

Benjamin Sabatier

Biography

Born in 1977 in Mans, France
Lives and works in Paris

Education:

2016	L'art à l'épreuve du travail, Thèse de doctorat, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2001	Agrégation d'arts plastiques
2000	DEA, Arts et Sciences de l'art, Université de Rennes 2

Residencies:

2017	Autoconstruction, Ecole Supérieure des beaux-Arts TALM, Angers
2013	Coopérative de Recherches, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand,
2012	Art and Work, University of Sheffield, uk
2011	Contrat Social, Institut des Beaux Arts de Besançon

Solo Exhibitions:

2025	Concrete & Colors, Xippas Gallery, Paris, France Wip, Pact, Paris, France
2024	Commencement, Benjamin Sabatier x Jean-Baptiste Guey, Lasécu, Lille, France
2023	Play Hard, Les Bains, Paris, France
2022	Benjamin Sabatier x Günther Uecker, le 1111, Lyon Formwork, la Bonbonnière, Les-Roches-de-Condireu, France Colors & Concrete, Le Cube / Piasa, Paris
2021	Hme Work, Galerie Thomas Bertrand, Paris
2020	Variations Concrètes, Galerie Bertrand Grimont, Paris, France
2019	Structural Works, Eleven Steens, Brussels Fault Line, Eleven Steens, Brussels Construction, The Grass is greener, Liepzig de
2018	Access to Tools, Galerie Bertrand Grimont, Paris Work in progress, galerie Bertrand Grimont, Paris
2017	Underconstruction, The
2015	FormWork, Snap projects, Lyon

2014	Storage, Galerie Jousse Entreprise, Paris Kit IBK, Le Mur Saint Martin, Paris
2013	Reinforced Concrete, Bodson Gallery, Brussels, be Art Brussels – Solo Show, Bodson Gallery, Brussels, be
2012	Hard Work, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris (cat.) YIA Artfair #02 – Solo show, Galerie Jérôme de Noirmont, Bastille Design Center, Paris Conforaman, La gâterie, Espace de création contemporaine, La Roche sur Yon Hard Work (performance), CADS – Creative Arts Development Space, Sheffield, uk
2011	A bientôt j'espère, Centre d'art contemporain Le pavé dans la marre, Besançon, (cat.) Do It Yourself, Bodson-Emelinckx Gallery, Brussels, be Post Scriptum, Musée en Herbe, Paris
2010	Platform (performance), Centre Pompidou, Paris
2009	Manifeste, Point Ephémère, Paris Chantier, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
2008	Super Partycles (cur. Andreas Kristof), MAK, mak-nite, Vienne, at Fragile, Centre Culturel Nicolas Pomel, Issoire, (cat.)
2007	2 Pack Age, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
2006	Stand IBK, BHV Rivoli, Paris
2005	S.A.V., Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, (cat.) VPC, Axa art, Paris
2003	Peinture en Kit, Noirmont Prospect, Paris, (cat.)
2002	35h de travail, (performance/cur. Léa Gauthier), Palais de Tokyo, Paris
2001	Agent de résurrection, Abbaye Saint Vincent, Le Mans

Group Exhibitions:

2023	Sans Titre Accrocheur, Feccit Toolbox, Val-de-Vesle, fr Slick and Rough, Galerie Xippas, Paris
2022	Espaces, Formes & Matières, Centre d'art contemporain, Vivoin, fr Family & Friends, Backslash Gallery, Paris, France Nunc est Bibendum, Eleven Steens, Brussels multiple x multiple, Galerie Michel Journiac, Paris (cat.) Varia (cur. Jean-Paul Blanchet), Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France Overdose, Design Museum Holon, Holon, Israel
2021	Unexpectedly (cur. Gregory Lang), Cloud Seven, Brussels (cat.) Nature Borders (cur. Christophe Delavault), Maison Atelier André Lurçat, Sceaux, France Transport commun (cur. Marie-Ann Yemsi), Collection d'art Société Générale, Puteaux, France Après dimanche (cur. Paul Raguene), ALF, Lyon, France 50/50, Galerie Michel Journiac, Paris, France Leçons de choses, Espace d'art contemporain Chaillioux, Fresnes, France Cheminement de Sculptures, Gigondas, France La possibilité d'une collection II, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, France
2020	Recycler/Surcycler, Fondation Villa Datris, L'isle-sur-la-Sorgue, Paris Miniature Museum, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Pays-Bas Silence is so accurate (cur. Lien Craps), Gallery Geukens & De Vil, Antwerp, Belgique Fonction critique (II) (cur. Manuel Fadat), Aperto, Montpellier No pain no gain, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
2019	Almost Home, Galerie RX, Paris Jardinons les possibles (cur. Isabelle de Maisonrouge), Les Grandes Serres, Pantin, Paris Het nest tussen waarheid & herinnering (cur. Jan Moeyaert), Stadsfestival, Damme, Belgique

