

Thomas Liu Le Lann

Sky Rush

14.03.24 → 04.05.24

Communiqué de presse



Thomas Liu Le Lann,
Eyes Closed #1, 2024
(détail)
Photographie numérique

Xippas Genève

Rue des Sablons 6
Rue du Vieux-Billard 7
1205 Genève, Suisse

Mardi à vendredi :
10h à 13h et 14h à 18h30
Samedi : 12h à 17h

geneva@xippas.com
xippas.com
+41 (0)22 321 94 14

📍 @xippasgalleries
📱 @xippasgalleriespage
📺 @xippas

Vernissage le 14 mars de 18h à 21h à l'occasion de La Nuit des Bains.

La galerie Xippas est heureuse d'annoncer *Sky Rush*, la nouvelle exposition monographique de Thomas Liu Le Lann dans ses espaces de Genève. L'artiste présentera un ensemble de sculptures et d'œuvres aux techniques variées réalisées spécialement à cette occasion.

*Enfants, nous bricolions des branches en bas dans la forêt
Nous nous casquions de seaux
Nous devenions des campeurs du cosmos
Nous nous cachions dans vos angles morts
Nous rêvions d'un jour devenir chevaliers des dessous de couette
Nous vivions dans un émoi permanent
Nous passions des heures à contempler le blanc stérile des nuages
et Disney Channel.*

Thomas Liu Le Lann, 19 février 2024

Né en 1994 à Genève, Thomas Liu Le Lann vit et travaille à Genève.

Thomas Liu Le Lann est un artiste qui crée des sculptures et des installations dans différentes techniques utilisant le tissu, le verre, le bois, la photographie, la vidéo, la poésie et des objets trouvés. Ses environnements évoquent ses propres expériences de vie à travers une logique de jeu, de subversion et d'autofiction. Les objets qu'il invoque sont réimaginés, changent d'échelle, de matériaux et rencontrent fréquemment des "soft heroes", des protagonistes aux manières humaines qui habitent lascivement ses expositions.

Il obtient son M.F.A. en arts visuels à la HEAD, Haute école d'art et de design de Genève en 2018 et remporte le prix New Heads Fondation BNP Paribas ainsi que le prix Head Gallery en 2018. En 2023, il est lauréat des Bourses de la Ville de Genève Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland pour la jeune création contemporaine.

Thomas Liu Le Lann a bénéficié de plusieurs expositions personnelles, notamment *Training Part 7*, la Samaritaine, Paris (2023) ; *French Toast*, VinVin, Naples (2023) ; *Milo*, Dittrich & Schlechtriem, Berlin (2021) ; *17*, Xippas, Paris (2021) ; *Best Western*, LUBOV, New York (2019) ; *Ziwen, You Deserve All the Flowers that Still Grow on Earth*, Xippas, Genève (2019) ; *I'm not okay*, VinVin, Vienne (2019) ; *ShowDown*, MBAL, Le Locle, (2018) ; *19.07*, Maladie d'Amour, Grenoble (2018). En 2024, son travail sera présenté dans les expositions *Entertainment*, E-WERK, Fribourg-en-Brisgau (12.09.24 - 10.11.24) et *GYM*, Ambassade de Suisse, Paris (24.07.24 - 08.09.24).

Ses œuvres ont également été présentées dans des expositions collectives telles que *Naturaleza Abstracta*, Xippas, Punta del Este (2024) ; *Grants of the City of Geneva*, Centre d'Art Contemporain, Genève (2023) ; *Highlights aus der Sammlung Jakob*, E-WERK, Fribourg-en-Brisgau (2023) ; *Claustrophobia Alpina III: Relief*, Forde, Genève (2023) ; *Barbe à Papa*, CAPC, Bordeaux (2022) ; *Baby, Welcome to the Party*, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou (MAGCP), Carjac (2022) ; *GENEVA DECADE*, Xippas, Genève (2021) ; *Uplift*, Xippas, Genève (2020) ; *Études sur l'Empathie*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris (2019).

Les œuvres de Thomas Liu Le Lann ont été acquises par de nombreuses collections publiques et privées, notamment : Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI), Lugano ; la Samaritaine (DFS Group), Paris ; Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève ; Collezione Taurisano, Naples ; m3 Collection, Genève ; Sammlung Jakob, Gundelfingen ; Fondation BNP Paribas, Genève.

Thomas Liu Le Lann est également cofondateur de Cherish, un espace d'art à but non lucratif situé à Genève, en collaboration avec Ser Serpas, Mohamed Almusibli et James Bantone.