

yves bélorgey

Editions de l'artiste

- 2017 *Rue des Pyrénées*, Tableaux et dessins photographiques
 2012 *Ulmer Zeichungen* (texte de Jean François Chevrier)

Monographies & Catalogues

- 2017 Tableaux du Havre Hors Champs Yves Bélorgey & Anne Lise Seusse catalogue de l'exposition à *La Forme*, Avril-Juin 2017
- 2015 *Architectures de Simone et Lucien Kroll, Vingt et un tableaux et dessins*, Editions Sens et Tonka Le Courrier - Arts Plastiques - Mamco, une toute dernière fois. Rédacté par Samuel Schellenberg (30 octobre 2015), Genève, Suisse.
- 2013 *Yves Bélorgey, Anthropologie dans l'espace*, Jean-François Chevrier et Jean-Marc Huitorel, Mamco, Presses du réel, Genève, Suisse
- 2012 Jean-François Chevrier : « Le grand écart », Jean-Marc Huitorel : « L'immeuble comme tableau (une introduction à l'œuvre de Yves Bélorgey) », in *Yves Bélorgey, Anthropologie dans l'espace*, catalogue d'exposition, Mamco Genève
 Corinne Rondeau : « Yves Bélorgey, des murs, des déserts et des hommes », catalogue d'exposition *Yves Bélorgey, Peintures, Dessin. Chronique d'une exposition*, Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan
- 2010 « Yves Bélorgey. Sezioni Verticali » Galleria Gruppo Credito Valtellinese, ed. : Fondation Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Italie
- 2002 Yves Bélorgey entretien avec Didier Semin « Le parti-pris de l'immeuble », catalogue d'exposition *Yves Bélorgey mars 2002*, Galerie Xippas, Paris
- 2000 *Voeux Communs, Yves Bélorgey – Niek van de Steeg*, Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et Bik et Book Editeurs, mars 2000
 Yves Bélorgey, « Petite mise au point sur mon travail actuel », Collection Frac Rhône-Alpes Acquisitions 1998/1999, Villeurbanne, Institut d'Art Contemporain, 2000
- 1999 Eric de Chassey, « Corps social », Yves Bélorgey, « Lettre ouverte au commissaire de l'exposition 11 juin 1999 », in *(Corps)Social*, Paris, ENSBA, 1999, p. 70-73
 « Quelques grands ensembles » in *Dessin, photographie, texte - carnet de notes 4*, Valence, Musée de Valence, 1999
- 1994 René Borruey, « La Ville en vraie grandeur », L'Estaque, 1994
- 1992 Jorge Ribalta, Yves Bélorgey, *Correspondance avec Jorge Ribalta*, Nice, Villa Arson, 1999

Articles de presse

- 2017 Entretien avec Anne Giffon-Selle Rue des Pyrénées, le 19 Montbéliard.
- 2014 Philippe Dagen : « Yves Bélorgey », *Le Monde*, 14/15 septembre.
- 2012 Jean-Marc Huitorel : « Yves Bélorgey, Musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon », *artpress*, n°390, juin
Philippe Pignet : « Yves Bélorgey, peintre en barres », *L'Œil*, juin
- 2010 Corinne Domer : « Les Dessins de Kyoto », *Roven*, printemps
Louis Gracian : « Jeux de construction », *Parcours des arts* n°21, p. 32, janvier
- 2009 « Yves Bélorgey, le bon angle », *Architecture d'Aujourd'hui*, n°374, pp 185-194, novembre
2006 Yves Bélorgey : « Immeubles, tableaux, documents », *Communications* n°79 « Des faits et des gestes, Editions Seuil-EHESS, p 169
Catherine Francblin, « Archipeinture, painters build architecture », *Artpress*, mai, n°323, pp. 83-84
Jean-Max Colard : « Masterplans », *Les Inrockuptibles*, 2-8 mai
Bénédicte Ramade : « Espace archi pictural », *L'Œil*, mai
Bérénice Bailly, « Variations d'artistes sur la représentation de la ville », *Le Monde*, 20 avril, p. 25
R.M. : « Archipeinture », *Techniques et architecture*, avril/mai
Jean-Paul Robert : « Archi-Peinture, figures de l'urbain », *D'Architectures*, avril
- 2005 Philippe Dagen, « Yves Bélorgey et ses paysages urbains », *Le Monde*, novembre, p 26
Stephen Wright, « Documentary painting », *Contemporary*, no. 70, mars 2005, pp. 38-41
Entretien avec Anne Giffon-Selle, Vénissieux, mars
- 2004 Entretien avec Hélène Chouteau, *Petit Journal*, La Galerie, Noisy Le Sec
« Moderni©ités à Saint-Nazaire », *AMC, Le Moniteur Architecture*, no. 143, mai 2004
Philippe Pignet, « Noisy le Sec/ Yves Bélorgey, ville et espace », *L'Œil*, no. 562, octobre 2004
- 2003 *Czas Kultury*, Poznan, novembre 2003
2002 Tita Carloni, « Crépuscule de l'architecture sociale et marché au zénith », *Polyrama*, no. 116, février 2002, p. 28 – 29
« Yves Bélorgey à Paris », *Les Inrockuptibles*, 3 – 9 avril 2002, p 86
Emmanuelle Lequeux, « Yves Bélorgey », *Aden*, 10 avril 2002
« Exporama », *Art Press*, avril 2002, p. 8
Jalouse, avril 2002, p. 53
« Documentaires picturaux », *Mouvement*, avril/juin 2002
Francesco Poli, « Yves Bélorgey », *Tema Celeste*, no. 91, mai/juin 2002, p. 101
- 2000 Hauviette Bethemont, *Art Press*, mai 2000
« Des territoires en revue », *ENSBA Paris*, no. 3/5, avril 2000, pp. 45 – 47
« Des territoires en revue », *ENSBA Paris*, no. 5/5, septembre 2000, p. 78 – 81
- 1998 Yannick Miloux, « Voyage », *carnet de notes no. 4*, Musée de Valence, mai 1998
Yvane Chapuis, « Yves Bélorgey - Centre d'Art Contemporain », *Flash Art*, mai/juin 1998, p. 103
- 1997 Pascal Pique, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest, octobre 1997
Hauviette Bethemont, *Lyon Capitale*, octobre 1997
- 1994 Jorge Ribalta, « Nacimiento y ruina del mito de la pintura moderna », *Lapiz* octobre/novembre 1994, p. 68 – 73

Filmographie

- 2018 *Rencontres avec Jeff Wall, entretien avec Jean-François Chevrier Mudam Luxembourg*
- 2015 *Atelier A : Yves Bélogegey* - Yvonnick Le Fustec, Juliette Droillard (Paris, mars 2015). Entretien réalisé en septembre 2014.
- 2002 Jérôme Cassou, Reportage sur Yves Bélogegey dans le cadre de l'émission « Banlieue », Rive Droite-Rive Gauche sur Paris Première, Paris, 3 avril
- 2000 « Un tableau du Frac Rhône-Alpes : Barre Renoir, les 4000, La Courneuve » (dialogues YB). Coproduction Y.N. Production et Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, réalisation Lionel Chomarat, diffusion sur TLM « La démolition de la Muraille de Chine à St-Etienne le 27 mai 2000 13 heures », un film super 8 (et copie vidéo), 8mn, avec les élèves des Beaux-Art de Lyon, Présenté à St-Etienne en septembre