

Milk

DECORATION

Style et inspiration pour la famille contemporaine.

Lifestyle > Kids room, chacun sa boîte de vie.
 Archi d'intérieur > Uda, le collectif masqué turinois.
 Tribu > Vik Muniz sa maison tropicale à Rio.
 Food > La tarte des slow-cookers de l'Oregon.



N° 1
 SEPTEMBRE
 2012
 WITH
 ENGLISH
 TEXTS



M 04943 - 1 H - F: 5,90 € - RD



TRIBU

—
La maison, construite en 1968, a été conçue par le grand architecte brésilien Jorge Hue. En 2011, la demeure a été rénovée par l'agence Bernardes + Jacobsen. Le jardin paysager a été initialement imaginé par Burle Max, puis modifié par Paula Bergamin. Malu Barretto et Vik Muniz ont réalisé la décoration intérieure. Ci-dessous, Malu, Francesco, Viz et Dora, dans les bras de sa maman.

Malu Barretto et son mari, l'artiste brésilien Vik Muniz, ont pris possession



Tropical Life.

d'une incroyable maison d'architecte au cœur de la forêt carioca.



Dans la salle à manger, éclairée par un puits de lumière, table signée Beth Fisher. La photo d'art "Zebra after Stubbs" (2011) est signée Vik Muniz.



—
Au mur, cadres "Papillons", de Vik Muniz, tableaux entièrement réalisés en papier.
Aucun papillon n'a donc été sacrifié pour les besoins de ces œuvres.
Fauteuil en aluminium de la série "Bicho", réalisé par l'artiste brésilienne Lygia Clark (1960).





Dans le séjour, table "Tulipe" de la collection "Pedestal", design Eero Saarinen.
Lampe "PH Boule de Neige", Louis Poulsen. Au mur, tableau signé de l'artiste brésilienne Beatriz Milhazes.

Depuis quelques mois Malu, Vik et leurs quatre enfants se sont installés à plein-temps dans leur maison de jungle. À deux pas du jardin botanique, dans le quartier de Gavea, au cœur d'une végétation aussi luxuriante qu'envahissante, difficile de parler simplement de campagne...

En février, quelques semaines avant l'arrivée de Dora, la petite dernière, la famille s'est enfin posée dans ce havre de paix à côté du cœur vrombissant de Rio. *"Un véritable coup de foudre à la première visite, se souvient Malu, c'était en octobre 2010 et nous cherchions une maison en dehors de la ville pour accueillir nos enfants au large pendant les week-ends."*

Très vite, le couple a décidé de s'installer ici à demeure avec Francesco, Dora, Gaspar et Mina Rosa. *"Quand nous avons vu le jardin, l'architecture des lieux, la décision s'est imposée. La forêt et la plage sont à cinq minutes, j'adore celle d'Arpoador, nous profitons du meilleur de la ville!"*

Malu Barretto, ancienne directrice de la communication pour Valentino, et Vik Muniz, artiste brésilien polyvalent, sont tombés sous le charme de cette maison dessinée en 1968 par l'architecte Jorge Hue. Lui-même avait imaginé les lieux pour y voir grandir en toute liberté sa famille nombreuse de sept enfants. *"Nous avons été séduits par les lignes et avons décidé de ne rien changer à la structure. Les travaux, qui ont duré de mai 2011 à février dernier, se sont donc concentrés sur la rénovation de la cuisine, des chambres et des salles de bains."*

La maison enchâssée dans la forêt a imposé son style. La décoration met l'accent sur les détails botaniques et fait la part belle aux représentations de la faune et de la flore. Passionnée de design, Malu avoue ses préférences pour les artistes brésiliens tels que Sergio Rodrigues, Ricardo Fasanello ou Jorge Zalsupin (d'origine polonaise). Ses références passent aussi par les incontournables Charles Eames, Charlotte Perriand, Isamu Noguchi, Mies van der Rohe... Mais ce sont sans conteste les créations de Vik qui apportent aux lieux une nouvelle identité.

Une sélection des œuvres issues de "Relicario", exposition temporaire organisée par Vik, et de son cabinet de curiosités, a trouvé place dans le salon pour les incroyables cadres "Papillons", et dans l'entrée pour le "Nail Fetish Mickey Mouse". Cet artiste mondialement reconnu aime se pencher sur l'image et les illusions qu'elle suscite. À partir de ses photos, il a peint la *Joconde* avec de la confiture, un portrait de Marilyn avec du ketchup. Il aime travailler ses créations sculptées avec des végétaux, de la cendre, des jouets... Après avoir fait connaître les trieurs de déchets de l'immense décharge de Gramacho à Rio avec son film *Waste Land*, il a présenté sa dernière œuvre en marge du Sommet du développement durable de juin dernier. Il fallait monter sur une passerelle à dix mètres du sol pour observer une baie de Rio entièrement recomposée en matériaux recyclés.

