

Olaf Holzapfel

Biography

Born in 1967 at Dresden, Germany.
Lives and works in Berlin, Germany.

Formation

- 1996-01 Fine Arts, HfBK Dresden, Dresden, Germany
 - 2001-02 National Institut of Design, Ahmedabad, India
 - 2003 MFA HfBK Dresden, Germany
 - 2002 Artist Resident, Columbia University, New York, USA
 - 2006-08 Visiting Professor at Kunstakademie Karlsruhe, Germany
 - 2008-10 Visiting Professor at HfBK Hamburg, Germany
-

Awards

- 2024 Zurich Art Prize by Museum Haus Konstruktiv and Zurich Insurance Company Ltd
-

Personnal exhibitions

- 2025 Knust+Kunz, Galerie Knust Kunz Munich, Germany
curated by, König Galerie, Wien, Austria
- 2024 *The river that connects the banks – Vernacular genealogie*, Xippas Paris, France
Der Mantel - Zurich Art Prize 2024, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
- 2023 *Das Gewachsene - Ce qui a grandi*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2022 *Harfen*, Nassfeldalm, Bad Gastein, Austria
In Vielem und Einem, Galerie Daniel Marzona, Berlin, Germany
Der geflochtene Garten, installation permanente, MEK Museum Europäischer Kulturen, Berlin-Dahlem, Germany
The Colors of Woodland, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
- 2021 *Pflanzenwerk*, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Las Calles De La Ciudad - El Orden Del Amplio País, Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Argentina
- 2020 *Arena*, installation permanente, Kunsthaus, Dresden, Germany
El Camino de los Campos, Centro Cultural Parque de España, Argentina
- 2019 *Der perfekte Weg*, Daniel Marzona Gallery, Berlin, Germany

- 2018 *Housing in Amplitude*, Museo de Arte Contemporáneo, Salta, Argentina
Die Geometrie in der Bredouille - La Géométrie dans le pétrin, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgium
Olaf Holzapfel In der Klosterkirche, Abbaye de Schönthal, Langenbruck, Switzerland
- 2016 *Der perfekte Weg*, Galerie Daniel Marzona, Berlin, Germany
- 2015 *The KIndiar-Gardens of Malka Haas*, Museum of Art, Ein Harod, Israel
Junkyards, Kunstmuseum Bochum, Germany
- 2014 *Die Materialität des Raumes*, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Die Technik des Landes, LIndianau-Museum, Altenburg, Germany
- 2013 *Gelände*, Kunstverein Augsburg, Augsburg, Germany
interritorial und territöriälis, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- 2012 *Traditie en toeval*, Mondriaanhuis Amersfoort, Amersfoort, Netherlands
Olaf Holzapfel, Leonhardi Museum, Dresden, Germany
Olaf Holzapfel, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Schöne Aussichten - Olaf Holzapfel, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin, Germany
- 2011 *3 wie 1, 2 in 3, 2,1,1 über 1*, Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden, Germany
- 2010 *Wie ein Teil von Etwas*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
das Verwobene in dem ich wohne, Johnen Galerie, Berlin, Germany
Temporäres Haus, Johnen Galerie, Buenos Aires, Argentina
Olaf Holzapfel, Skulpturen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
- 2009 *Das Nomadische Kriterium*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
At a moment's notice, Max Wigram Gallery London, UK
Das Nomadische Kriterium, Kunstmuseum, Mülheim, Germany
- 2008 *Olaf Holzapfel - Die Nachbarschaft der Dinge*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 2007 *in der Mitte des Pragmatismus*, Galerie Johnen + Schöttle, Colo, Germany
Neue Sprachen, zweites Leben, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Unbestechliche Archive, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
- 2006 *Investigation of Scattered Fields*, Art Unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland
- 2005 *Hand und Fuß*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
Der Absolute Zusammenhang, Johnen Galerie, Berlin, Germany
- 2004 *2 oder 3 dinge die ich von ihr weiß*, Produzentengalerie Hamburg, Germany
Malerei, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 2003 *wischen Gütern*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany
durch den Kopf, Oktogon der HfBK, Dresden, Germany
- 2002 *nice thinking Utopias*, LeRoy Neiman Gallery, Columbia University, New York, USA
Et in between, goods, Billboardinstallation, Ahmedabad, India
- 2000 *Spielstätte für Foxy Lady*, Installation avec Theo Böttger, Gallery Sofie Van de Velde, Brösarp, Sweden

