, France
Traverser la ville, Musée de Cambrai, France
- 2011 *Look*, Xippas Gallery, Geneva, Switzerland
Des mondes parallèles, Laval Museum, France
Parcours #4, Nevermore, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Zones portuaires : regards croisés, Fécamp Museum, France

- Architectures/ Dessins/ Utopies, œuvres de la collections du Cnap, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie*
- Mise à l'eau, Maison de la culture, Namur, Belgium*
- Nouveaux Tableaux parisiens, cur. Christian Bernard, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France*
- 2010 *Une situation, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, France*
- Membres fantômes, variations sur un thème de Peter Szendy, Xippas Gallery, Paris, France*
- Autour de BLV, Ecole des beaux-arts de Quimper, France*
- intermezzo #3, Galerie Art & Essai, Rennes, France*
- L'esprit du jeu, Frac Bretagne, Musée d'art, Gyeongnam, South Korea*
- 2009 *Nothing is Permanent, La Centrale électrique, Brussels, Belgium*
- Dans l'œil du critique (Bernard Lamarche-Vadel et les artistes), cur. Sébastien Gokalp, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France*
- Paisagens Obliquas, cur. Éric Corne, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal*
- Objet : objet (3), Frac pays de la Loire, Collège Lucie Aubrac, Vertou, France*
- Tubes, Angers Theatre, France*
- Fragments d'une collection, Frac PACA, Saint-Raphaël, France*
- Itinéraire Bis, Digne-les-Bains, Frac PACA, France*
- L'ombre, le reflet, l'écho, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, France*
- La peinture parlée, Nouveau festival du Centre Pompidou, Paris, France*
- Salon du dessin, Carreau du Temple, Paris, France*
- 2008 *Hôtel des spectres familiers, dans le cadre du Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Hôtel de Viviès, Castres, France*
- Château-Musée of Dieppe, Dieppe, France*
- Next/ Merchandise Mart, Chicago, USA*
- Nos réalités, Le Quartier, Quimper, France*
- Photo peintures (pharmacie), Frac Limousin, Limoges, France*
- Images Latentes, Galeria Fucares, Madrid, Spain*
- Architectures, Fiac off, Sollertis Gallery, Toulouse, France*
- Brest & les peintres du XVII^{ème} à nos jours, Musée des beaux-arts, Brest, France*
- Cent, Defrost Gallery, Paris, France*
- Dont acte(s), Galerieofmarseille, Marseille, France*
- La rencontre #1, Frac Bretagne, Rennes, France*
- Objet : objet (1), Frac Pays de la Loire, Collège Bellestre, Bouaye, France*
- Objet : objet (2), Frac Pays de la Loire, Collège Talence, France*
- Le printemps de Septembre, Toulouse, France*
- 2007 *Fait en France, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie*
- Fait en France, Musée national des beaux-arts de Lettonie, Riga, Latvia*
- Territoires partagés, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France*
- Voyage, Voyages, Frac des Pays de la Loire, DDEC, Nantes, France*
- Marseille Associés, 1977-2007, (galerieofmarseille), le [mac], Marseille, France*
- Points de vue, École des beaux-arts de Rouen, France*
- Gmtt-CK Architecture Humanité, épisode 2, La Ferté-Bernard, France*

- 2006 *Peindre des images*, École supérieure des beaux-arts de Quimper, France
Le dessein, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
Une simple question de temps, Le Puy-en-Velay, France
A main levée, IUFM, Avignon, France
Profiler, Musée de Péra, Istanbul, Turkey
Front de mer, Collection du Frac Bretagne, Port Navalo, France
Présences Contemporaines 2, Bibliothèque Universitaire de Nice, France
Espace 40. La rue / 28e état, Mamco, Geneva, Switzerland
Yvan Salomone, Yves Belorgey, L'H du siège, Valenciennes, France
Bienvenue à bord, Frac Alsace, Sélestat, France
Musée Benaki, Athens, Greece
- 2005 *Projet cône sud (3)*, Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentina
Projet cône sud (4), Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay
An Aside (1), Camden Arts Centre, London, UK
An Aside (2), Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse, UK
The Flood, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Netherlands
An Aside (3), Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles, UK
(...) Le canard était toujours vivant, Meymac, France
IUFM, Avignon, France
Sites, Musée-Abbaye Saint-Léger, Soissons, France
Contemporary Painters : Berardo Collection, Casa das Mudas, Madeira, Portugal
- 2004 *Moi aussi je peins, je sais faire les citrons... mais pas les chevaux*, Apt, France
Milieux naturels : Chambre régionale des comptes de Bretagne, Rennes, France
En attente, Lycée Bréquigny, Rennes, France
La mer sans arrêt, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc, France
Légendes urbaines, Frac IDF, Musée Gatien-Bonnet, Lagny-sur-Marne, France
Projet cône sud (1), Museo de arte, Lima, Peru
Projet cône sud (2), Centro cultural Matucana 100, Santiago, Chili
De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- 2003 *Le cabinet de Jean-Michel Alberola "Le fait accompli"*, Frac Picardie, Amiens, France
Le cabinet de Joachim Blüher, Frac Picardie, Amiens, France
L'esprit des Lieux, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Une oeuvre ou deux..., École régionale des Beaux-Arts, Rennes, France
Une oeuvre ou deux..., École maternelle, Ploubalay, France
Un été à Toulouse, Sollertis Gallery, Toulouse, France
Du côté de chez soi, Frac.Idf, Villa Greiner, Strasbourg, France
Flux tendu, Forum de Blanc-Mesnil, France
- 2002 *Replay*, Mamco, Geneva, Switzerland
En attendant (salle d'attente n°4), Fontenay-le-Comte, France
Maquis, Le plateau, Paris, France
Rivages, Plérin, France
Family plot, Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
- 2001 *De Artaud ... à Twombly, un choix*, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris, France

