

# yves bélorgey

Né en 1960. Vit et travaille à Montreuil, France

## Formation, prix et bourses

- 2009 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
- 2001 Villa Medici hors les murs : voyage en Amérique latine
- 1998 Séjour à New York, International Studio Program (Fiacre, AFAA)
- 1996 Voyage à Moscou et Saint-Petersbourg
- 1993 Travaille à Marseille, ateliers de la Ville de Marseille, avenue Boisson
- 1992 Travaille à Düsseldorf (bourse Racine du ministère des Affaires étrangères)
- 1991 Résidence à la Villa Arson, Nice (Fiacre)
- 1986 Voyage en Allemagne (Düsseldorf, Cologne), bourse de l'Ofaj
- 1978-81 Licences en droit et histoire de l'art, étudiant libre à l'École des beaux-arts de Lyon

## Expositions personnelles

- 2019 *Yves Bélorgey – Schwarze Spiegel*, Kunstverein Heilbronn, Allemagne (26 janvier - 17 mars)  
Neues Frankfurt, Galerie Parrotta Contemporary Art, Cologne et Bonn, Allemagne (1er février-23 mars)
- 2017 *Rue des Pyrénées Paris 20<sup>ème</sup>*, Tableaux et dessins photographiques 2014, La Virreina, Barcelona, Espagne (novembre 2017 – janvier 2018)  
*Tableaux du Havre Hors-Champs* (avec Anne-Lise Seusse), La Forme, Le Havre, France (mai)  
Yves Bélorgey, Rue Des Pyrénées, Centre d'art Le19, Montbéliard, France
- 2016 *Baldwin Hills Village* (Village Green), Galerie Xippas, Genève, Suisse
- 2014 *La Mémé, La Maladrerie, Bois Le Prêtre, Spinoza, Rue Des Pyrénées*, Galerie Xippas, Paris, France
- 2013 *Intérieurs aux Avanchets*, Maison de Quartier des Avanchets, Suisse  
*Siedlung Halen*, Xippas art contemporain, Genève, Suisse
- 2012 *Yves Bélorgey, Anthropologie dans l'espace*, Mamco, Genève, Suisse \*  
*Interactions 1991-2012*, Mamco, Genève, Suisse  
*Ulmer Zeichnungen*, Stadthaus Ulm et Kunstlerhaus Ulm, Ulm, Allemagne \*  
*Yves Bélorgey, peintures sur dessins*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France\*
- 2010 Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Italie ; Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italie  
Galerie Xippas, (Avec Atsushi Nishijima) Paris, France
- 2008 Exit 7, Athènes, Grèce
- 2007 La Réserve / Galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France
- 2006 Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France
- 2005 Galerie Xippas, Paris, France  
Maison du Peuple, Espace arts plastiques, Vénissieux, France

- 2004 Xippas Gallery, Athènes, Grèce  
La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France  
La Box, Galerie de l'École nationale des beaux-arts, Bourges, France
- 2002 Raster Gallery, Varsovie, Pologne  
Galerie Xippas, Paris, France \*
- 2000 9 bis, Saint-Étienne, France (avec Frédéric Rouarch)  
*Vœux communs 2*, Galerie Verney-Carron, Villeurbanne, France (avec Niek Van de Steeg)  
Brest Avril 2000, École des beaux-arts, Brest, France
- 1999 *Immeubles*, Mamco, Genève, Suisse  
*Wonen op een toplokatie*, Alliance française, Rotterdam, Hollande
- 1997 *Saint-Priest Octobre 97*, Centre d'art contemporain, Saint-Priest, France
- 1996 *Vœux communs*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France \*(avec Niek Van de Steeg).
- 1994 *L'Estaque*, Aéroport Marseille-Provence, Marseille, France \*
- 1991 Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice, France \*
- 1989 Galerie Nelson, Lyon, France (avec Bruno Yvonnet)

### Expositions collectives

- 2019 *Echoing Trees*, Xippas, Paris, France (16 mars – 4 mai)
- 2017 *Comme une histoire...* Musée d'Art Moderne André Malraux, Le Havre, France (26 novembre 2017 – 18 mars 2018)
- 2016 *Marelle*, centre d'art le 116, Montreuil sous Bois, France.  
*The Imaginary Collector*, Galerie Xippas, Genève, Suisse
- 2015-16 *One More Time*, l'exposition de nos expositions, Mamco, Genève, Suisse.
- 2015 *Tableaux, conversations sur la peinture*, Fonds régional d'art contemporain Limousin, Limoge, France  
*Tout Est Paysage, Une architecture habitée*, Projets et réalisations de Simone et Lucien Kroll, Cité de l'architecture, Paris, France
- 2014 *Haver fet un lloc on els artistes tinguin dret a equivocar-se*, Fondation Juan Miro, Barcelone, Espagne  
Nouvelle présentation des collections, MRAC, Sérignan, France  
*Territoires Commun(e)s*, Le 116, Montreuil, France
- 2013 *Le chez soi et l'ailleurs*. L'autre côté du rêve, ARTEUM, Musée d'Art contemporain, Châteauneuf-le-Rouge, France  
*La ville inadaptée*. La Tôlerie, espace d'art contemporain, Clermont Ferrand, France
- 2012-13 *Cycle l'éternel Détour*, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse
- 2012 *Número tres, de la casa a la fábrica*, œuvres du Centre national des arts plastiques, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelone, Espagne
- 2011 Transfer Atelier HSL Amsterdam \*  
*Architectures/Dessins/Utopies*, œuvres de la collection du Cnap, Musée national d'art contemporain, Bucarest, Roumanie  
*Look*, exposition inaugurale, Xippas art contemporain, Genève, Suisse
- 2010 *Architecture en lignes*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France