- Negative / Positive Part II, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
Liberté, Liberté chérie, UMAM, Musée Galerie Lympia, Nice
Mémoire vive, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
Art Monte-carlo, Galerie Catherine Issert, Monaco
Negative / Positive, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
Drawing now art fair, Galerie Catherine Issert, Le Carreau du Temple, Paris
Copie Machine, (cur. Antoine Lefebvre & Laura Morsch-Kihn), Museumnacht010, Printroom, Rotterdam
- 2018 Passages/ In-Between/ Passages (cur. Tilman & Cora von Zezschwitz), Espace Despalles, Paris
Abstraction & Architecture (cur. Abstract Room), Zénith de Strasbourg / Espace d'Exposition
Cryogénie, Université de Strasbourg
Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence Dynameis, The grass is greener
Gallery, Leipzig, Allemagne
Plant Form (cur. Morgane Porcheron & Sirine Ammar), Villa Belleville, Paris
Statuere (cur. Cécile Godefroy), Dedans-Dehors / Château de La Caze, Castel-Amouroux
Sculptures, (cur. Catherine Issert,) Chateau Sainte Roseline,
Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris
Pure Waste, (cur. Lauranne Germond), Biennale 1.618, Le Carreau du Temple, Paris
Art Monte-carlo, Galerie Catherine Issert, Monaco
The Gathering, Panthera.Today, Brussels
Heavy Metal, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
ArtParis artfair, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Heavy Metal, Galerie Jerome Pauchant, Paris
- 2017 Division of love, Snap projects, Lyon
La petite collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris Copie machine (cur. Antoine Lefebvre & Laura
Morsch-Kihn), Plot HR, ESADHaR, Rouen
Publishing as an Artistic Toolbox : 1989 - 2017, (with LBF) (cur. Luca Lo Pinto, Kunsthalle), Wien,
Autriche
Between abstraction and figuration, Dauwens & Beernaert Gallery, Bruxelles, Belgique
Le paradoxe du cartel (cur. Isabelle de Maisonrouge), Galerie Valérie Delaunay, Paris
Yia art fair #9, Galerie Bertrand Grimont, Le Carreau du Temple, Paris
La Bibliothèque Fantastique, (cur. Antoine Lefebvre), Plana casa festival, Sao Paulo, Brésil
L'art en écrit/ 100 titres : une collection, (cur. B-Janninck), Galerie Jean Brolly, Paris
Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
Summer Screening, H Space Gallery, Cleveland, Etats Unis
Karma, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Construire déconstruire, (cur. Renato Casciani), Delta Studio artist run space, Roubaix
Faire Chantier, (cur. I-Lévéné), CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers, Paris
Art Monte-carlo, Galerie Catherine Issert, Monaco
Where, (cur. Paul Raguenes), Espace OÜ - Lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille
Volume-Espace-Trait, Le Mur/Le prieuré de Pont-Loup, Moret-sur-Loing
YIA art fair #08, (Mauger vs Sabatier), Galerie Bertrand Grimont, Maastricht
Au hasard, (cur. Snap-Projects), La villa Balthazard, Valence
Art Genève, Galerie Catherine Issert, Genève, Suisse
Red Houses, Galerie Metropolis, Paris
- 2016 Les réenchantelements, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Déformation professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris
The Endless Summer, Arthothèque, Villeurbanne
Vestiges Ephémères, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas, Sessions, Backslash
Gallery, Paris
Virage, Galerie De Roussan, Paris,
Art Monte-Carlo, Galerie Catherine Issert, Monaco
Yia Art fair #6, Le Louise 186, Galerie Betrand Grimont, Bruxelles, Belgique

