

# yves zurstrassen

Né en 1956 à Liège, Belgique.

Vit et travaille à Bruxelles, Belgique et à Viens, France.

## Expositions personnelles

- 2019 Free Energy, Museo de Santa Cruz, Toledo, Espagne
- 2018 Something Else, Galerie Xippas, Paris.
- 2017 Galerie Xippas, Genève, Suisse.  
Summertime, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique.
- 2014 Pattern Paintings, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique.  
Texture de la mémoire, Le Salon d'Art, Bruxelles, Belgique.
- 2012 Free, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique.  
Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar, France.
- 2011 Vu et Entrevu, Le Salon d'Art, Bruxelles, Belgique.  
Fondation Antonio Perez, Guadalajara, Espagne.  
Carreras Mugica, Bilbao, Espagne.  
Obra Reciente, Guillermo de Osma Galeria, Madrid, Espagne.  
Fondation Antonio Perez, San Clemente, Espagne.  
Fondation Antonio Perez, Cuenca, Espagne.
- 2009 Grid Paintings, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgique.  
A Beautiful Day, Station de métro Gare de l'Ouest, Bruxelles, Belgique.
- 2008 Aboa Vetus & Art Nova Museum, Turku, Finlande.
- 2007 Landau Contemporary at Galerie Dominion, Montréal, Canada.
- 2006 MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art contemporain, Liège, Belgique.  
Entrevu, Le Salon d'Art, Bruxelles, Belgique.
- 2004 IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgique.
- 2003 Galerie Lea Gredt, Luxembourg, Luxembourg.
- 2001 Galerie Xippas, Paris, France.
- 2000 ISELP, Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Bruxelles, Belgique.
- 1999 Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique.
- 1998 Galerie André Simoens, Knokke-Le Zoute, Belgique.
- 1996 Galerie Vedovi, Bruxelles, Belgique.
- 1995 Galerie Elisabeth Franck, Knokke-Le Zoute, Belgique.
- 1994 Galerie Bernard Cats, Bruxelles, Belgique.  
Galerie le Triangle Bleu, Stavelot, Belgique.
- 1993 Magnus Fine Arts, Gand, Belgique.  
Fremmed Tiltraekning, Holstebro Museum, Holstebro, Danemark.
- 1991 Galerie Bernard Cats, Bruxelles, Belgique.
- 1990 Magnus Fine Arts, Gand, Belgique.
- 1989 Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique.  
Galerie d'Art Actuel, Liège, Belgique.

- 1986 Galerie Le Sacre du Printemps, Bruxelles, Belgique.
- 1984 Frans Wachters, Faculty Club, Université de Louvain, Louvain, Belgique.
- 1983 Lens Fine Art Gallery, Anvers, Belgique.
- 1982 Galerie Charles Kriwin, Bruxelles, Belgique.

### Expositions collectives

- 2017-18 Réserve sans réserve, Eric Linard Galerie, La Garde-Adhémar, France.
- 2017 Summer in the City, La patinoire royale, Bruxelles, Belgique.
- 2016 Hartung et les peintres lyriques, Fonds pour la culture Hélène & Edouard Leclerc, Landerneau, France.
- 2016 L'Atelier 34zero Muzeum propose un hommage à l'Atelier 340 Muzeum, BWA Katowice, Katowice, Pologne.  
3x10 #1, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique.  
Jan Hoet gewidmet, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgique.
- 2015 Works on paper, Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique.  
Le Grand Retour, L'Atelier 34zero Muzeum, Bruxelles, Belgique.
- 2014 Museum Kurhaus Kleve, Clèves, Allemagne.
- 2012 Réserve sans Réserve, Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar, France.  
Approche aux Constellations, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles, Belgique.  
Approche aux Constellations, BWA Katowice, Katowice, Pologne.  
Accrochage spontané, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles, Belgique.
- 2011 Exposition de la collection et de quelques amis artistes, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles, Belgique.
- 2010 Cobra & Co, Musée National des Beaux-Arts, Riga, Lettonie.
- 2009 The IKOB Collection, Museum van Bommel van Dam, Venlo, Pays-Bas.
- 2008 The IKOB Collection, MOYA, Museum of Young Art, Vienne, Autriche.  
La BAM se dévoile, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgique.  
The IKOB Collection, Eupen, Belgique.
- 2007 IKOB Sammlung-Collection, BOZAR, Bruxelles, Belgique.  
La communauté française de Belgique invite l'IKOB, Art Brussels, Bruxelles, Belgique.
- 2006 Landau Contemporary at Galerie Dominion, Montréal, Canada.  
40 jaar werking C.C. Sint-Amansberg, Cultureel comité Sint-Amansberg, Gand, Belgique.  
Abstractions construites en Communauté française de Belgique de 1980 à nos jours, Bruxelles, Belgique.
- 2005 Affinités - 25 ans d'architecture, arts et lettres en Région wallonne, Stavelot, Belgique.
- 2003 ON, Galerie Xippas, Athènes, Grèce.  
Sammlung des IKOB, IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgique.  
Abstraction, un siècle d'art abstrait en Wallonie et à Bruxelles, Le Botanique, Bruxelles, Belgique.
- 2002 Abstraction, un siècle d'art abstrait en Belgique francophone, Musée National, Bucarest, Hongrie.  
Abstraction, un siècle d'art abstrait en Belgique francophone, Estonian National Art Museum, Tallinn, Estonie.
- 2001 La peinture au pays de Liège, Musée d'art Wallon, Liège, Belgique.
- 1999 Quand soufflent les vents du Sud, Musée Saint Georges, Liège, Belgique.  
Libertés chéries ou l'art comme résistance, Le Botanique et ISELP, Bruxelles, Belgique.
- 1997 Art et Science, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique.
- 1995 Rencontres - un sculpteur, sept peintres, Galerie BBL, Liège, Belgique.