Collective exhibitions (selection)

- 2025 Setouchi Art Triennale 2025, Setouchi, Japan
Blickachsen 2025, Kurpark, Bad Homburg, Germany
Olaf Holzapfel and Michael Sailstorfer, Livie Galerie, Zurich, Switzerland
Welt am Draht, Fred & Ferry Gallery, Anwerpen, Belgium
Purple Path Chemnitz 2025, Eröffnungswochenende, Dezentrale Ausstellung in Chemnitz und der Region, Amtsberg, Germany
- 2024 *Riviera del Sussurro*, Xippas Geneva, Switzerland
Shifts and Phases, Xippas Geneva, Switzerland
Wir legten hände in das wasser, Altes Kurhaus, Bad Kösen, Germany

- Stage for Land and People*, ANALOG! festival, Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut, Austria
Spatial means, Moskowitz Bayse, Los Angeles, United States
Me, myself and i, Galeri Kajetan, Berlin, Germany
- 2023 *Quinquagesimum*, Fondation CAB, Brussel, Belgium
SHIFT: Ecologies of Fashion, Form + Textile, Griffin Art Projects, North Vancouver, Canada
Gegenwartsgesellschaft, Produzentengalerie, Hambourg, Germany
Textile welten, Neue Sammlung der Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Fragment of an Infinite Discourse, Lenbachhaus, Munich, Germany
Slick & rough, Xippas Paris, France
The event of a thread. global narratives in textiles, Galerie Central, Tunis, Tunisia
sie werden dorthin zurückkehren, BuGa-Gelände, Mannheim, Germany
1,5 grad – verflechtungen von leben, kosmos und technik, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
- 2022 *Silent Stories*, Kunstsammlungen am theaterplatz, Chemnitz, Germany
Das Gehirn in Kunst und Wissenschaft, Bundeskunsthalle Bonn, Germany
Paint it all!, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Wege in die Abstraktion im Dreiländereck, Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster, Zittau, Germany
Dem Wasser folgen, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Mythos Handwerk, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am main, Germany
A Family Story, Collection(s) Robelin, MAC, Lyon, France
- 2021 *BIENALSUR. La Escucha Y Los Vientos. Testimonios De La Presencia*, Fundación Miglioni, Grabadores del Kabichu'i, Asunción, Paraguay
Krasnoyarsk Museum Biennale 2021, Krasnoyarsk, Russia
LandLiebe – Kunst und Landwirtschaft, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland
Seyni Awa Camara and Olaf Holzapfel, Baronian Xippas, Knokke, Belgium
- 2020 *Sichbar – die eigene Sammlung*, Kunstmuseum Bochum, Germany
Collect the Present: Present the Collection, Museum Kurhaus Kleve, Germany
Crossing Borders, Kupferstich-Kabinett/SKD, Dresde, Germany
Blaues Gras entlang der Flüsse – pasto azul a lo largo de los ríos, Kulturhaus Schwartzsche Villa, Berlin, Germany
Retour, Provinz, Bochum, Germany
The Event of a Thread. Global Narratives in Textiles, NeMe Arts Centre Limassol, Cyprus
A Space full of Drawings and a Drawing in Space, Daniel Marzona Gallery, Berlin, Germany
Kunst Handwerk, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
cuadrícula ambigua, MAC Museo de Arte Contemporáneo de Salta, Argentina
- 2019 *Konstruktion der Welt: Kunst und Ökonomie*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
The Transformation of Geometry / Collections Siegfried Grauwinkel, Berlin and Miroslav Velfl, City Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Event of a Thread, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
Die Macht der Vervielfältigung, Goethe Institut, Porto Alegre, Brazil
And Berlin Will Always Need You, Museumsportal, Berlin, Germany
Negativer Raum, Centre d'art et de technologie des médias de Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
ANDERS WOHNEN, Museum Haus Lang, Krefeld, Germany
Exposition collective à PARK Platform for Visual Arts, Tilburg, Netherlands
Kunst_ Handwerk, Kunsthau Graz, Graz, Germany
- 2018 *Germany Is Not An Island. Acquisitions 2012-2016*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Constructing the World: Art and Economy, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Lolo's Entanglements, curaté par Helmut Stallaerts, De Warande, Turnhout, Belgium
Die Macht der Vervielfältigung, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Künstlereditionen UM-FESTIVAL, Gerswalde, Germany
Art Biesenthale, Wehrmühle Biesenthal, Germany
2016-2017 Full Moon, VoorlIndian Museum, Wassenaar, Netherlands

