

Stephan Goldrajch

Biography

Born in 1975, Ramat Gan, Israel. Lives and works in Brussels, Belgium.

Education

- 2008-09 Ecole Supérieure des Arts Visuels La Cambre, Brussels, Belgium
 - 2007-08 Master of Arts, Bezalel Academy of Arts and Design, Jérusalem, Israel
 - 2004-07 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre, Brussels, Belgium
 - 2000-04 Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre, Brussels
-

Residencies

- 2019 Artistic residency in Sanxingdui, Chengdu, China
Artistic residency, Armenia
 - 2018 Residency at Ecole Patrimoine Africain, Porto-Novo, Benin
Small Paintings, COUNTY Gallery, Palm Beach, USA
-

Solo exhibitions and participative projects

- 2022 Bayeux, Xippas, Paris, France
- 2021 Porte-bonheur, Galerie Baronian Xippas, Brussels, Belgium
Les masques de Stephan Goldrajch, Maison de la Cohésion sociale, Brussels, Belgium
L'arbre à Palabres, exposition BXL Universal, Centrale for contemporary art, Brussels, Belgium
- 2020 Porte-bonheurs, Galerie Albert Baronian Yoko Uhoda, Knokke, Belgium
Les Juges, installation, Wallonie Bruxelles International WBI, Paris
Le Monde selon Stephan Goldrajch, solo show, Art Paris /Art Brussels, Galerie Sage, Paris
Le Monde selon Stephan Goldrajch, solo show, Art Brussels, Galerie Sage, Brussels, Belgium
Les brodeurs, Brass, cultural center Forest, Brussels, Belgium
- 2018 Voodoo, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
Le Chantier poétique, Musée Juif de Belgique, Brussels, Belgium
L'Elephant de Bomel (avec Myriam Rispens), Musée Africain de Namur, Cultural Center, Namur, Belgium

- 2017 Le Bouc Émissaire, Maison des Arts, Saint Herblain, France
2016 Le Bouc Émissaire, L'Iselp, centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
2015 Signal, Promenade à l'aveugle, Brussels, Belgium
Les Brodeurs, Middlemarch, Brussels, Belgium
2010 The best way to forget myself is not to think about me, Galerie Dollinger, Tel-Aviv, Israel
Il y a quelqu'un dans ma tête, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
2009 The time for the dead, Galerie Vladimiro Izzo, Berlin, Germany
2007 Les Masques, Galerie Nogatsch Fine Art, Strasbourg, France
-

Group exhibitions

- 2022 Biennale d'Enghien, France
2021 The Shop Show, Baronian Xippas, Brussels, Belgium
Magma, 10th Triennial of contemporary art, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgium
Visions, Musée international du Carnaval et du masque, Binche, Belgium
FIAC, Galerie Baronian Xippas, Paris
Triennale Ottignies Louvain la Neuve, Belgium
Diorama dans l'exposition Visions, Musée International du Masque, Binche, Belgium
Un monde inquiet et des hommes sauvages (ou le retour inavoué d'une spiritualité naturaliste), Kaoshing Museum of Fine Arts, Taiwan
2020 Un sens perdu, Centre international de Formation en Arts du Spectacle CIFAS, Brussels, Belgium
2019 No Photography. Hommage à Marcel Duchamp, Galerie Sage, Paris
2018 De Fils et de Fibres, Abbaye Saint André, France
Révolution, Halles Saint-Géry, Brussels, France
2017 Le Bouc Émissaire, Maison des Arts, Saint Herblain, France
2016 Les tissus de nos démons, TAMAT, Le Noirmont, Switzerland
2015 Being Urban, L'Iselp, centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
2014 Le roi Saul Performance, Tanzmesse, Düsseldorf, Germany
Abraham Performance, Marsan 2, Tel Aviv, Israel
David and Goliath Performance, Invisible Dog, New York, USA
2013 La Légende du Canal, WIELS, contemporary art centre, Brussels, Belgium
2012 Pop-Up, Liens artistiques, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium / Cercle du Ratskeller, Luxembourg
2011 Otras hipotesis, Terrassa Arts Visuals, Terrassa, Spain
Nébulépsie, Espace R2D2, Brussels, Belgium
Thé dansant, Home des Ursulines, Brussels, Belgium
Rafa The Magician, Netwerk, Aalst, Belgium
2008 Biennale of Jerusalem, Galerie Uganda, Israel
Boys Craft, Musée de Haïfa, Haïfa, Israel
-

Publications

- 2020 Masques, texts by Stephan Goldrajch, Clémence Mathieu and Lucie Smolderen, 2020, CFC Editions.
Poèmes d'Arménie, 2020

Stephan Goldrajch

- 2018 Les huit récits fondateurs, texts by Stephan Goldrajch, Thomas Gergely and Myriam Rispens, 2018, CFC Editions
- 2017 Le Bouc Emissaire selon Stephan Goldrajch, texts by Stephan Goldrajch and Myriam Rispens, 2017, CFC Ed.