

yvan salomone

Individual catalogs and monographs:

- 2018 *Déluge et Retrait*, Frac Bretagne, 528 p, Rennes
 2017 *Evaporation*, Mamco Editions, Geneva
 2014 *Zoneblanche*, Mamco Editions, 600 p, Geneva
 2011 *Yvan Salomone*, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy
 2010 *Le Point d'Ithaque*, Mamco Editions, Les presses du réel, 600 p, Geneva
 1998 *Yvan Salomone*, Le Carré, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier
 1992 *Yvan Salomone*, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes

Collective catalogs:

- 2013 *Ricciotti architecte*, Collective book supervised by Francis Rambert ed. Le Gac Press / Cité de l'architecture & du patrimoine
 2012 *Autobiographies*, Erik Verahagen, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
 2011 *Voix off*, text Anne Tronche, Gallery Zannettacci, Genève, Switzerland
 2010 *Lignes de chance*, Actualité du dessin contemporain, a proposition by François Bouillon and Bernard Moninot, Edition L'École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
 2009 *Nothing is permanent : Albert Baronian, profession : galeriste*, La Centrale électrique, La lettre volée, 2009
 2008 *Brest & les peintres du XVIIème à nos jours*, Musée des Beaux-Arts, Brest
Imagenes latentes, Gallery Fucares, text by Alberto Martin
Marseille Artistes Associés, Museum of Marseille/ Archibooks, p 147
Printemps de Septembre, Toulouse
 2007 *Fait en France*, Philippe Piguët, p 56, 57, Sofia, Bulgaria, French Institute
Fait en France, p 64, 65, Latvia
 Frac Picardie 07 08, p 26, 27
La Dimension cachée, text Christina Marchi, p 170, 171
Territoires Partagés : peinture et photographie aujourd'hui, Fondation Emile Hugues, Vence, Edition Skira, p 84 to 89
 2006 *Carte blanche à Stephen Wright : Yves Bélorgey, Yvan Salomone, Stephen Wright*, L'H du siège, Galerie d'art contemporain, Valenciennes, Edition Acte de naissance
Espace Croisé 1994 - 2006, interview with Mo Gourmelon, p 44 à 59
 Fonds municipal d'Art contemporain, City Hall of Paris
Lucky Space, 15 ans de la collection I.D.E.A, p 58, 59

- Profiler*, text by Danielle Robert-Guédon, p 78, 79, Istanbul
Triptyque, p 178 to 187, Angers
- 2005 *An aside*, selected by Tacita Dea, Hayward Gallery, The United Kingdom
 Collection publique, Conseil général de la Seine-Saint-Denis, p 102, 103
Lieu, text by Je remy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167
Place, text by Jeremy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167
The flood, 2nd international Architecture Biennale, p 185, Rotterdam
- 2004 *72 (projets pour ne plus y penser)*, Frac Paca, (projet 63), Marseille, Cneai
Les ports du Ponan, Edition Palantines (University of Brittany), p 447
Projet cône sud, Frac Ile-de-France, p 120, 121
- 2003 *Prototypes*, Frac Picardie, p 184, 185
- 2002 *Maquis, Yvan Salomone : maigres citadelles*, text Eric Verhagen, p 16 à 21, Le plateau, Frac île-de-France,
Paris, Lettre volée, 2002, Brussels
Une collection pour une région, text Charles-Arthur Boyer, Frac Haute Normandie, p 150
- 2001 *La collection du Frac Ile-de-France*, text Christina Marchi, p 126
Oeuvres sur papier, acquisitions 1996-2001, Claude Schweisguth, Mnam, p 71
- 2000 *Aux dernières nouvelles*, Frac Auvergne, text Karim Ghaddab, p 250 à 253
Collection 1989/1999, text Bernard Lamarche-Vadel, Frac Paca, Actes sud, p 295
Zeitgenössische französische zeichnungen, Frac picardie
- 1999 *A l'ouvert du monde*, p 49
Devenirs, Passage de Retz, Frac Ile de France
France, une nouvelle génération, text Jean Marc Prevost, p 68 à 71
Officina Europa, p 68, 69, Bologne
- 1998 *Tableaux d'une histoire*, Villa Arson, Nice, p 89
Trafic, Frac Haute-Normandie
Voyage, Valence Museum, p 55 to 95
Voyage : de l'exotisme aux non-lieux, Valence Museum, Contemporary Art Institute, Villeurbanne, p 58, 63
- 1997 *Voies et vertus du Dessin*, Taipei, Taiwan, p 140 à 143
- 1996 *Espace Croisé 1994-1996, cahier #1*, interview with Mo Gourmelon, Espace Croisé edition, Roubaix, p 44 à
 p 59
 Groeninge Collection, Bruges
Il n'y a pas que des histoires dans la vie, Triple Axel, Roubaix
Panoramas 1981-1996, text Yannick Miloux, Frac Bretagne, p 366
- 1995 *Collection*, text by Eric Troncy, in fin XXe, Frac Poitou-Charentes, p 210, 211
Des limites du tableau : les possibles de la peinture., Musée départemental d'art contemporain de
 Rochechouart, p 66 à 69
- 1994 *Cahier #2*, Witte de With, Rotterdam, p 131, 185 à 199
Europa 94, Junge europäische Kunst in Munchen
- 1990 *Intérieurs/extérieurs*, text by B. Lamarche Vadel, Galerie Froment & Putman, Paris
T.A.S.B.D.G2.M.LB.V.LM2.J, Rennes

Texts and publications:

- 1997 *L'Age contemporain*, Paul Ardenne, Edition du regard, p 156, 157, 178
 1994 *Yvan Salomone : 120*, Galerie Josef Dutertre, Rennes

Press articles:

- 2018 *Le Quotidien de l'art*, p. 2, 12 juillet (FR)
 2014 *Office et culture*, « La collection de la Société Générale », décembre (FR)
 2013 *Semaines, Homère plasticien*, François Bazzoli, Marseille, (FR)
 2012 *Les Cahiers de la création contemporaine #8*, page 31 (FR)
 2011 « 17 notes sur le dessin à l'intention de la revue *Roven* », Christian Bernard, (CH)
 2010 *Architecture d'Aujourd'hui* (text Jim Palette), n° 337, (FR)
 Le courrier du 26 juin 2010 (interview Christian Bernard), *Le lisible et le visible*, (CH)
 2009 *Connaissance des Arts*, N°664, p 12, (FR)
zeroquatre, "Une force d'inertie" (text Florence Meyssonier), N°5, p 24, (FR)
 2008 *Mouvement*, Carte Blanche, p 143, Paris, (FR)
Les inrockuptibles n°658 (text Jean-Max Collard), p 76, (FR)
Le Monde (text Philippe Dagen),(FR)
 2007 *Semaines* n°5, Stanze, (FR)
 2006 *Toutim 7*, (text Laurent Charbonnier, p 8, 9), (FR)
Semaine 44.06 n°111, (FR)
Semaines n°2, (FR)
 2005 *303*, p 18, (FR)
 2004 *Paris-Match* n°2892, p 10, (FR)
L'oeil, n° 563, by Philippe Piguet, p 20, 21, (FR)
 2003 *Bretagne Nouvelle vague*, (FR)
 2002 *Aden*", Fiorenza Menini-Yvan Salomone, texte d'Emmanuelle Lequeux, 2 Octobre 2002, (FR)
 1998 *Artforum* February 1998, text by Ann Dagbert, p 100, (USA)
 1997 *Artpress* 228, les enjeux de l'eau/Liquid value (text pierre sterckx - p 26) (FR)
 1995 *Documents sur l'art*, interview with David Perreau (p 32 to 36), (FR)
 1992 *Artpress* n°168, by J-M Huitorel, p 91, (FR)