



www.20min.ch

Date : 03/01/12

Qui veut goûter à la Joconde en confiture?

L' **artiste brésilien Vik Muniz** présente des reproductions de toiles célèbres réalisées dans des matériaux inattendus.

Parmi les 110 oeuvres exposées à l'hôtel de Caumont, figurent des portraits d'enfants en sucre, Pollock et Freud en chocolat, des prisons imaginaires en épingles et fils, une Joconde en confiture, les divas d'Hollywood en diamants, des monstres en caviar...

De loin, on croit voir des Picasso, Monet, Cézanne, des portraits de Freud ou Dietrich. De près on découvre puzzle, confettis, chocolat et diamants... les oeuvres en forme de «casse-tête» du **Brésilien Vik Muniz** s'exposent depuis peu à la collection Lambert en Avignon, dans le sud de la France. «Il réinterprète des oeuvres» souvent très connues dans l'imagerie populaire, créant «un monde à la fois familier et différent de l'original», explique le **galeriste Yvon Lambert**. «Il a envie que les gens s'intéressent à l'art, et nous aussi».

Pari réussi pour ce «musée imaginaire» qui se veut à la portée «du directeur comme du gardien», confie, en français, l'artiste, venu présenter son travail à l'occasion de la première grande rétrospective qui lui est consacrée dans l'Hexagone. «Je ne viens pas de ce monde-là. La première fois que mes parents sont entrés dans un musée, c'était pour voir une de mes **expositions** , je garde toujours ça en tête et n'imagine jamais un public spécialisé», poursuit-il, regrettant «une espèce d'élitisme» de l'art contemporain.

Né en 1961 dans une famille modeste de **Sao** Paulo, sous la dictature militaire qui forgera son caractère, **Vik Muniz** passe son enfance à griffonner. Son père est garçon de café, sa mère standardiste. Sa grand-mère est «fascinante». «Elle avait appris à lire toute seule, elle vivait dans le chaos des signes» dont elle lui transmet l'amour.

Évaluation du site

Le site de l'édition suisse du journal 20 minutes diffuse des articles concernant l'actualité générale.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 146

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine