



ERBAN,



ça sent la promo !

REGIS PERRAY

Alors qu'il était étudiant aux Beaux-arts de Nantes, Régis Perray lavait et astiquait. Lorsqu'il est diplômé en 1997, il part nettoyer ailleurs et balaye notamment les routes égyptiennes. Cette obsession du ménage révèle chez Régis Perray une application à révéler l'histoire des lieux qu'il rencontre. Comment réagit-il lorsqu'il est confronté à un lieu nouveau et donc dépourvu d'histoire ? Il inverse le processus ! Tel est le principe de l'exposition *Host 2* présentée au *Showroom Civel*. Régis Perray crée le passé du lieu en y introduisant le désordre. Des objets maculés de terre ont été déposés. La vidéo « *Serial Floors* » montre des victimes de séries policières dont le sang se répand sur le sol et la collection de torchons présentée nous inciterait presque à faire un brin de ménage.

Host 2, jusqu'au 18 avril. Showroom Civel, 28 rue de la Noue Bras de Fer à Nantes.

DOMINIQUE BLAIS

Une fois diplômé des Beaux-arts nantais, en 1998, Dominique Blais poursuit son cursus à Paris puis à Marseille. Il enchaîne par la suite les expositions personnelles et collectives à travers la France mais aussi à l'étranger : Montréal, New York ou encore Londres. Avant de participer à la nouvelle édition de la Force de l'Art, Dominique Blais répond à l'invitation de l'association Tripode. Cet adepte du multimédia travaille sur la forme, le son et la lumière, se rapprochant alors de l'art conceptuel et du minimalisme. Il propose ici une réflexion sur le cercle. La pièce présentée « *Two Circles* » reproduit, grâce au déplacement de deux fréquences, cette figure géométrique à l'état de son. Introduite dans l'espace Diderot, elle présente de nouvelles expérimentations sensorielles dues aux particularités de la salle d'exposition.

Inside the circles, jusqu'au 18 avril. Espace Diderot à Rezé. T. 02 53 45 31 76.

THIERRY FROGER

Sorti de l'ERBAN en 1999, Thierry Froger travaille essentiellement l'image. Ses œuvres lui ont valu d'être exposé dans bon nombre d'institutions nantaises mais aussi à Paris ou encore à Québec. Photographies, projections vidéo et super 8 sont autant de modes de questionnement de l'image. En se réappropriant le répertoire de la peinture ou encore du cinéma, Thierry Froger puise dans l'imaginaire collectif. L'exposition présentée à Heidigalerie propose une prolifération d'œuvres donnant à voir différentes parties du corps humain. Parmi cette étrange galerie de portraits, on retrouve des visages familiers, historiques, ou encore « *L'Origine du Monde* » de Gustave Courbet. L'artiste joue des différentes techniques de révélation de l'image. Sur le mode de la radiographie, Thierry Froger s'amuse à montrer des corps flous, en mouvement, pour en révéler l'aspect fantomatique.

Contre-Face, jusqu'au 22 avril. Heidigalerie, 1 rue Beaurepaire à Nantes. T. 02 40 40 80 10.

SOIZIC IZZI

Depuis l'obtention de son diplôme des Beaux-arts en 1999, Soizic Izzi a enseigné l'art plastique et a travaillé comme illustratrice, notamment pour un éditeur nantais. Elle travaille la photographie et prépare depuis 2007 une série de montages, qui est actuellement présentée à l'espace Écureuil. Ses œuvres renvoient à un univers onirique, mêlant références mythologiques, cinématographiques ou encore fantastiques, proche de celui des artistes Pierre et Gilles. On rencontre une star des années 80, une baigneuse rétro propulsée au beau milieu de dinosaures miniatures ou encore un homme maquillé qui pose devant un château de contes de fées. L'exposition est complétée par une pièce électro-acoustique, composée par Annie-France Verger afin de plonger le visiteur dans le monde fabuleux imaginé par l'artiste.

Le Monde Fabuleux, jusqu'au 25 avril. Espace Ecureuil, rue Racine à Nantes.

Ajouter votre commentaire

Votre nom:

Sujet: