



**ERIC MÉZIL ET VIK MUNIZ**

***Vik Muniz, le musée imaginaire (Actes Sud)***

Ceux qui auront manqué l'exposition en cours à la Collection Lambert (Avignon) pourront se consoler en feuilletant ce riche catalogue, qui offre au Brésilien sa première monographie en France. Soit un panorama de 120 œuvres sur 23 séries, de 1994 à 2011, scandé de son obsession : la perception visuelle. En effet, l'incontournable photographe contemporain et ambassadeur auprès de l'UNESCO déploie ici tout son art de l'illusion. Les chefs-d'œuvre de Van Gogh, Cézanne, Picasso, Warhol et autres grands noms de l'histoire de l'art sont reconstitués par l'artiste avec des matériaux incongrus (laine, ketchup, sauce chocolat, pigments, magazines découpés, végétaux séchés, détritiques...) avant d'être photographiés. Vik Muniz, par ailleurs auteur de quelques textes du catalogue, mêle ainsi la reconnaissance de ces icônes chargées de références et la mise en abyme de l'histoire de l'art.

NB