- Not really really, (cur. Frédéric de Goldschmidt and Agata Jastrzabek), Goldschmidt Collection, Bruxelles, Belgique
- 2015 Le pied dans le plat, (cur. Stéphanie Airaud), La Forme, Le Havre
- Un-Formed, (cur. Snap Projects), PS Projectspace, Amsterdam, Allemagne
- La possibilité d'une collection, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
- Le méridien climatique, (cur. Y-Toma), Centre Panthéon-Sorbonne, Paris
- OFFicielle, Galerie Bertrand Grimont, Cité de la mode et du design, Paris
- Fiac Hors les Murs, Musée nationale d'Histoire naturelle, Jardin des Plantes, Paris
- Equilibre instable, Musée des Archives Nationales, YIA Hors les Murs, Paris
- Performing Lives, (cur. B-Formis), Cité Internationale Universitaire, Paris
- Hospitalités – Art contemporain et biodiversité, Abbaye, Saint-Maurice, Conservatoire du littoral, Clohars-Carnoët
- A-Rena di Anacapri, (cur. G-Sergio), D/A/C denominazione artistica condivisa, Capri, Italie
- Grey Library, (cur. A-Levebvre), White night, Galeria Posibilia, Bucarest, Roumanie
- Toile de Jouy – Regards contemporains, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas
- Soon, (cur. Snap Projects), Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, Belgique
- Art Paris, Galerie Catherine Issert, Paris
- Les artistes face au livre, Le Scriptoria, Avranches
- Petits Formats, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
- Return on Investment, Immanence, Paris
- Miniature Museum, Gemeentemuseum Den Haag, La Haye, Pays-Bas
- Obsession, Maison particulière Art Center, Bruxelles, Belgique
- 2014 Cabinet de curiosités, (cur. A-Lefebvre), Undercurrent Projects, New York
- Wish you where here, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
- Entre-mondes, Patronage laïque Jules Vallès, Paris
- Economie Humaine, (cur. P-Ardenne), Espace d'Art Contemporain HEC, Jouy-en-Josas
- Summer Show 2, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
- Summer Show 1, Galerie Catherine Issert, Saint Paul
- Scène pour attracteurs étranges, (cur. Marc'O), Les Temps du corps, Paris
- Multiplier les angles de vue, Galerie des jours de Lune, Metz
- Pense-bêtes. Collection#1, (cur. S-Aubry, S-Bourg), Galerie de Roussan, Paris
- Stalactica, (cur. Sven Jorgensen), Ramapano Galerie utopia, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels
- Raw Materials, Städtische Galerie Delmenhorst, Allemagne
- Art Bruxelles, Bodson Gallery, Bruxelles
- Monument, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Angleterre
- Cookbook Dreams and Inflatable Futures, (Cur. Arts & Sciences Projects), Guest Spot @ The Reinstitution, Baltimore, Etats Unis
- Art Paris, Bodson Gallery, Paris
- On/Out of Work, SNAP Projects, Lyon
- Artgenève, Bodson Gallery, Genève, Suisse
- Business Model, (cur. I-de Maison Rouge), La Vitrine AM, Paris
- Raw Materials, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Allemagne
- 2013 Accrochage, Galerie Jousse Entreprise, Paris
- FIAC, Hors Le Murs, Berges de Seine, Paris
- YIA Artfair #03, Galerie Jousse Entreprise, Paris
- De leur temps 4, (ADIAF), Centre d'Art Le hangar à bananes, Nantes
- In Vivo, in Natura, (cur. J-Jourdan), Le 7.5, Paris
- « Sentimentale » de Joel Andrianomearisoa, Maison Revue Noire, Paris
- MakeSHIFT(S), (cur. Petra Bungert), Columna 2 / Focus Biennale de Lyon, Vienne
- Les aventures de la vérité – Peinture et philosophie : un récit (cur. B-H Lévy), Fondation Maeght, Saint Paul
- Rêves d'Architecture, (cur. F-Fulchéri), Espace de l'Art Concret, Mouans-le-Sartoux
- La tentation de Saint-Antoine, La Bibliothèque Fantastique, Supélec, Gif-sur-Yvette
- La méditerranée n'est pas seulement une géographie (cur. J-F Chougnnet), Collection Société Générale, Paris

