

El paisaje invisible

27.12.22 → 28.02.23

Comunicado



Apertura el 27 de diciembre de las 6hrs a las 8.30hrs

Curaduría de Manuel Neves

Xippas Punta del Este

Ruta 104, km 5, Manantiales
Punta del Este, Uruguay

+598 9916 1806
puntadeleste@xippas.com
xippas.com

📍 @xippasgalleries
📱 @xippasgalleriespage
📺 @xippas

Ernesto Ballesteros - Eduardo Basualdo - Waltercio Caldas - Yamandú Canosa
Saint Clair Cemin - Sigismond de Vajay - Matías Duville - Matías Ercole - Leandro Erlich
Rita Fischer - Diego Focaccio - Carolina Fontana - Nicolás García Uriburu - Max Gomez
Canle - Sebastián Gordin - Cao Guimarães - Sarah Grilo - Vicente Grondona - Ignacio
Iturria - Fernando López Lage - Ricardo Lanzarini - Marco Maggi - Vik Muniz - Irina Raffo
Pablo Reinoso - Pablo Siquier - Eduardo Stupía - Janaina Tschäpe - Dani Umpi

La galería Xippas tiene el placer de anunciar la apertura de su temporada estival 2022 - 2023 en su amplio espacio rural de la ruta nacional 104, Manantiales - gran Punta del Este. La primera presentación trae una magnífica exposición colectiva de 29 artistas de nuestra región. Un grupo destacado de artistas diversos componen juntos, bajo la curaduría de Manuel Neves, un paisaje contemporáneo de la escena artística a nuestro alrededor.

“Esta exposición diseñada especialmente para el espacio de Xippas Punta de Este, presenta un importante grupo de artistas latinoamericanos que desarrollan proyectos artísticos extremadamente diversos, tanto en sus medios y técnicas, como en sus formalizaciones, estéticas o narrativas.

Todos parecen de alguna manera conectarse con el paisaje, la naturaleza y la geografía, siendo la forma de representar estos tres conceptos diversa, no tradicional y altamente poética.

Si bien, esta exposición presenta un panorama subjetivo y parcial de la producción artística contemporánea argentina, brasileña y uruguaya, la tensión o el diálogo que se creará en el conjunto de obras tendrá la pertinencia del momento actual.

Una actualidad que se mantiene en un delicado equilibrio entre lo aldeano y lo global, entre lo político y lo estético, entre la erudición y la frivolidad, entre la influencia y la omisión, entre la nostalgia y la amnesia.”

- Manuel Neves