

rolf julius

(1939 – 2011)

Education :

1969 M.F.A Ecole des Beaux-Arts, Bremen et Hochschule der Künste, Berlin

Solo shows:

- 2022 Rolf Julius / Kevin Rouillard, Xippas, Paris
- 2021 Musik, weiter entfernt, Parochialkirche, Berlin, Germany
- 2017 Small Music and Slow Drawings, galerie Claudia Delank, Berlin, Germany
Red (Inside), Chasse-Spleen Centre d'art, Moulis en Médoc, France
Music in a Corner, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
- 2016 Musik ist überall. Werke 1979-2010, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
- 2015 Music for the Eyes, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Unendlich, Galerie Kehrer, Berlin, Alemagne
Small Music, Les Bains-Douches, Alençon, France
Lullaby for the Fishes, Rumpsti Pumsti, Berlin, Germany
- 2014 Sculpteur sonore, L'orangerie des Musées de Sens, Sens, France
Franck Eon - Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Art Brussels, Brussels
- 2013 Landscape, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux / Paris
- 2012 Lautlos. Rolf Julius & Nina Canell, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Black Listens to Red, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Small Music, Julius Memorial, Niji Art Space, Kyoto, Japan
Rolf Julius, Les Champs Magnétiques, Langon, France
Room of Stillness, avec e/static, Casa Rosso, Schierano, Italie
Morton Feldman and Rolf Julius: Music for a Long Time, Museo del Castello di Rivoli, Torino, Italie
- 2011 *Gray Music #1*, e/static, Torino, Italie
Small Music, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Two Stones Singing, Audiovisual arts, New York, USA
Lost Sounds with Miki Yui, Sound Fjord, Cafe Oto, Londres, UK
- 2010 Under the Surface, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Music for a Small Space, Tonspur Passage, Vienne, Austria
FIAC, Solo Show, Cour Carrée du Louvre & Jardin des Tuileries, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
- 2009 Blue (Yellow), Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Distance, OBORO, Montreal, Canada
- 2008 Weiter entfernt (Musik für den Blick nach unten), Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen & Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
Backstage, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Music Under Your Feet, Diapason Gallery, Brooklyn, New York, USA
- 2007 Für den Blick nach unten, Kunstraum, Potsdam, Germany

- Noiseless. Akio Suzuki & Rolf Julius, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
 Island (Music for a Landscape), Maison de la culture de Bourges, Bourges, France
 Two Spaces (Walking), e/static, Torino, Italie
- 2006 Moving, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
 Blau, gelb, rot, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Grau schweigt, Museum Bochum, Bochum, Germany
 Partituren und Musikreste, Gelbe Musik, Berlin, Germany
- 2005 Franck Eon + Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
 Penombra, e/static, Torino, Italie
 Wet Music, Galerie Lara Vincy, Paris
 Hannah-Höch-Preis, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2004 Listen to Black, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 Music for a White Wall, Gelbe Musik, Berlin, Germany
- 2003 Why Pink, waruym grün?, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Music for the Eyes, Frac Limousin, Limoges, France
 Musik für den Blick nach innen, VOXXX, Chemnitz, Germany
- 2002 Rolf Julius, Gallery 360°, Tokyo, Japan
 Rolf Julius im Bauhaus Fischer, Wuppertal, Germany
- 2001 Rolf Julius - Michael Ross, Frac Bourgogne, Dijon, France
 Red - or How Loud is Black, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
 Julius, e/static, Torino, Italie
 Rolf Julius, Klanginstallationen, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
 Musik für einen dunklen Raum und andere Arbeiten, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
- 2000 Schwarz bleibt stumm, Suermondt Ludwig Museum, Aix-la-Chapelle, Germany
 Black (Red), University Gallery, University of Massachusetts, Amherst, USA
 Black listens to Red, Ystads Konstmuseum, Ystad, Suède
 Schwarz (Rot), Galerie Rachel Haferkamp, Köln, Germany
 Musik weit entfernt, Goethe Institut, Tokyo, Japan
 Valley, Tenba-A Galerie, Nose, Osaka, Japan
- 1999 Neue Arbeiten, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Black Listens to Red, Galerie Lara Vincy, Paris
 Black Listens to Red, Quint Gallery, San Diego, USA
 Einer Wand zuhören, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
 Musik, weit entfernt, Musik für den Blick nach unten, Singuhr-Hörgalerie im Parochial, Berlin
 Den Raum ermessen, Bartholomäuskapelle, Diözesanmuseum, Paderborn, Germany
 Schwarz (Gelb), Gelbe Musik, Berlin, Germany
 Rolf Julius - Mariella Mosler, Schloss Fürstenau, Michelstadt, Germany
- 1998 Musik für eine fast leeren Raum, Hamburger Bahnhof, Museum für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
 Echtgrün-hell - Sechs Klang Skulpturen 1988-1998, Krypta 182 Kunstverein, Bergisch Gladbach, Germany
 Wie laut ist Schwarz (oder Rot), Haus Coburg, Delmenhorst, Germany
 Rot (Schwarz), Galerie 360°, Tokyo, Japan
 Schwarz hört dem Rot zu, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
- 1997 Black Listens to Red (Piano Concerto), Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 Small Music, Galerie Lara Vincy, Paris
 Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh, USA