- Un phénomène de Bibliothèque, Immanence, Paris
Paper Jam #2, (cur. C-Seidel, E-Ouroumov), Piano Nobile, Genève, Suisse
Steel and Freedom, (cur. Lara Pan), Otto Zoo Galleria, Milan, Italie
Épures, Le 7.5 - Isabelle Suret, Paris
Artgenève, Bodson-Emelinckx Gallery, Genève, Suisse
- 2012
Cibles, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Papers Tigers Collection, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2, Rennes
ZOA – Zone d'Occupation Artistique, La Loge, Paris
Temps Etrangers, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen 21x29,7, Galerie De Roussan, Paris
Paper Jam # 2, Cabaret Voltaire, Zurich, marke.6 – gallery of Bauhaus Universität, Weimar, Allemagne
Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Allemagne
Papiers à en-tête, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2, Rennes
Blank generation, (cur. R-Conte, J-Lageira), Salon de Montrouge, Montrouge
Subject / Matters, Collection Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
Art Brussels, Bodson-Emelinckx Gallery, Bruxelles, Belgique
En Ligne, Espace EOF, Paris
Figures du sommeil, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
WILF. Editions d'artistes en ligne, If-le fric & La Bibliothèque Fantastique, Le 180, Espace d'art contemporain, Rouen
Artefiera, Galerie Jérôme de Noirmont, Bologne, Italie
One Piece at a Time, (Mosta-Heirt, Sabatier, Varini, Verjux), Point Ephémère, Paris
L'Art pour L'Accueil, Pierre Bergé et Associés, Bruxelles, Belgique
- 2011
Jeune Création, (avec Dan Meththananda), Cenquatre, Paris
Cadavre exquis, Centre d'art contemporain, Le Pavé Dans la Mare, Besançon
Paint B.A.L., L'Adresse Musée de La Poste, Paris
Culture relaxative, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles, Belgique
Une proposition, Kanal20-Atelier, Bruxelles, Belgique
White walls, red floors, black corners, collection Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
An Obscure Taxonomy (of noble lines), Atelier fine art gallery, Addis Ababa, Éthiopie
Already-made?, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- 2010
FIAC, Galerie Jérôme de Noirmont, Grand Palais, Paris
Les choses dont nous ne savons rien encore, Point Éphémère, Paris
Macadam, studio 13/16, Centre Pompidou, Paris
Survival Kit 2, Centre for contemporary art, Riga, Lettonie
Enfin, (cur. M-Okonski), Zbiornik Kultury, MIK, Cracovie, Pologne
« Qui vive? », II Moscow International Biennale for Young Art, Moscou, Russie
Shapes, Shades and Shadows, Collection Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
Manifestez-vous! (performance), Centre Pompidou / Le 104, Paris
Le pire n'est jamais certain, (cur. C-Debize), ESAMM, Metz
Production – Destruction = Expenditure, Spool pool and The Sinai Desert Canoe Club, Londres, Grande Bretagne
La Bibliothèque Fantastique – Soirée Performances, (cur. A-Lefèbvre), Palais de Tokyo, Paris
- 2009
Christmas Palm, (cur. M-Kowalik), Freies
Museum, Whiteconcepts, Zero project, The absence of Art, Berlin, Allemagne
Performances at Home (cur. J-Susplugas), Maison des arts, Malakoff
Nous ne vieillirons pas ensemble, (cur. Label Hypothèse), Galerie Ofr, Paris
Fonction critique, (cur. M-Fadat), Aperto, Montpellier
Toutes les couleurs sont autorisées à condition que cela n'empêche pas le commerce, Musée d'art contemporain, Szczecin, Pologne
Influence pop, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
Artefiera, Galerie Jérôme de Noirmont, Bologne, Italie
Parcours mixtes, Galerie Michel Journiac, Université de Paris 1
- 2008
MIRfestival (cur. C-Galanopoulou), Athènes, Grèce
The Art Parade, Deitch Projects, New York, Etats Unis

- All colours permitted as long as they don't interfere with business (cur. Wodek), Art Center BWA, Katowice, Pologne
- 2007 Gartenparty, (cur. J-Falkner), MAK, Vienne, Autriche
Art Miami, Miami Beach Convention Center, Etat Unis
Archétype, FIAC, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
Salon International de la décoration et du design, Maison & Objets, Parc d'exposition Artefiera, Galerie Jérôme de Noirmont, Bologne, Italie
L'esperienza della trasformazione, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Italie
- 2006 Artefiera, Galerie Jérôme de Noirmont, Bologne, Italie
XVème Biennale de Paris, (cur. A-Gurita), Paris
The Art Gallery of Knoxville, Knoxville, Tennessee, Etat Unis
Signes et Prodiges, FIAC, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- 2005 Tête à tête, FIAC, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
1955-2005, Salon du Cinquantenaire – Montrouge, Délocalisation (cur. Y-Delacour), CJD, Paris
- 2004 Sculpture, FIAC, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris
- 2003 Ma petite entreprise, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymac
- 2002 Les jeux dans l'art du XXe siècle, Le Bellevue, Biarritz ; La Lonja – Palacio de Montemuzo, Saragosse, Espagne
Arts en Marches, Parcours d'art contemporain, Arcade, Fougères
Manifeste (cur. L-Gauthier), Connexe 02, Maison des Métallos, Paris

Collections:

Artothèque, Villeurbanne, France
Espace d'art contemporain de HEC, Jouy-en Josas, France
Fondazione Ghisa Art Collection, Locarno, Suisse
Miniature Museum Ria & Lex Daniels, Amsterdam, France
FRAC Haute-Normandie, France
Fondation Galila Barzilai-Hollander, Brussels
Maison Particulière Art center, Brussels
Collection Société Générale, Paris, France
Collection Emerige, Paris, France
Collection FdG Project, Brussels
Latvian Centre for Contemporary Art, Riga, Lettonie
Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Italie