- 2017 *My Abstract World*, me Collectors Room, Berlin, Germany
- 2017 *documenta 14*, Kassel, Germany, Athens, Greece
- 2016 *TILL IT'S GONE*, Istanbul Modern, Istanbul, Turquie
- Aufbruch Textil*, Pforzheim Galerie, Pforzheim, Germany
- Art & Anthropology- Auf der Suche nach dem Anderen*, Galerie im Körnerpark, Berlin, Germany
- Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 bis 2016*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
- ICH. Neue Formen des Selbstporträts*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- Aufbruch Textil*, Pforzheim Galerie, Pforzheim, Germany
- Art & Anthropology*, Galerie im Körnerpark, Berlin, Germany
- 2015 *The Rough Law of Gardens*, Museum of Art, Ein Harod, Israel
- Das Gedächtnis des zukünftigen Materials*, Kleines Historicum, Bergakademie Freiberg, Germany
- Et in Arcadia Ego-Weltchaos & Idylle*, Museum Kurkhaus, Clèves, Germany
- That's all*, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerpen, Belgium
- Aufbruch Textil*, Pforzheim Galerie, Pforzheim, Germany
- Art & Anthropology*, Galerie im Körnerpark, Berlin, Germany
- Disegno*, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, Germany
- Reduzieren*, Galerie Daniel Marzona, Berlin, Germany
- Das muss man gesehen haben*, Städtische Galerie Dresden, Dresden, Germany
- Skulptur*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
- Paperworlds*, Buchheim Museum, Bernried, Germany
- Anni Albers, Lothar Götz, Toulou Hassani, Olaf Holzapfel, Vincent Vulsma*, Petra Rinck Galerie, Düsseldorf, Germany
- Bildtaktik*, Altana Université Technologique de Dresden, Dresden, Germany
- Starting Grid*, Display Gallery, London, UK
- 2014 *Ritornando*, par Albert Baronian au CIAC, Gand, Belgium
- Architekt – Busdriver – Zwei Brücken*, Galerie Neue Meister im Lipsiusbau, Dresden, Germany)
- Plastic Age – Faszination und Schrecken eines Materials in Kunst und Wissenschaft*, Eres Stiftung, Munich, Germany
- Alltagspragmatismus* by Øystein Aasan, Ronald de Bloeme, Nuria Fuster, Sonja Gerdes, Daan van Golden, Olaf Holzapfel, Johannes Weiss, Invaliden1 Galerie, Berlin, Germany
- Plus/Minus 1/2 Dimension*, Galerie Gebr. Lehmann Dresden, Germany
- Pliage / Fold*, Gagosian Gallery, Paris, France
- RE: Painted*, S.M.A.K., Gand, Belgium
- Projet Trapananda*, Cerro Castillo, Chile
- 2013 *Pliage / Fold*, Gagosian Gallery, Paris, France
- RE: Painted*, S.M.A.K., Gand, Belgium
- Projet Trapananda*, Museo Escuela antigua, Cerro Castillo, Chile
- having a gate*, collaboration avec Sebastian Preece, Cohaique, Chile
- Anachronismus in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
- Kunst & Textil – Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute*, Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany
- Inside Outside Architecture*, Nationalmuseum Oslo for Contemporary Art, Oslo, Norvège
- Wilder Mann auf Brücke*, sculpture à Siebentischwald, Augsburg, Germany
- 2012 *Wunderkammer*, Autocenter, Berlin, Germany
- Linie, Fläche, Zeit – Ein Abstecher*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- La Ligne Passée*, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
- Facade 2012*, Middelburg, Netherlands
- Wahlverwandtschaften. Imaginationen des Nomadischen in der Gegenwartskunst*, Museum für Völkerkunde, Hamburg, Germany
- Tomorrow*, Art Cologne, Cologne, Germany

