



# AGENDA SUD-EST



## AVIGNON

DU 11 DÉCEMBRE AU 13 MAI

### Vik Muniz l'illusionniste

\*\*\* **Peinture, photo XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>.** La vie du Brésilien Vik Muniz (1961) ressemble un peu à une telenovela. Issu d'un milieu modeste, le jeune homme remporte à 14 ans une bourse qui lui permet d'étudier le dessin. Il observe alors les classiques de l'histoire de l'art dans des ouvrages désuets. De là, naît son goût immodéré pour les œuvres d'art célèbres, qu'il recrée à partir de confiture, fils métalliques, voire même de diamants ! Un illusionniste à découvrir en 110 œuvres.

**Vik Muniz, Le musée imaginaire.** Collection Lambert, 5, rue Violette, et chapelle des Célestins. 11h-18h (sf lun.). 5,50 €/7 €. Tél. : 04 90 16 56 20. [www.collectionlambert.com](http://www.collectionlambert.com)

## BIOT

JUSQU'AU 5 MARS

### Léger fait son cirque

\*\*\* **Peinture, dessin, gravure, céramique XX<sup>e</sup>.** « Le cirque a été l'événement de mon enfance et voilà qu'il est revenu dans ma peinture », disait Fernand Léger (1881-1955) à la fin de sa vie. Ce



UNE PLANCHE DE CIRQUE, LIVRE DE LÉGER SUR LES FORAINS.

spectacle populaire est en effet récurrent dans sa production tardive, comme on peut le voir à travers des peintures et céramiques, mais aussi à travers *Cirque*, chef-d'œuvre de livre d'art édité par Tériade. Spectateur assidu du cirque Medrano, Léger rend compte dans toutes ces œuvres de sa fascination pour la géométrie du monde forain.

**Mais quel cirque !** Musée national Fernand Léger, 255, chemin du Val de Pome. 10h-17h (sf mar.). 5 €/6,50 €. Tél. : 04 92 91 50 30. [www.musee-fernandleger.fr](http://www.musee-fernandleger.fr)

## BORDIGHERA

TOUTE L'ANNÉE

### Villa et pizza Margherita

\*\*\* **Architecture, peinture, mobilier XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>.** La reine Margherita ? Elle est passée à la postérité pour avoir donné son nom à la

pizza du même nom ! Mais Marguerite de Savoie fut surtout la première reine de l'Italie unifiée. À Bordighera, près de la frontière française, la somptueuse résidence où elle finit ses jours vient d'ouvrir au public. Restaurée et transformée en musée, elle accueille les chefs-d'œuvre de la collection Terruzzi, réputée pour ses tableaux italiens et nordiques des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, ainsi que pour son mobilier classique.

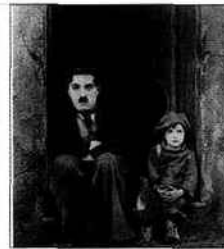
**Villa Regina Margherita-Fondazione Terruzzi.** Via Romana 34/36. 10h-17h30. 4 €/8 €. Tél. : 00 39 01 842 76 111. [www.fondazione.terruzzi.villamargherita.it/](http://www.fondazione.terruzzi.villamargherita.it/)

## ÉVIAN

DU 16 DÉCEMBRE AU 20 MAI

### Chaplin, au-delà du mythe

\*\*\* **Photo, cinéma XX<sup>e</sup>.** Pas moins de 200 œuvres (films, photos, affiches,



CHAPLIN, C'EST CHARLOT BIEN SÛR, MAIS PAS SEULEMENT.

manuscrits inédits) : il fallait bien cet ensemble de documents pour évoquer les multiples facettes de Charles Spencer Chaplin (1889-1977), qui fut à la fois acteur, cinéaste de génie, compositeur, mais aussi homme critique et engagé. Sur les planches dès l'âge de 9 ans, Charlie Chaplin est un as de la pantomime avant de devenir *Charlot*, puis le réalisateur de *Dictateur*. Un parcours retracé grâce aux fabuleuses archives de la famille (10 000 photos en tout !).

