

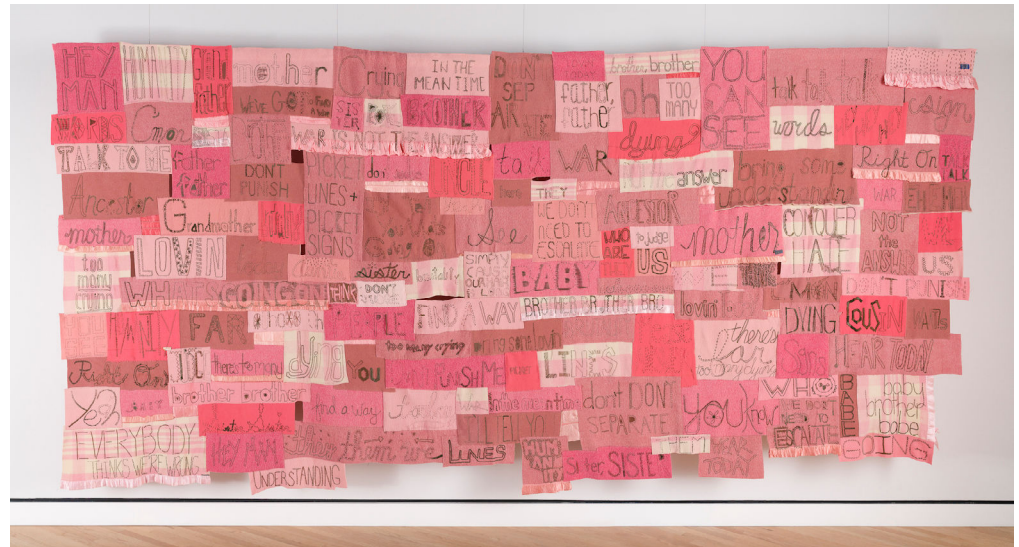
Art in Embassies

A More Perfect Union: American Artists and the Currents of our Time

29.06.23 → 22.07.23

Communiqué de presse

Marie Watt, *Companion Species (Calling All My Relations)*, couvertures en laine récupérées, reliures en satin, fil à broder, fil de fer, 271.1 x 529 cm (106 3/4 x 208 1/4 in.), Collection of Beth Rudin DeWoody, New York



Xippas Genève

Rue des Sablons 6
Rue du Vieux-Billard 7
1205 Genève, Suisse

Mardi à vendredi :
10h à 13h et 14h à 18h30
Samedi : 12h à 17h

geneva@xippas.com
xippas.com
+41 (0)22 321 94 14

📍 @xippasgalleries
📘 @xippasgalleriespage
📺 @xippas

Vernissage le 29 juin de 18h à 21h

Xippas Genève a le plaisir d'annoncer sa collaboration avec le Bureau de Art in Embassies du Département d'État américain, en accueillant l'exposition itinérante *A More Perfect Union: American Artists and the Currents of Our Time*. L'exposition sera ouverte au public du 29 juin au 22 juillet dans les deux espaces de Xippas Genève : Rue des Sablons et Rue du Vieux-Billard.

Cette exposition fait partie de la "Democracy Collection" et s'inscrit dans le cadre d'une initiative d'un an pour le 60e anniversaire d'Art in Embassies, mettant en avant des artistes au cœur de la défense de la démocratie. Cette exposition a été inaugurée au musée de l'Acropole à Athènes, en Grèce, puis s'est déplacée à Lisbonne, au Portugal, et arrive maintenant à Genève, en Suisse, pour la 53e session du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies, le 29 juin.

"Cette exposition fait écho à l'esprit indomptable de la démocratie et à la poursuite inébranlable des droits de l'homme à travers le discours profond de l'art," a déclaré l'ambassadrice Michèle Taylor, représentante permanente des États-Unis auprès du Conseil des droits de l'homme des Nations unies (CDH). "Alors que les États du monde entier se réunissent pour la 53e session du Conseil des droits de l'homme, ces œuvres doivent constituer un témoignage retentissant de notre engagement commun en faveur d'un monde juste et équitable."

Megan Beyer, directrice de Art in Embassies au Département d'État américain, ajoute que *“ les artistes sont les meilleurs ambassadeurs du monde pour la cause de la liberté, parce qu'ils survivent grâce à la liberté. L'art peut vous faire ressentir ce qu'un diplomate ne peut qu'essayer de vous faire comprendre ”*.

A More Perfect Union: American Artists and the Currents of Our Time, organisée par Camille Benton, conservatrice en cheffe de Art in Embassies, Nora Halpern, membre de la commission présidentielle des arts et des lettres, et Ellen Susman, ancienne directrice de Art in Embassies, est une initiative qui place les artistes au cœur de la défense de la démocratie. L'exposition comprend des œuvres de certains des artistes contemporains les plus respectés d'Amérique. Les œuvres exposées sont axées sur les questions d'égalité, de liberté, de justice...

Parmi les artistes figurent Tanya Aguiñiga, Doug Aitken, Paula Crown, Jenny Holzer, Wyatt Gallery, Jeffrey Gibson, Jay Lynn Gomez, Eric Gottesman, Tomashi Jackson, Titus Kaphar, Christine Sun Kim, Bruce Nauman, Yoko Ono, Alexis Rockman, Edward Ruscha, Will Ryman, Emily Shur, Xavier Tavera, Hank Willis Thomas, Marie Watt, Carrie Mae Weems, Susan Weil, Lawrence Weiner, Ambassador Chantale Wong et Yu-Wen Wu.

Le département d'État américain a créé le Bureau de Art in Embassies en 1963, en adaptant un programme lancé dix ans plus tôt au Musée d'art moderne. Les expositions et les collections créées par le bureau jouent un rôle essentiel dans la diplomatie publique de notre pays. Les œuvres sont soigneusement sélectionnées pour refléter la fierté et l'innovation du secteur culturel américain et pour établir des liens interculturels dans les régions et les États où elles sont exposées.

Genève contact presse : GenevaPress@stat.gov

Washington contact presse : Megan Pannone : pannonem@state.gov

Pour plus d'information sur la Democracy Collection : <https://art.state.gov/democracy-collection/>

Pour plus d'information sur Art in Embassies : art.state.gov