TEXTE: AUDE BUNETEL — STYLISME: ISIS-COLOMBE COMBREAS — PHOTOS: KAREL BALAS
PLUS D'INFOS: WWW.VIKMUNIZ.NET

Surface approx. (cm²) : 4600

Fauteuil "PH Boule de neige", Sergio Rodrigues.
Œuvre de Zé Mog : "Little Fishes".
Malu dans son dressing aux parois de miroirs,
tapis persan rasé aux motifs graphiques.



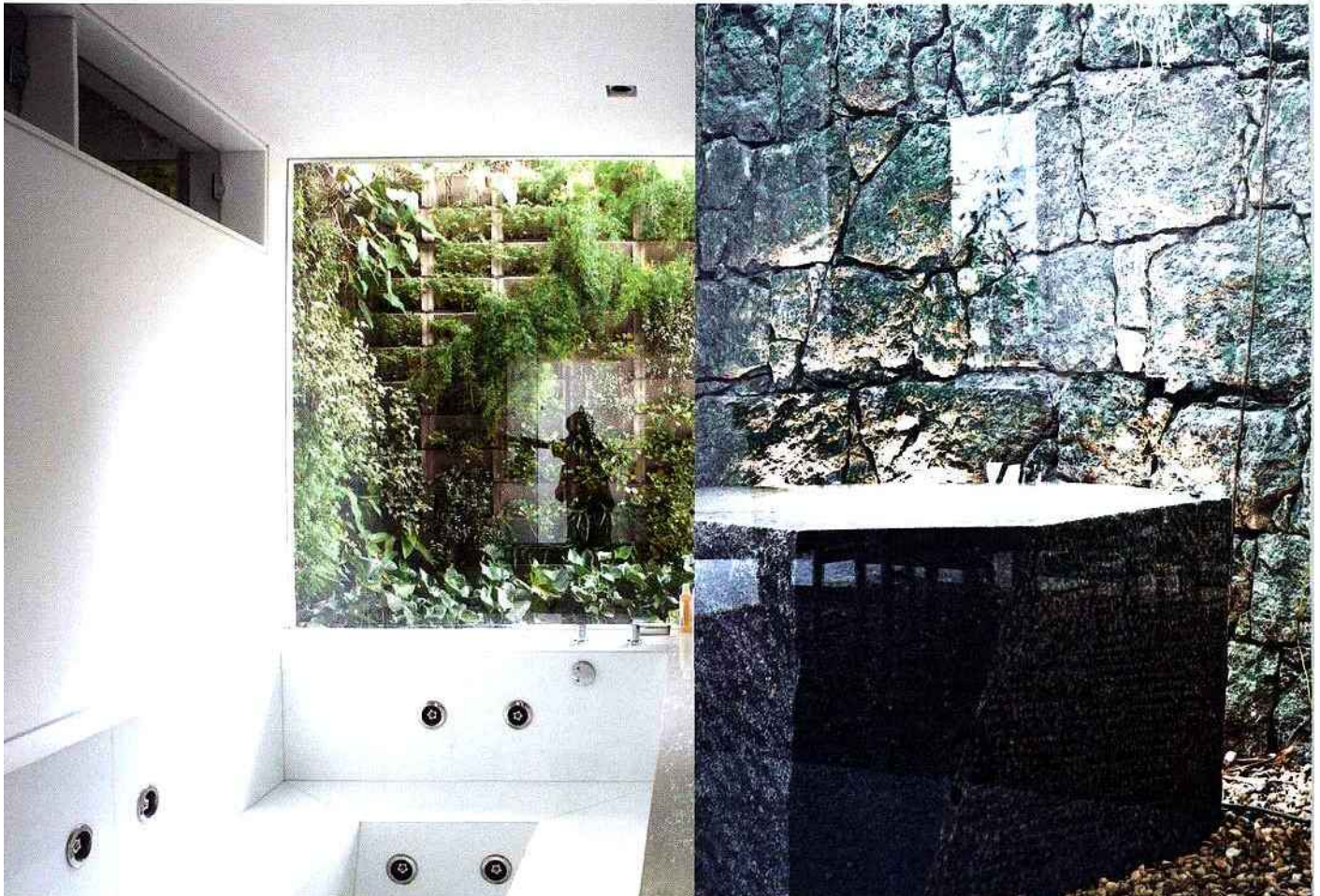
— Dans l'escalier, Vik et Malu ont conservé la décoration d'origine, tout en faïence. "White Brazilian Orchid", réalisé par Vik Muniz, d'après le tableau "Pictures of Paper" de Martin Johnson Heade.

— Fauteuil d'un designer anonyme des années 1920.



Toute la maison est ouverte sur la jungle : dans la salle de bains du couple, les lignes nettes et précises de la baignoire contrastent avec la profusion luxuriante de la végétation.

Détail du puits de lumière dans la salle à manger.



—
Au détour d'un couloir, une œuvre presque entièrement noire
est subtilement éclairée par un rayon de lumière.

—
Dans le jardin sauvage, la cabane des enfants, décorée
d'immenses drapeaux aux couleurs du Brésil pour notre venue.

