



COURTESY GALERIE XIPPAS, PARIS

Vik Muniz,
Otahi (seul),
d'après
Paul Gauguin,
2006

Avignon

MATIÈRES À RE-CRÉATION. Ne au Brésil au début des années 1960, Vik Muniz revisite des chefs-d'œuvre signés Gauguin, Cézanne, Picasso ou Warhol avec des matériaux inédits : confettis, pigments, Ketchup, sauce chocolat, les immortalise en photographie avant de les détruire. Face à l'illusion visuelle de ses représentations, l'on retient sa grande maîtrise du dessin et sa prodigieuse imagination. L'exposition abrite 110 de ses photos aux côtés de l'artiste conceptuel Lawrence Weiner. En parallèle, sur le sol pavé de l'église des Celestins, inspiré par *Les Semeurs* de Van Gogh, Vik Muniz a construit une œuvre monumentale composée de branchages, de fleurs séchées et d'aromates de Provence. Une installation pour mieux appréhender la singularité de son art. S.L. Jusqu'au 13 mai, « Vik Muniz, le musée imaginaire », Collection Lambert, 5, rue Violette 84000 tel 0490 165620