

Naturaleza abstracta

30.12.23 → 29.02.24

Communiqué de presse



Xippas Punta del Este

Ruta 104, km 5, Manantiales
Punta del Este, Uruguay
+598 9916 1806
puntadeeste@xippas.com
xippas.com

✉ @xippasgalleries
⌚ @xippasgalleriespage
📠 @xippas

Commissariat de Manuel Neves

Darren Almond, Farah Atassi, Saint Clair Cemin, Karishma D'Souza, Leandro Erlich, Marina Faust, Rita Fischer, Diego Focaccio, Carolina Fontana, Olaf Holzapfel, Ignacio Iturria, Thomas Liu Le Lann, Fernando López Lage, Marco Maggi, Dean Monogenis, Vik Muniz, Pablo Reinoso, James Siena, Pablo Siquier, Blair Thurman.

Tout dans la nature se modèle selon la sphère, le cône et le cylindre.

Paul Cézanne, 1904

L'exposition collective *Naturaleza abstracta* (Nature abstraite) réunit un ensemble d'œuvres d'artistes contemporains européens, américains et sud-américains. Dans cette sélection hétérogène émergent deux énoncés distincts mais interconnectés. Ils agissent comme des harmonisateurs subtils, évoquant la tradition de la nature comme modèle dans l'art abstrait et l'art comme nature de l'abstraction.

En effet, certaines œuvres de cette exposition présentent des formes abstraites initialement inspirées de la nature, transformées en éléments visuels très ambigus où le modèle semble s'estomper. D'autres sont des exemples où se développent des formes qui n'existent qu'à la surface de l'œuvre.

Enfin, on trouve des œuvres qui se situent dans un espace incertain entre les deux catégories précédemment citées puisque la nature qui a servi de modèle est le résultat de l'intervention et de l'action de la culture, c'est-à-dire de la nature humaine elle-même.

En résumé, cette exposition se présente comme un exemple complet de la profonde ambiguïté qui domine dans les images et les représentations dans l'art contemporain.

Manuel Neves