

ian davenport

MELISMATIC

Exposition du 18 septembre 2015 au 31 octobre 2015
Vernissage le jeudi 17 septembre à partir de 18 heures

La galerie Xippas est heureuse de présenter une exposition de l'artiste britannique Ian Davenport. Pour sa cinquième exposition personnelle au sein des galeries Xippas, l'artiste présente ses toutes dernières peintures ainsi que des travaux récents sur papier.

La peinture de Ian Davenport, aux influences issues de l'abstraction européenne et américaine, de la musique de John Cage et de son propre environnement urbain, rencontra un vif succès dès sa sortie des beaux-arts en 1988. Depuis ses premières recherches sur les effets du hasard et les surfaces peintes, jusqu'aux rythmes complexes de ses œuvres composées de lignes verticales colorées, les méthodes peu conventionnelles de Ian Davenport se retrouvent en réalité dans une exploration commune de ces médiums. Elle se fait systématiquement de manière intuitive jusqu'à l'obtention de la maîtrise totale des propriétés de celui-ci.

Ian Davenport a étudié les Beaux Arts au Goldsmiths College of Art de Londres. En été 1988, Davenport était l'un des seize artistes à exposer dans la célèbre exposition de groupe Freeze. Cette exposition historique organisée par Damien Hirst a introduit une nouvelle génération d'artistes au monde de l'art, un groupe aujourd'hui mondialement connu, les Young British Artists. En 1991, il fut le plus jeune candidat au Turner Prize. Ian Davenport a depuis gagné une reconnaissance internationale avec plus de quarante expositions personnelles à travers l'Europe et les Etats-Unis. Une des plus grandes commandes publiques au Royaume-Uni est justement une de ses œuvres issue de la série des coulures, intitulée *Poured Lines: Southwark Street* (2006), installée de manière permanente à Londres.

L'exposition présente des œuvres composées de rayures verticales qui sont souvent considérées comme sa signature. Ces peintures utilisent des palettes provenant de l'environnement urbain ou de sources populaires comme les dessins animés tels que "Les Simpsons". Plus récemment Davenport s'est inspiré de compositions en couleurs d'œuvres historiques, notamment dans *Colorfall: Ambassador* (2013) qui est une réinterprétation radicale des couleurs utilisées dans le chef d'œuvre de Holbein.

Ian Davenport est né en 1966 à Sidcup dans le Kent en Grande-Bretagne. Il vit et travaille à Londres. Il a été nommé pour le Turner Prize dès 1991, Lauréat du prix John Moores Liverpool Exhibition 21 en 1999 et du Premio del Golfo de La Spezia en Italie. La Ikon Gallery lui a consacré une exposition personnelle en 2004, et le Dundee Contemporary Arts en 1999 ; la Waddington Galleries de Londres présente régulièrement ses œuvres, ainsi que la Slewe gallery à Amsterdam. En 1999, il participe à l'exposition itinérante, *Examining Pictures*, présentée à la Whitechapel Art Gallery, à Londres, puis au Museum of Contemporary Art de Chicago et au Armand Hammer Museum de Los Angeles.