

Date : 04/01/12

Qui veut goûter à la Joconde en confiture ?

Qui veut goûter à la Joconde en confiture ?

L'artiste brésilien **Vik Muniz** présente des reproductions de toiles célèbres réalisées dans des matériaux inattendus.

Revoir le diaporama : <http://www.lessentiel.lu/fr/lifestyle/tendances/story/Qui-veut-goe-ter-e-la-Joconde-en-confiture---22250588>

Parmi les 110 œuvres exposées à l'hôtel de Caumont, figurent des portraits d'enfants en sucre, Pollock et Freud en chocolat, des prisons imaginaires en épingles et fils, une Joconde en confiture, les divas d'Hollywood en diamants, des monstres en caviar...

De loin, on croit voir des Picasso, Monet, Cézanne, des portraits de Freud ou Dietrich. De près on découvre puzzle, confettis, chocolat et diamants... les œuvres en forme de « casse-tête » du **Brésilien Vik Muniz** s'exposent depuis peu à la collection Lambert en Avignon, dans le sud de la France. « Il réinterprète des œuvres » souvent très connues dans l'imagerie populaire, créant « un monde à la fois familier et différent de l'original », explique le **galeriste** Yvon Lambert. « Il a envie que les gens s'intéressent à l'art, et nous aussi ».

Pari réussi pour ce « musée imaginaire » qui se veut à la portée « du directeur comme du gardien », confie, en français, l'artiste, venu présenter son travail à l'occasion de la première grande rétrospective qui lui est consacrée dans l'Hexagone. « Je ne viens pas de ce monde-là. La première fois que mes parents sont entrés dans un musée, c'était pour voir une de mes **expositions**, je garde toujours ça en tête et n'imagine jamais un public spécialisé », poursuit-il, regrettant « une espèce d'élitisme » de l'art contemporain.

Évaluation du site

Le site Internet du journal luxembourgeois L'Essentiel diffuse des articles concernant l'actualité générale du Luxembourg et du monde.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 186

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Né en 1961 dans une famille modeste de São Paulo, sous la dictature militaire qui forgera son caractère, **Vik Muniz** passe son enfance à griffonner. Son père est garçon de café, sa mère standardiste. Sa grand-mère est «fascinante». «Elle avait appris à lire toute seule, elle vivait dans le chaos des signes» dont elle lui transmet l'amour.

(L'essentiel Online/afp)