- 2009 *Festival*, Nouveau Festival du Centre Pompidou à l'Ermitage, commissaire : Bernard Blistène, Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, Russie  
*30 ans - Pas nécessaire et pourtant indispensable*, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France  
*Art et Paysage*, regards contemporains sur la nature, commissaire : Gaby Scaon, Musée de l'Échevinage, Saintes, France  
*Yves Bélogeys / Bernd et Hilla Becher*, École municipale des beaux-arts, Châteauroux, France
- 2008 *Images d'un renouvellement urbain*, Le Point du Jour, Cherbourg, France  
*Palimpseste, un bon pré-texte*, La Réserve /galerie Xippas, Pacy-sur-Eure, France  
*Imágenes Latentes*, Galeria Fucares, Madrid, Espagne  
*Lieux de vie*, Centre d'art contemporain de l'Abbaye Saint-André, Meymac, France
- 2007 *Points de vue -Image du Monde*, Galeries de l'École des beaux-arts de Rouen  
*Territoires partagée-peinture et photographie*, commissaire : Régis Durand, Château de Villeneuve/Fondation Émile Hugues, France  
*Architectures : situations locales*, Galerie Art & Essai, Rennes, France  
*Photopaintures*, Frac Limousin, Limoges, France
- 2006 *La Force de l'Art/Grand Palais 2006*, Grand Palais, Paris, France  
*Archi/Peinture*, Le Plateau, Paris, France et Camden Arts Center, Londres, Grande-Bretagne, commissaires : [Caroline Bourgeois], Jenni Lomax, Bruce Haines  
*Peindre une image*, École des beaux-arts de Quimper, Quimper, France
- 2005 (...) *Et le canard était toujours vivant*, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac, France  
*Un peu d'histoire et de peinture ?*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Échos d'époque*, Musée des beaux-arts, Caen, France  
*Où sommes-nous ? Paysages avec (ou sans) personnage(s)*, Frac Limousin, Limoges, France
- 2004 *Paysage : Lignes de Mire*, Galerie Cartwright, Gand, Belgique  
*Modern@ités*, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France  
*À dessein*, FRAC Franche-Comté, Besançon et Musée des beaux-arts, Dole, France
- 2003 *Czas Kultury*, Poznan \*  
 Collection du Frac Basse-Normandie, Frac Basse-Normandie, Caen, France  
*Phalanstère*, Centre d'art, Brétigny-sur-Orge, France  
*Je rêvais d'un autre monde : architectures et arts plastiques* (Trésors publics/20 ans des Frac), Palais du Rhin, Strasbourg, France  
*Imago*. Dix ans d'acquisition du FRAC Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
- 2001 *Des territoires*, commissaire : Jean-François Chevrier, ENSBA, Paris, France \*  
 Collection du Frac Bretagne, Le Quartier, Quimper, France
- 2000 *Objet-Projet*, collection Frac PACA, commissaire : Sabine Schaschl, Sched im Einsenwerk, Zurich. Suisse  
*Paysages urbains*, avec AES, Botto & Bruno, Miwa Yanagi, Le Quartier, Quimper, France  
*Domiciles*, Centre d'art, Tanlay, France
- 1999 *Corps social*, commissaire : Éric de Chasseys, ENSBA, Paris, France \*  
*Aller-Retour*, Saarbrücken et Kiel, Allemagne  
*Hypothèses d'une collection*, collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Musée du Luxembourg, Paris, France
- 1998 *Ainsi de suite 3*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*Voyage*, commissaire : Yannick Miloux, Musée de Valence, Valence, France \*

- Tableaux d'une histoire*, commissaire : Jean-Marc Réol, Villa Arson, Nice, France \*
- Aller-Retour*, Kunstverein, Bonn, Allemagne\*
- 1996 *Ping Pong*, commissaire : Monica Regàs, Espai 13/Fondation Miro, Barcelone, Espagne
- Coïncidences* (présentation de L'Estaque), Institut Français d'Architecture, Paris, France
- 1995 *Artistes Architectes*, Nouveau Musée, Villeurbanne, France
- 1992 *Paysage*, Institut français, Cologne/Galerie Bach, Bochum, Allemagne
- 1983-86 Galerie Volée à une Muse (avec Michel Dauvergne)  
ELAC, Lyon, France
- L'autre nouvelle génération*, Grand Palais, Paris, France
- Biennale de la jeune peinture européenne, Nice, France

\* Catalogue d'exposition

### **Collections Publiques**

Artothèque de Chambéry, France

Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève, Suisse

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Genève, Suisse

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Basse-Normandie, Caen, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Châteaugiron, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté, Besançon, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire, Carquefou, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France

Fonds Régional d'Art Contemporain Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Espace d'arts plastiques, Vénissieux, France

Mamco, Genève, Suisse

Le Point du Jour, Cherbourg, France

Société Générale

Ville de Lyon, France

Ville de Montreuil

Ville de Saint-Priest, France

### **Commandes Publiques**

Atelier HSL, Amsterdam, Pays-Bas

1/100 IUT commerce marketing Annecy-le Vieux, France