



## L'ART S'ANCRE SUR LES RIVES DE SAÔNE

**EN SEPTEMBRE LE MAIRE DE LYON, GÉRARD COLLOMB, A INAUGURÉ** les nouvelles rives de Saône. Quinze kilomètres de ce parcours – qui en compte 50 dont une partie classée à l'Unesco – ont été ouverts au public et ses « séquences artistiques » dévoilées. En effet, outre la valorisation paysagère et patrimoniale, l'autre enjeu du chantier est une vaste commande d'art public, dirigée par Jérôme Sans. Le conservateur a sollicité Tadashi Kawamata pour coordonner les propositions d'artistes aussi divers que Jean-Michel Othoniel, qui a dessiné un belvédère orné de ses célèbres perles de verre sur l'ancienne écluse de Caluire, ou Elmgreen et Dragset, qui ont modernisé les abords du palais de justice. Cette inauguration a fait l'objet d'une importante campagne de communication de la part du maire de Lyon, qui espère sans doute que ce projet servira sa réélection en 2014, comme l'aménagement des berges du Rhône l'avait fait en 2008. Un moyen aussi de détourner l'attention de l'autre grand chantier lyonnais, le Musée des confluences, qui lui affiche près de dix ans de retard. — **ISABELLE MANCA**

Pablo Reinoso, *Nouages*, installation sur le bas-port Gilllet. © Photo : Jacques Leone.