

## INTRA-muros

## Une œuvre réalisée avec l'artiste brésilien, par les CM 1 de l'école Monclar

Plusieurs scolaires ont eu la chance de travailler avec, Vik Muniz. L'artiste brésilien, qui s'exprime parfaitement en français, a découvert l'œuvre des enfants le jour de l'inauguration, samedi, en même temps que les visiteurs. En effet, dans l'église des Célestins, on peut admirer une création réalisée par les élèves de la classe de CM 1 de l'école primaire (Monclar (groupe scolaire Marcel-Perrin).

### Des fleurs, des graines, des branchages...

Ils ont œuvré en collaboration avec l'artiste et avec l'aide des classes de l'école maternelle "Persil" d'Avignon. C'est la

collection Lambert, qui avait proposé aux CM 1 de Sylvie Renoux, de travailler "à la manière de" Vik Muniz sur une œuvre de Van Gogh : "Autoportrait". « Au départ, explique Tiphanie Romain, responsable pédagogique de la Collection Lambert, « les enfants devaient participer avec les assistants de l'artiste au grand projet, qui est la reproduction du tableau "Le semeur" sur le sol de l'église avec des végétaux ». Cela n'a pas pu se faire par manque de temps, d'où l'idée de travailler sur quelque chose de plus petit mais entièrement réalisé par les enfants, avec des fleurs, des graines, des branchages... Les deux œuvres vont évoluer dans le temps. Elles vont changer. Tiphanie Romain fait remarquer que « c'est la première fois que l'on verra in situ une œuvre de l'artiste, puisque son art consiste à les prendre en photo puis à les détruire ».

### Des échanges,

### un lieu exceptionnel...

Le professeur des écoles, Sylvie Renoux, insiste, elle, sur « l'intérêt des enfants à découvrir une démarche de création d'un artiste contemporain qui vient d'un autre continent que le nôtre. L'aspect manipulation des objets en l'occurrence des végétaux est intéressant ainsi que l'aspect échange et partage. C'est un lieu exceptionnel, tous les ingrédients sont là pour qu'il y ait du plaisir et du ressenti ».

### MARTIN MIREILLE