

waltercio caldas

Né en 1946 à Rio de Janeiro, Brésil. Vit et travaille à Rio de Janeiro.

Monographies et catalogues d'expositions personnelles :

- 2017 « Waltercio Caldas: Cecilia Brunson Projects for Alaska Editions, (Ed.) Brunson, Londres, Angleterre
- 2016 « Waltercio Caldas in Conversation with / en Conversación con Ariel Jiménez », Introduction de Guy Brett, New York, Fondation Cisneros / Collection Patricia Phelps de Cisneros
- 2013 « Waltercio Caldas » Blanton Museum of Art, Gabriel Pérez-Barreiro, Richard Shiff, Robert Storr, (Ed.) University of Texas Press
- 2010 « Salas e Absimos », Waltercio Caldas, (Ed.) Cosac & Naify, São Paulo, Brésil
- 2012 « Cromática: Waltercio Caldas », Texte par Alexei Bueno, Rio de Janeiro: Casa França, Brésil
« O ar mais próximo e outras matérias », Gabriel Pérez-Barreiro, Fondation Iberê Camargo et Pinacoteca, São Paulo, Brésil
- 2009 « Ao aire libre, as esculturas de Waltercio Caldas », Oliveira Manuel (Ed.) Xunta de Galicia, CGAC, Espagne
- 2008 « Manuel e OSÓRIO, Luiz Camillo. Waltercio Caldas - Más Lugares » Oliveria, (Ed.) Xunta de Galicia
« Waltercio Caldas, Horizontes », Waltercio and Molder, Jorge (orgs.), Horizontes, Fondation Calouste-Gulbenkian
- 2007 « Manual da Ciência Popular, Waltercio Caldas », Texte de Paulo Venâncio Filho, Préface de l'artiste. (Ed.) CosacNaify
- 2006 « Notas, Waltercio Caldas », Galerie Raquel Arnaud, São Paulo, Brésil
\$, Collection Circuito Aletliê, (Ed.) C/Arte
- 2001 « Canongia, Ligia e outros. Waltercio Caldas, 1985/2000 » centre Culturel Banco do Brasil, Brésil
« Waltercio Caldas », Paulo Sergio Duarte, (Ed.) Cosac & Naify. São Paulo, Brésil
« Desenhos, Waltercio Caldas » (Ed.) Reila Gracie, Rio de Janeiro, Brésil
- 2000 « Livros, superfícies rolantes », Sônia Salzstein, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
« Outros Relógios », Luiz Camillo Osorio, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
- 1997 « Caldas Waltercio, Desenhos ». Reila Gracie Ed., Rio de Janeiro, Brésil
- 1996 « O livro Velazquez, Waltercio Caldas », (Ed.) Anônima, São Paulo, Brésil
« Anotações 1969-1996 » Projeto Finep / Atelier Contemporâneo. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
- 1995 « Waltercio Caldas », Iorenzo Mammi, Galeria Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro. Brésil
- 1994 « Interrogações construtivas », Paulo Sergio Duarte, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brésil
- 1991 « Clear bias », Ronaldo Brito, Fondation Kanaal, Courtrai, Belgique

- 1990 « Desenhos Líquidos », Paulo Duarte, Dessins d'expositions, Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil
- 1988 « Olhar o mar... », Sônia Salzstein, cycle d'exposition de sculptures, Galerie Sergio Milliet / Funarte, Rio de Janeiro, Brésil
« Waltercio Caldas, Esculturas Curvas », Galerie Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brésil
- 1986 « Waltercio Caldas » Sculptures d'exposition, Galerie Paulo Klabin, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brésil
- 1983 « Waltercio Caldas », Edition annuelle Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brésil
- 1982 « Manual da Ciência Popular », Waltercio, texte de Paulo Venâncio Filho. (Ed.) Funarte
« O livro mais rápido, Waltercio Caldas Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brésil
- 1980 « Calor Branco », Sônia Salzstein, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo
« A construção do abismo », Exposition Ping-pong. Galerie Saramenha, Rio de Janeiro, Brésil
« Dois Pontos », Rodrigo Narrows, Exposition 0 est 1, Projet ABC, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brésil
- 1979 « Waltercio Caldas, Aparelhos », Ronaldo Brito, (Ed) GBM
« Olho de vidro ». Galerie Luisa Strina, São Paulo, Brésil
- 1976 « Waltercio Caldas », Exposition « Objetos e Desenhos ». Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Brésil
- 1975 « O espelho crítico ». Exposition: La nature des jeux, Museu de Arte de São Paulo, Brésil
- 1974 « Desenho Brasileiro ». Exposition Dessins brésiliens 74 / IX Salle d'Art Contemporain, Museu de Arte Contemporânea de Campinas.
- 1973 « Waltercio. Exposição de objetos e desenhos », Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brésil

Articles de Presse (sélection)

- 2014 Fernando Castro, « Waltercio Caldas The Nearest Air », Art Nexus N°92 Volume 13
- 2013 Kaira M. Cabanas, « Waltercio Caldas », Artforum, Mars
- 2012 katie Geha, « Interview with Waltercio Caldas », Glasstire, Mai
- 2010 Beth Rossenblum, « Waltercio Caldas », Art Nexus, Juin
- 2010 Catherine Taft, « Waltercio Caldas », Artforum Juillet
- 2008 Murria Alicia, « Waltercio Caldas : Let the object become intermingled with the situation it creates », Arte Contexto, Issue 20
- 2006 Alex Le Blanc, « Waltercio Caldas », Art Nexus, Février
- 2005 Jori Finkel, « Waltercio Caldas », Art News, Décembre
David Pagel, « Around the Galleries : From anonymous to knowable, », Los Angeles Times, Septembre
- 2004 Collette Chattopadhyay, « Waltercio Caldas », Sculpture, Février
- 2003 Christopher Knight, « Line, shape, space all formed by yarn », Los Angeles Times, Mars
Donna Conwell, Interview avec Waltercio Caldas, Latinart.com
- 1999 Ken Johnson, « Art in review, Waltercio Caldas », New York Times, Janvier

