

Date : 10/12/11

## COLLECTION LAMBERT Le poids des mots, le choc des photos



L' **artiste brésilien Vik Muniz** , connu surtout pour ses portraits de stars hollywoodiennes en diamants, exposera aux côtés de l'artiste new-yorkais Lawrence Weiner, vidéaste et amoureux des mots, du 11 décembre au 13 mai 2012 Photos DL/Delphine MICHELANGELI et Patrick ROUX

Et voilà qu'après le festival d'Avignon, la Collection Lambert se met aussi à "coupler" les **artistes** au sein d'une même exposition, cinq mois durant. Ainsi, le musée d'art contemporain accueille du 11 décembre au 13 mai, le **Brésilien Vik Muniz** , 48 ans, auteur des célèbres portraits de divas composés à partir de diamants puis immortalisés par la photographie, et le New-yorkais Lawrence Weiner, 70 ans, amoureux de la vidéo et des mots.

Passionné de Land Art (1) pour le premier, de minimalisme (2) pour le second, les deux expositions se côtoient sans se rencontrer.

## Évaluation du site

Site du journal éponyme. On trouve ici quelques articles et brèves d'actualité générale.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 228

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

C'est au premier étage que Lawrence Weiner exposera ses mots, laissant le public converser librement avec la culture. Point de message à faire passer, juste la volonté de retracer, à travers cette exposition intitulée "Après la traversée du fleuve", 40 années d'amitié professionnelle avec le galeriste Yvon Lambert qui fut le premier en 1969 à accueillir au sein de sa galerie parisienne l' **artiste** new-yorkais. « Pour moi les lettres, c'est comme la peinture, les mots ce sont des objets et les phrases de la mise en scène. Au public de composer avec mes propositions », précise Lawrence Weiner... Lawrence Weiner et **Vik Muniz** , invités

Dans les autres salles de l'Hôtel de Caumont, avec "Le musée imaginaire", **Vik Muniz** offre une splendide palette de couleurs, de créations originales et du talent !

Pour varier les plaisirs, les diamants ont cédé la place à des pigments colorés de sable, à du caviar, du chocolat, de la confiture aussi, pour former des paysages et de délicieux portraits, qui à défaut d'être dégustés avec les papilles, sont dévorés avec les yeux.

Une superbe exposition d'art contemporain accessible à tous, et qui devrait flirter avec celles qui ont raflé les records d'entrées à la Collection Lambert.

par Violeta ASSIER