

yves oppenheim

Monographies :

- 2004 Galerie Max Hetzler (Ed.): « Yves Oppenheim. Berlin Paintings 2002–2004 », Berlin
 2000 Delphine Hectaridis: « Yves Oppenheim, 36 peintures avec l'outremer ». Musée Départemental des Hautes-Alpes, Gap
 1998 « Yves Oppenheim », texte de Christian Besson, Musée des Beaux-Arts de Nantes
 1997 Christian Besson: Yves Oppenheim, « Fatiguer la peinture ». Galerie Municipale de l'Ancien Collège, Châtellerauld
 1992 Alain Cueff: « Yves Oppenheim ». Galerie Durand-Dessert, Paris
 1988 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Ed.): « Yves Oppenheim », Paris

Catalogues collectifs :

- 2006 Galerie Max Hetzler (Ed.): « Carbonic Anhydride », Berlin
 2005 Galerie Max Hetzler (Ed.): « Works on Paper. Franz Ackermann, Haluk Akakçe, Darren Almond, André Butzer, Günther Förg, Ellen Gallagher, Mona Hatoum, Arturo Herrera, Mike Kelley, Martin Kippenberger, Graham Little, Marepe, Beatriz Milhazes, Frank Nitsche, Albert Oehlen, Yves Oppenheim, Richard Phillips, Cloe Piene, Jorge Queiroz, Kara Walker, Christopher Wool », Berlin
 2000 Denys Zacharopoulos: « La question de la Peinture ». Dépaysement, Deurle
 1999 Philippe Monsel (Ed.): « Etat(s) des lieux, anticiper le printemps », Musée Bertrand Châteauroux, Paris
 Palais des Papes (Ed.): « Primitive passion », Avignon
 1998 Brigitte Cornand: « Nouveaux Créateurs-Regards d'École. Peinture », CNAP, Paris
 1996 Centre Culturel Français (Ed.): « Art en France aujourd'hui », Casablanca, Rabat

Articles de presse :

- 2011 Greg Lindquist « Yves Hoppenheim », in : *ARTnews*, avril 2011, p.116
 2009 Höhepunkte des Gallery Weekend, Berlin 2009
 2006 Evelyn Pschak, « Carbonic Anhydride », in : *Artnet.de*, 6 octobre
 2005 Claude Lorent « Vive la peinture actuelle », in *La libre culture*, Belgique, 2 février
 2004 Wiebke Hüster: Konfuser Sommer in der City, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, No. 176, Frankfurt 31. Juillet, p. 43
 1998 Philippe Dagen: « Le maître de la peinture-combat », in: *Le Monde*, 13 mai
 Philippe Piguët: « Yves Oppenheim », in: *L'Œil*, No. 499, juin, p. 70-73
 1992 Philippe Carteron: « Moderne et après... », in: *Nouvel Observateur*, 26 mars
 Olivier Céna: « Une bouffé d'air », in: *Télérama*, No. 2201, 18 mars
 « Yves Oppenheim. Un artiste rare », in: *Jardin des Modes*, Paris, mars
 Philippe Dagen: « Morceaux de peinture », in: *Le Monde*, 10 mars

- 1988
- Manuel Jover: « Yves Oppenheim », in: *Beaux-Arts Magazine*, No. 99, Paris, mars
Pascaline Cuvelier: « Yves Oppenheim. L'énoncé de la peinture », in: *Libération*, Paris, 29 février
Simone Bonnardin: « Des fruits prétextes », in: *La côte des arts*, Marseille, 15 avril
Mack, Joshua: « Drawn in the Nineties », in: *Bloomington Voice*, Indiana 16 septembre, p. 13
Laurence Delebecque-Michel: « Ateliers 88 - Le Printemps de l'Arc », in: *Opus International*, juillet, p. 49-51
Elisabeth Lebovici, Béatrice Parent: « Yves Oppenheim », in: *Bulletin de l'Arc*, Paris
Daniël Soutif: « L'ARC fait la soudure », *Libération*, 20 juin