- Musée Grimaldi, Haut de Cagnes, France.  
Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique.
- 1994 Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgique.
- 1993 Galerie Der Spiegel, Cologne, Allemagne.  
Galerie Denis Vandavelde, Aalst, Belgique.  
L'art pour la vie, Musée d'Art Moderne, Bruxelles, Belgique.
- 1992 Facetten van hedendaags abstract expressionisme, Campo Santo, Sint-Amandsberg, Belgique.
- 1991 Provocateurs étranges, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France.
- 1990 Rede en Roes, Magnus Fine Arts, Gand, Belgique.
- 1987 Galerie d'Art Actuel, Liège, Belgique.  
Confrontation 87 Confrontatie, Hôtel de Ville, Bruxelles, Belgique.  
Boulev'art 87, Nîmes, France.
- 1986 Cours Saint-Michel, BBL, Bruxelles, Belgique.
- 1980 Galeria Alexandra Monett, Bruxelles, Belgique.



## BIBLIOGRAPHIE

### Publications & Articles

- 2017 Claude Lorent, La vitalité tempérée d'un lyrisme de la pleine lumière, Arts Libre, Mai 10.  
Johan-Frederik Hel Guedj, La peinture est un jeu de hasard, L'Echo, Mai 6.  
Yves Zurstrassen, auteur : Xavier Douroux, éditeur : Galerie Xippas, Genève, Suisse.
- 2016 Hartung et les peintres lyriques : Gottlieb, Winter, Mathieu, Hantai, Schneider, Degottex, Twombly, Frankenthaler, De Kooning, Jaffe, Bradley, Von Heyl, Oehlen, Polke, Traquandi, Wool, Zurstrassen, texte : Xavier Douroux, Edition FHEL.
- 2015 La résistance de la peinture, Danièle Gillemont, Les éditions du CEP.
- 2014 Basic Research, Museum Kurhaus Kleve, Clèves, Allemagne.  
Pattern Paintings, Galerie Valerie Bach, Bruxelles, Belgique.  
Zurstrassen, Texture de la mémoire, Véronique Bergen, Le salon d'Art, Bruxelles, Belgique.
- 2011 Ricky Davila en el estudio del pintor Yves Zurstrassen, Fondation Antonio Perez - Conseil régional de Cuenca, Espagne.  
Yves Zurstrassen, Fondation Antonio Perez - Conseil régional de Cuenca, Espagne.  
Yves Zurstrassen Obra Reciente, Galeria Guillermo de Osma - Carreras mugica, Espagne.  
Yves Zurstrassen, Vu et entrevu, François Barré, Le Salon d'Art de Bruxelles, Belgique.
- 2010 Yves Zurstrassen in a silent way, François Barré, Harald Kunde, Francis Feidler, Editions du Regard.  
Cobra & Co, Musée National des Beaux-Arts, Lettonie.
- 2008 Locations, Mari Rantanen, Yves Zurstrassen, Aboa Vetus & Ars Nova, Turku, Finlande.  
Cobra passages, Collection Thomas Neiryck, La renaissance du livre.  
Aperçus de l'Art belge après '45, Tome II, Willem Elies, Editions Snoeck.
- 2007 Yves Zurstrassen, Sophisticated abstraction, Landau Fine Arts Inc., Allemagne.  
Le Frac Oriental de Belgique, The IKOB Collection, IKOB - Internationales Kunstzentrum Ostbelgien.
- 2006 Yves Zurstrassen, Editions du regard, Musée d'Art modern et d'Art contemporain de la ville de Liège, Belgique.  
Art belge au XXème siècle, Racine Editions, Musée de Louvain La Neuve, Belgique.  
Yves Zurstrassen, Entrevu, Eddy Devolder, Le Salon d'Art de Bruxelles, Belgique.  
Abstractions construites en communauté française de Belgique de 1980 à nos jours, Communauté française de Belgique.
- 2004 Yves Zurstrassen, IKOB - Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Edition la lettre volée.  
Entre Cobra et l'abstraction, La Collection Thomas Neiryck,
- 2001 Yves Zurstrassen, Olivier Kaepelin, Galerie Xippas.
- 1996 Zurstrassen, Claude Lorent, Artgo.  
Le geste pour l'attitude, Jean-Michel Botquin, Art & Culture.  
Yves Zurstrassen: la peinture au corps, Roger-Pierre Turine, La Libre Culture, 6 décembre 1996.  
L'enivrante explosion des couleurs, Danièle Gillemont, Le Soir, 15 décembre 1996.
- 1995 Rencontres: un sculpteur, sept peintres, Musée des Beaux-Arts de Verviers, Avec l'aide de la BBL.
- 1994 Les griseries de la tempérance, Danièle Gillemont, Le Soir, 14 novembre 1994.
- 1993 Attraction étrange, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Danemark.  
Rarement démarche empirique..., Christine Jamart, Feuillet 112, Maison de la Culture à Namur, Belgique.  
Les feux de Zurstrassen, Roger-Pierre Turine, La Libre Belgique, juin 1993.



- 1991 Provocateurs étranges, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France.
- 1990 Yves Zurstrassen, Magnus Fine Arts, Gand, Belgique.
- 1989 Yves Zurstrassen ou l'immersion dans la couleur, Galerie Gokelaere & Janssen, Belgique.  
Il s'agit de peindre, Claude Lorent, La Galerie d'Art Actuel, Liège, Belgique.  
Yves Zurstrassen ou l'immersion des couleurs, France Borel, Catalogue Galerie d'Art Actuel, Liège, Belgique.