www.ecostampa.it

TORINO

SIMON STARLING
Personale

Simon Starling ricostruisce, attraverso diversi livelli espositivi, l'evoluzione nei secoli del rapporto dell'arte con la scienza, tra informazione e speculazione filosofica, realtà e finzione, originale e copia, proiezione e desiderio. La mostra è a cura di Maria Centonze. **Dal 28 ottobre al 15 gennaio 2012, fondazione Merz, via Limone 24, Torino. Info: 01119719437; www.fondazionemerz.org.**

VALERIO TEDESCHI
L'insostenibile leggerezza della materia

Il marmo che Valerio Tedeschi utilizza è bianco come i fantasmi, le apparizioni, la morte, l'inquietudine. «L'autore si pone nei confronti del materiale come un demiurgo che proietta il suo mondo interiore», sottolinea la curatrice Marisa Vescovo. **Fino al 27 ottobre, Claudio Bottello contemporary, via Bogino 17h, Torino. Info: 0117631050; www.claudiobottello.com.**

GIORGIO GRIFFA
Di segni e di numeri

Giorgio Griffa intraprende una ricerca sul valore della pittura. Strisce colorate, sequenze numeriche e arabeschi tracciati su superfici di tele grezze si manifestano nella loro immediata semplicità, e nello stesso tempo si rivelano come conseguenza di un percorso fisico e mentale creativo, non rappresentativo. **Dal 4 ottobre al 5 novembre, Gianpiero Biasutti, via della Rocca 6/b, Torino. Info: 011 8141099; www.galleriabiasutti.com.**

CUNEO

VALERIO BERRUTI
La rivoluzione terrestre

Una chiesa medievale nel centro storico di Alba ospita il progetto di Valerio Berruti, La rivoluzione terrestre. La mostra, curata da Andrea Viliani, presenta un imponente lavoro che si lega alla letteratura di Beppe Fenoglio e alla musica di Alessandro Mannarino. **Dal primo ottobre all'11 novembre, chiesa di San Domenico, via Calissano, Alba (Cuneo). Info: 0173361051.**

COLLETTIVE
"00" Italia Esponenziale

Le mostre "00" Italia, non c'è un'ombra nella quale scomparire e Esponenziale, vedute dalla collezione La Gaia, declinano l'arte contemporanea in diverse scale: il territorio, l'Italia, la scena internazionale. Un ampio panorama di ricerche sul rapporto tra località e globalità. **Fino al 30 novembre, il Filatoio, via Matteotti 40, Caraglio (Cuneo). Info: 0171618260; www.marcovaldo.it.**

MILANO

SADEGH TIRAFKAN
"Human tapestry"

Nei suoi lavori più recenti SadeghTirafkan unisce la tradizionale arte del tappeto persiano con la più moderna fotografia digitale. L'artista indaga su come possa definirsi attuale un'identità derivata da una fusione radicata tra passato e presente. **Fino al 12 novembre, Nuova galleria Morone, via Nerino 3, Milano. Info: 0272001994; www.nuovagalleriamorone.com.**

GIANLUCA MAVER
JOZSEF SIMON
"Natural forms"

Il fotografo Gianluca Maver e lo scultore Zsolt Jozsef Simon partano dall'osservazione della natura: il primo vuole comunicare il sentimento di stupore che prova, il secondo cerca di catturare il continuo mutare della natura. **Dal 21 ottobre al 18 novembre, Rb fineart, Foro Buonaparte 46, Milano. Info: 02875785; www.rbfineart.it.**

CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT
"From here to ear (version 15)"

Céleste Boursier-Mougenot rielabora e orchestra situazioni in cui qualcosa di casuale è in grado di creare nuovi tipi di musica, o di rivelare mondi nascosti, coinvolgendo il pubblico nella partecipazione dell'opera. Così accade in "From here to ear" quando un uccellino sceglie di scendere a terra o volare su una chitarra. L'installazione che Boursier-Mougenot presenta, a cura di Andrea Lissoni, giunge a Milano in un inedito allestimento, dopo l'enorme successo di pubblico e di critica ricevuto a Londra in occasione della sua esposizione al Barbican art center nella primavera del 2010. **Dal 6 ottobre al 4 dicembre, Hangar Bicocca, via Chiese 2, Milano. Info: 0266111573; www.hangarbicocca.it.**

COLLETTIVA
"Ny: new perspectives"

Un'introduzione ad alcuni dei più interessanti artisti delle ultime generazioni che vivono e lavorano a New York. Gli autori selezionati esplorano e analizzano i problemi estetici, culturali e sociologici del nostro tempo. **Fino al 29 ottobre, Brand new gallery, via Farini 32, Milano. Info: 0289053083; www.brandnew-gallery.com.**

087574

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.