



teleobs.nouvelobs.com

Date : 18/06/12

## Waste Land

Canal+ - 02h00

2010.

[Film documentaire] de Lucy Walker

Origine : Grande-Bretagne - Brésil

Durée : 1 heure 35 minutes

Sous-titrage malentendant (Antiope).

Stéréo

Musique : Moby

Le sujet

**Vik Muniz**, artiste contemporain brésilien installé à New York, retourne à Rio de Janeiro pour photographier les glaneurs et tenter d'améliorer leur vie.

**Vik Muniz**, artiste contemporain brésilien installé à New York, décide de retourner à Rio de Janeiro, et observer plus précisément Jardim Gramacho, la plus grande décharge à ciel ouvert, installée en périphérie de la ville. Sur place, il rencontre les glaneurs et tente de changer leur vie grâce à son art. Issu lui-même de la région, l'artiste choisit de photographier le travail de recyclage effectué par les habitants très pauvres de la région. Ses photographies, plus tard exposées à Londres, sont vendues, et le prix de ces ventes est redistribué aux modèles de **Vik Muniz**, les glaneurs, rencontrés à Jardim Gramacho près de Rio de Janeiro...

Notre avis

Documentaire sur l'artiste brésilien **Vik Muniz** - ND

## Évaluation du site

Site du supplément télé de l'hebdomadaire Le Nouvel Observateur. Il met en ligne la grille des programmes pour la télévision et la radio. Chaque émission ou film proposé est suivi d'un article critique. Il diffuse également quelques actualités sur le monde des médias et les sorties culturelles.

Cible  
Grand Public

Dynamisme\* : 246

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine