

**FRESH/PAS FRESH**

**RAYMOND PETTIBON** L'un des maîtres de la psyché américaine expose de nouveaux dessins et collages à la galerie Gladstone de Bruxelles. Une rencontre surréaliste entre comics, films de série B, William Blake, icônes pop et propagande politique. Miam.

**DAN WALSH ET FÉLIX VARINI** Faire l'expérience des nouvelles peintures abstraites du premier, et celle, vertigineuse de l'installation in situ du second, dans le fameux escalier de la galerie Xippas à Paris: voilà deux très bonnes raisons de s'y rendre en juillet.

**GILLES BARBIER** A la galerie Vallois, à Paris, il oublie son pathos étouffant et invente des créatures et mondes imaginaires plus débridés.

**GOTTHARD GRAUBNER** A la galerie Karsten Greve, on se demande par où commencer pour décrire ses toiles abstraites. Moïses, peut-être ?

**THE DEATH** Elle est venue faucher le grand Sigmar Polke, qui a combiné comme personne pop art, radicalité et peinture abstraite, le 11 juin à l'âge de 69 ans. Crève, salope.