- La mer pour sujet*, Galerie du théâtre national de Bretagne, Rennes, France
Éléments de paysages, Var (itinerant exhibition), France
- 2000 *Face à face*, Sintra Museu de Arte Moderna – Collection Berardo
Zeitgenössische Französische Zeichnungen(3), Kunsthalle Erfurt, Germany
Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Chicago Art Fair 2000, Galerie Sollertis, Chicago, USA
Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Kunstverein Freiburg, Germany
- 1999 *France, une nouvelle génération*, Madrid, Spain
Les élèves dans la cour de l'art, Espace Ripert, France
France, une nouvelle génération, Sintra, Portugal
Promenade au fort, Combrit, Fort de Sainte-Marine, France
Officina Europa, L'atelier Européen, Bologne, Italy
Arco, Praz/Delavallade Gallery, Madrid, Spain
Quatre images, Centre de Wallonie-Bruxelles, Paris, France
A l'ouvert du monde, Frac Bretagne, Lorient, France
Quatre images, Valence, France
- 1998 *Itinéraire Bis*, Valence Museum, Valence, France
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France
La mer n'est pas la terre, Frac Bretagne, Rennes, France
 Musée de l'Echevinage, Saintes, France
 25, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- 1997 *Le dessin*, Frac Picardie, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
Fragment n°1, Château Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
- 1996 *Galerie du placard*, projet de Gilles Mahé, Saint-Briac, France
 Collection, Musée d'Ixelles, Belgium
Op. 96, Frac Poitou-Charentes, Rouille, France
Triple Axel, Roubaix, France
Peintures, Château de Simiane, Valréas, France
- 1995 *Seconde nature*, Brest, Quartz Gallery, France
Les limites du tableau, Les possibles de la peinture, Rochechouart Museum, France
Collection, fin XXe, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
Collection Bernard Lamarche-Vadel, Drouot, Paris, France
Le paysage retrouvé, Albert Baronian/Renos Xippas, Paris, France
Seconde nature, Collection FRAC Bretagne, Quartz Gallery, Brest, France
Room with views, Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgium
 Jean Bernier Gallery, Athènes
- 1994 *Watt*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
Le choix de Bruxelles, Albert Baronian, Brussels, Belgium
Europa 94, Munich, Germany
Diary, Praz-Delavallade Gallery, Paris, France
- 1993 *Hiatus*, Joseph Dutertre Gallery, Paris, France
Gilles Mahé présente l'école de dessin du bocage vitréen, La Criée, Rennes, France
- 1991 *Grand Magasin*, Rennes, France
- 1990 *Intérieur/Extérieur*, Froment-Putman Gallery, Paris, France
- 1988 *Salon de Montrouge*, Paris, France
Made in France, Antoine Candau Gallery, Paris, France

Private and public collections:

MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France

FMAC, Paris, France

Mac Val, Vitry-sur-Seine, France

Frac Bretagne, Haute-Normandie, Paca, Picardie, Limousin, Poitou-Charentes, Île-de-France, Auvergne, Pays de la Loire, Languedoc-Roussillon, France

Mamco, Geneva, Switzerland

Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal

Centro de Art Moderna, Sintra, Portugal

Collection Société générale, La Défense, France

Collection Credito Valtelinese, Milano & Credito Siciliano, Acireale, Italy

Witte de with Rotterdam, Netherlands

Fonds Municipal de la Ville de Paris, France

Publications:

2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, 528 p, Rennes

2017 evaporation, at Mamco editions, Geneva

2014 Zone blanche book, at Mamco editions, 600p, Geneva

2011 Yvan Salomone, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy

2010 Le Point d'Ithaque book, at Mamco editions, 600 p, Geneva

1998 Yvan Salomone, Le Carré, Chapelle du Généteil, Château-Gontier

1992 Yvan Salomone, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes