

Travelling Rio s'invite au Grand Logis

En partenariat avec l'association Clair obscur, le Grand Logis participe au festival Travelling, dont le thème est, cette année, la ville de Rio. « **C'est un rendez-vous cinématographique incontournable qui permet de découvrir des œuvres très différentes. Certaines peu connues incitent le public à une grande curiosité, d'autres sont des films cultes** », explique Marie-Laure Seïté, directrice adjointe du Grand Logis.

Elle propose cinq films brésiliens avec, notamment en sortie nationale, *Les Bruits de Recife*, premier long-métrage de fiction de Kleber Mendonça Filho. « **Ce film a suscité au Brésil un vif débat, et de l'engouement pour sa représentation à la fois tendre et tranchante de la bourgeoisie de Recife** ».

Waste Land de Lucy Walker va être également projeté. Il s'agit d'un documentaire qui suit l'artiste brésilien Vik Muniz dans un projet artistique inédit : photographier les catadores (ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir de matériaux rescapés des poubelles.



Marie-Laure Seïté, responsable de la programmation au Grand Logis

Programme : mardi 25 février, 20 h 30, *Il était une fois Veronica*. Samedi 1^{er} mars, 16 h, *Waste Land* ; 18 h, *Le ciel de Suely* ; 20 h 30, *Les bruits de Recife*. Dimanche 2 mars, 15 h, *Mon bel oranger* ; 17 h, *Les bruits de Recife*. Réservations : 02 99 05 30 62.