



DVD Dans *Wasteland*, le photographe brésilien Vik Muniz réalise une œuvre d'art à partir d'un monceau d'immondices et au-delà, engage des trieurs de déchets dans une aventure bouleversante. Un documentaire soutenu par Amnesty International.



MUNIZ L'ALCHIMISTE

Les *catadores* au Brésil ce sont les trieurs de déchets recyclables. L'artiste photographe Vik Muniz, lui-même originaire de São Paulo, est parti à la rencontre de ceux qui travaillent dans la plus vaste décharge du monde à Jardim Gramacho. Celle-ci récolte 70 % des ordures de Rio de Janeiro, les poubelles des millionnaires se mêlant à celles des habitants de favelas. Quelque 200 tonnes par jour y sont triées par des hommes et des femmes de tous âges. Depuis longtemps Vik Muniz intègre le quotidien à son travail d'artiste. Dans sa série *Sugar Children* par exemple, il composait des tableaux en utilisant du sucre pour recomposer le visage des enfants de planteurs de Saint Kitts (Caraïbes). « *Je voulais comprendre comment ces enfants heureux devenaient des adultes tristes et fatigués. Le sucre, c'est la douceur qui leur a été enlevée* », expliquait-il. En 2007, Vik Muniz quitte son atelier de Brooklyn pour Jardim Gramacho où il passe deux ans avec ceux qui y travaillent. Des trieurs de déchets fiers de leur rôle dans une société de surconsommation mais tous plus ou moins cabossés par la vie. Ces personnages, Isis, Tiao, Irma, Zumbi, Suelem seront les fils conducteurs du film, leur itinéraire exprimant toute la grandeur et la misère de la société brésilienne : femme battue, épouse de trafiquant, trieur rêvant de récupérer suffisamment de livres pour ouvrir une bibliothèque, responsable associatif découragé par l'insécurité... Payés 20 à 25 dollars par jour, ils sont emmenés dans l'aventure artistique de Vik Muniz qui leur propose de participer à une œuvre d'art vendue plus tard aux enchères dans une salle prestigieuse de Londres. Une expérience qui va bouleverser leur existence. ■

■ *Wasteland*, réalisé par Lucy Walker, co-réalisateur João Jardim et Karen Harley, avec Vik Muniz, musique de Moby.

PAGES RÉALISÉES PAR AURÉLIE CARTON