**Charlie Chaplin. Images d'un mythe.** Palais Lumière, Quai Albert Besson. 10h30-19h. 14h-19h le lun. 8 €/10 €. Tél. : 04 50 83 15 90. [www.ville-evian.fr](http://www.ville-evian.fr)

## GRENOBLE

JUSQU'AU 12 FÉVRIER

### Boucher, Robert... crayonnant

\*\*\* **Dessin XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>.**

L'un des trésors cachés du musée de Grenoble ? Son fonds d'art graphique. Quelque 3 500 dessins anciens reposent en effet bien à l'abri de la lumière, dans les réserves. Cette exposition met l'école française à l'honneur, avec des esquisses (parfois très abouties) dès la Renaissance. Les artistes français se révèlent épris de mesure, mais aussi très friands de paysages, comme le montrent les belles études de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle de François Boucher et d'Hubert Robert.



EXCEPTIONNEL : 40 PEINTURES ET DESSINS DE VAN GOGH À GÈNES.

## GÈNES

JUSQU'AU 15 AVRIL

### Voyage avec Van Gogh, Gauguin, Rothko...

\*\*\* **Peinture, dessin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>.** Pour évoquer le thème du voyage (y compris intérieur) chez les artistes du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, le palais ducal de Gênes a réussi un double exploit : obtenir le prêt de quelques 40 peintures et dessins de Van Gogh, et celui de *D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?*, la plus célèbre toile tahitienne de Gauguin, et son testament pictural

(l'artiste mit fin à ses jours peu après l'avoir achevée). Autour de ce chef-d'œuvre, quelque 80 œuvres de peintres en quête d'évasion (Monet, Rothko, de Staël...) ont été réunies.

**Van Gogh e il viaggio di Gauguin.** Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9. 9h-19h (sf 24, 25, 31 déc. et 1<sup>er</sup> jan.). 9h-20h les sam. et dim. 7 €/13 €. Tél. : 00 39 04 22 42 99 99. [www.lineadombra.it](http://www.lineadombra.it)





DARGELOS, L'UN DES PERSONNAGES DES ENFANTS TERRIBLES DE JEAN COCTEAU.

- \*\*\* Belle idée pour un week-end
- \*\* Mérite le détour
- \* Si vous n'êtes pas loin
- 👤 Emmenez les enfants
- 🎟 Invitations à gagner (voir page 96)

## MENTON TOUTE L'ANNÉE

### Un musée onirique pour Jean Cocteau

\*\*\*👤 **Architecture, peinture, sculpture, photo, objets XX<sup>e</sup>.** En 2005, la ville de Menton recevait en donation la collection Séverin Wunderman : soit 1 800 œuvres, pour la plupart de Jean Cocteau (1889-1963). En échange, elle s'engagea à édifier un grand musée dédié au peintre, cinéaste, décorateur et poète. C'est aujourd'hui chose faite. Construit par Rudy Ricciotti, l'enfant terrible de l'architecture française, le musée Cocteau (2 700 m<sup>2</sup>) est un bâtiment de béton blanc tout en échancrures, dont les murs et les piliers semblent danser face à la mer. Sur les cimaises, le plus important ensemble d'œuvres de l'auteur de *La Belle et la Bête* (peintures, dessins, céramiques, tapisseries, bijoux), mais aussi des réalisations de Picasso et de Modigliani. PAS RASSASIÉS ? Partez sur les traces de Jean Cocteau, qui s'amouracha de Menton et de sa région dans les années 1950, et y réalisa de nombreux décors (salle des Mariages de l'hôtel de ville de Menton, Chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-Mer, théâtre du Cap d'Ail...). Pour en savoir plus : [www.le-sud-jean-cocteau.org](http://www.le-sud-jean-cocteau.org)

Musée Jean Cocteau-Collection Séverin Wunderman, 2, quai Monléon. 10h-18h (sf mar.). 3 €/8 €. Tél. : 04 89 81 50. [www.menton.fr](http://www.menton.fr)

**L'idée & la ligne. Dessins français du musée de Grenoble (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>).** Musée de Grenoble, 5, place Lavalette. 10h-18h30 (sf mar.). 2 €/5 €. Tél. : 04 769 63 44 10. [www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)

## LYON

JUSQU'AU 22 AVRIL

### Docs et médocs antiques

\*\*\*👤 **Sculpture, céramique, objets I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> apr. J.-C.** Chirurgie, ophtalmologie, obstétrique : ces disciplines étaient déjà bien connues des Romains. Apportée par les Grecs au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère, la médecine est pratiquée à Rome par de nombreux spécialistes, qui disposent de tout un attirail ad hoc (scalpel, sonde, speculum)



SUR CE VASE DU V<sup>e</sup> AV. J.-C., UNE CONSULTATION MÉDICALE !

et d'étonnants remèdes. C'est ce que dévoile cette exposition en 400 objets. L'un des plus exceptionnels ? L'Aryballe Peytel du musée (ci-dessous).

**Médecine et santé à l'époque romaine. Quoi de neuf, Docteur ?** Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière, 17, rue Cléberg. 10h-18h (sf lun.). 4,50 €/7 €. Tél. : 04 72 38 49 30. [www.musees-gallo-romains.com](http://www.musees-gallo-romains.com)

## MILAN

JUSQU'AU 29 JANVIER

### Artemisia, un Caravage en javagne

\*\*\*👤 **Peinture XVII<sup>e</sup>.** Fille du peintre Orazio Gentileschi, Artemisia (1593-1652) fut l'une des rares femmes artistes du XVII<sup>e</sup> siècle. Son nom est passé à la postérité en raison de sa vie dramatique (elle fut violée par son professeur, le peintre Agostino Tassi), mais aussi de son immense talent. Artemisia, qui adopta les effets de clair-obscur et les visages expressifs du Caravage, s'imposa en effet dans toute l'Italie avec des tableaux à la fois raffinés et sanglants, comme *Judith*



MADELINE DÉPEINTE PAR LA TALENTEUSE ARTEMISIA.

et Holopherne. Près de quarante œuvres évoquent sa carrière hors normes.

**Artemisia Gentileschi, *Sorria di una passione*.** Palazzo Reale, Piazza Duomo 12. 9h30-19h30. 14h30-19h30 le lun. 9h30-22h30 les jeu. et sam. 7,50 €/9 €. Tél. : 00 39 02 54 911. [www.mostrartemisia.it](http://www.mostrartemisia.it)

## RIOM

JUSQU'AU 22 JANVIER

### L'éclat d'Hélène Mugot

\* **Sculpture XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>.** « Depuis ma rencontre avec la lumière, depuis que tout mon travail tente de la révéler [...], je me refuse fermement à la réduction déformante d'une seule stratégie », avoue l'artiste française Hélène Mugot. Le

musée Mandet, qui lui a donné carte blanche, montre justement l'étonnante variété de son travail, et la diversité de ses matériaux (verre, prismes optiques, or, cristal...). Mais qu'elle réalise un triptyque composé de 300 gouttes de cristal, un collier géant de perles brisées, ou une sculpture habillée de feuilles d'or, c'est toujours lumière qu'elle magnifie.

**Icare encore. Hélène Mugot, œuvre. *Morceaux choisis*.** Musée Mandet, 14, rue de l'Hôtel de Ville. 10h-12h et 14h-17h30 (sf lun.). 1,50 €/3 €. Tél. : 04 73 38 18 53. [www.musees-riom.com](http://www.musees-riom.com)

## VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

JUSQU'AU 12 FÉVRIER

### Valadon, Utrillo, Utter : d'amour et d'art

\*\*\* **Peintre, dessin, photo XX<sup>e</sup>.** Pour fêter ses dix ans d'existence, le musée réunit 150 toiles (nus, paysages, natures mortes) du trio montmartrois « Valadon, Utrillo, Utter ». Modèle de Degas et de Toulouse-Lautrec (qui l'immortalisa dans *La Buveuse*), et

peintre elle-même, la belle et fantasque Suzanne Valadon entretint sa vie durant des relations houleuses et passionnées avec son fils, le célèbre peintre de la Butte Maurice Utrillo, et son amant, le jeune artiste André Utter. Tous trois firent moult



PEINTRE ET MÈRE D'UN PEINTRE : VALADON BAIGNE DANS L'ART.

séjours sur les bords de Saône dans les années 1920, et tissèrent des liens avec les artistes locaux, comme on peut le voir ici. **Valadon, Utrillo, Utter, *La trinité maudite entre Paris et Saint-Bernard*.** Musée Paul Dini, 2, place Faubert. 10h-12h30 et 13h30-18h (sf lun. et mar.). 13h30-18h le mer. 14h30-18h les sam. et dim. 3 €/5 €. Tél. : 04 74 68 33 70. [www.musee-paul-dini.com](http://www.musee-paul-dini.com)

LES TARIFS ET LES DATES SONT CEUX QUI NOUS ONT ÉTÉ COMMUNIQUÉS PAR LES ORGANISATEURS. ARTS MAGAZINE NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DES ÉVENTUELLES DÉPROGRAMMATIONS.