- MADE IN GERMANY ZWEI*, Internationale Kunst in Deutschland, Sprengel Museum, Hannover, Germany
- 2011 *Verlorene Form*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
KölnSkulptur 6, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Biennale de Prague, Prague, Czech Republic
Entre Siempre y Jamás (Between Forever and Never), Latin American Pavilion, Biennale de Venise, Venice, Italy
- 2010 *Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart*, Collections nationales de Dresde, Dresde, Germany
Between nothingness and eternity, Regina Gallery, London, UK
Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresde, Germany
Welt und System, Städtische Galerie, Dresde, Germany
Sprich mit mir, sprich mit dir, Olaf Holzapfel, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
Platinum Metre, Aschenbach & Hofland, Amsterdam, Netherlands
Das Voynich Manuskript, Grauer Hof, Kunstverein Aschersleben, Germany
Zukunft seit 1560. Die Ausstellung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss, Germany
Menos tiempo que lugar, Centro Municipal de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay
Menos tiempo que lugar, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentine
LUNA/PROXY/FIRE/SNOW #1, Galerie Gebr. Lehmann Dresde, Germany
LUNA/PROXY/FIRE/SNOW #2, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
Drunk Tank, Forgotten Bar, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany
Alle gegen Kerbach, Galerie Zanderkasten, Dresde, Germany
The eternal reoccurrence of everything, workspace 2601 Los Angeles, USA
- 2009 *Berlin meets Vienna*, Salon Österreich, Vienne, Autriche
Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Die Kunst der Unabhängigkeit: der zeitgenössische Pulsschlag, Centro de Arte Contemporaneo, Quito, Ecuador
Listen to your eyes, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, GfZK Leipzig, Germany
Environment, Palais de Glas, Buenos Aires, Argentine
The Dark Side of Beauty, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany
- 2008 *Family and Friends*, Anton Kern Gallery, New York, États-Unis
BLUE SKY, Galerie Gebr. Lehmann, Dresde, Germany
Nevertheless, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
abc art berlin contemporary, Berlin, Germany
Der große Wurf. Faltungen in der Gegenwartskunst, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld, Germany
Appell, Felix Art Museum, Berlin, Germany
Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2007 *I can only see things when I move*, Collections nationale de Dresde, Dresde, Germany
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London, UK
Wild West, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany
- 2006 *Fundstücke und Transit*, Johnen Galerie, Berlin, Germany
Fundstücke und Transit, Johnen + Schöttle, Cologne, Germany
Heile Welt – Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, Kupferstich-Kabinett, Dresde, Germany
Insa, Mantik ve His – Construction, Ratio and Sense, Galerist, Istanbul, Turquie
- 2005 *1. Haut*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresde, Germany
Expanding Paintings, Biennale de Prague, Prague, Czech Republic
Urbane Realitäten – Fokus Istanbul, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
The Addiction, Biennale de Berlin, Berlin, Germany
- 2004 *2 oder 3 dinge die ich von ihr weiß*, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
Malerei, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany

	<i>DOPPELHELIX (Malerei II)</i> , Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, Germany
	<i>Reality Real</i> , Galerie Gebr. Lehmann, Dresde, Germany
2003	<i>o.T.</i> , Galerie Koch und Kessler, Berlin, Germany
	<i>4/11</i> , Leonhardi Museum, Dresde, Germany
2002	<i>Werkzeuge und Einheiten</i> , Club, Berlin, Germany
2001	<i>Susanne geht in den Garten</i> , Oktogon HfBK Dresden, Germany
	<i>Wandbild</i> , Atelier Jenny Rosemeyer, Berlin, Germany
	<i>Koch</i> , Club, Dresdene, Germany