- 1996 Small Music (grau), Kunstverein Heilbronn / Stadtgalerie Saarbrücken
 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
 Small Music (360°), Galerie 360°, Tokyo, Japan
 Gelb (Blau Rot), Hagenbucher, Heilbronn, Germany
 Novembermusik, Johanneskirche, Düsseldorf, Germany
 Red, Iron Flowers and Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh, Germany
 Curators Choice No. IV: Wulf Herzogenrath. Sound Spaces. Rolf Julius - Hans Otte, Goethe House, New York
 Rolf Julius, Robert Schad, Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany
 Rolf Julius, Yaeko Osono, Japanisches Kulturinstitut Köln, Köln, Germany
- 1995 Rolf Julius, Finkenber collection, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
 Klangräume, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 Between, Kunstagentur Karin Melchior, Kassel, Germany
 Klangbongen, Bürgerweide, Bremen, Germany
 Musik für eine grosse Fläche (Wand), Kunsthalle Bremerhaven, Germany
- 1994 Ilma (Air), Musée de l'art contemporain, Helsinki, Finlande
 Air, RAIKA, Osaka, Japan
 Zeichnungen, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
 Drawings, Niji Art Space, Kyoto, Japan
 Music for an Almost Empty Room, Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
 Black (Yellow), Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Yellow, Red, Blue, Galerie Potocka, Cracovie, Poland
 6 Räume (Zellen), Halle 6, Zolverein, Essen, Germany
- 1993 New Sound Works, Rosa Esman Gallery / Quint Krichman Projects, New York
 Jan Turner galerie, Los Angeles, USA
 Black (Something Yellow), Claudia Böer galerie, Hannover, Germany
 Sound Installations, Galerie 360°, Tokyo, Japan
 Neue Klangerbeiten, Bea Voigt Galerie, Munich, Germany
- 1992 Flat Music, Quint Krichman Projects, San Diego, USA
 Material and Space, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
 Music for a Long Time, Xebec Hall, Kobe, Japan
 Eisen, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Schwarz, avec Eva-Maria Schön, Het Apollohuis, Eindhoven, Germany
- 1991 Wind, P3 art & environment, Tokyo, Japan
 Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York
 Art for Hamburg, Galerie Bärbel Schulz, Hamburg, Germany
 Black Yellow, Niji Art Space, Kyoto, Japan
 Grande Galeria, Do Palácio des Artes, Belo Horizonte, Brasil
 Ash, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 Räume der Stille. Sammlung Finkenber, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
 Music for a Blue Triangle, Bremerhavener Kunstverein, Bremerhaven, Germany
- 1990 Galerie Gudrun Boncz, Stuttgart, Germany
 Musique jaune, La Criée, Halle d'art Contemporain, Rennes, France
 Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens, France
 Zeichnungen, Galerie Den, Tokyo, Japan
 Kunstprojekt Nr. 3. Rolf Julius und Norbert Rademacher, Siemens-Kultur-Programm, Büro Orange, Munich, Germany
- 1989 The Drawing Room, Tucson, USA

- Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Julius - Nishikawa, Japanisches Kulturinstitut, Köln, Germany
 Galerie Pauseback, Köln, Germany
 1988 Galleria di Grazia Terribile, Milan, Italy
 Empty Music and Sound Cooking, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 Musik, nicht so weit entfernt, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
 Wasser, Regen, Wolken, Galerie Wewelsfleth, Wewelsfleth, Germany
 1987 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 The Drawing Room, Malinda Wyatt, Los Angeles, USA
 Music for a Big Tower, in collaboration with the Goethe-Institut à Seattle, USA
 Kunst und Musik. Rune Miels und Rolf Julius, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
 1986 Zeichnungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 Unausgewogen, Kölner Kunstverein, Köln, Germany
 Kunstverein Heidenheim, Heidenheim, Germany
 Light Music, Formine, Italy
 1985 Junimusik, Molkerei, Köln, Germany
 1984 Yellow Music Spot, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Espace sonore - espace silencieux, Goethe Institut, Paris
 Klanginstallationen, GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany
 Het Apollohuis, Eindhoven, Germany
 1983 Music for a Long Time, PS-1 Museum, New York, USA
 Music for the Ruins, Gallery Fashion Moda, New York
 Rolf Julius, Charles Moore, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
 Music for the Eyes, Space WA, New York, USA
 1982 Die Treppe herauf und die Wand entlang, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Music for the Eyes, Vol sap, Amsterdam, The Netherlands
 Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 Rolf Julius & Raffael Rheinsberg, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 1981 Galerie A', Amsterdam, The Netherlands
 Galerie Philomene Magers, Munich, Germany
 Kunstverein Braunschweig, Germany
 1980 Musikalischer Raum, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
 Galerie Krebaum, Weinheim, Germany
 Klavierkonzert für eine fast leeren Raum, Künstlerhaus, Hamburg, Germany
 Pro musica nova, Kunstschau Böttchergasse, Bremen, Germany
 1977 Kunstschau Böttchergasse, Bremen, Germany
 1974 Fotobilder - Collagen, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
 1973 Katakomben, Bâle, Germany
 Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
 1972 Zeichnungen und Druckgrafiken, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
 1969 Neue Galerie, Lübeck, Germany
 1967 Galerie Siegmundshof, Berlin, Germany

Group shows:

- 2022 ThisPlay, ARTER, Istanbul, Turkey (upcoming)
Raketenfestival, Raketenstation, Hombroich, Germany (upcoming)
Polyphone, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard Saint-Denise, France (upcoming)
- 2021 Polyphon, Orangerie, Gera, Germany
The Fine Hands Show, 14. Krasnojarsk Museums Biennale, Krasnojarsk, Russia
- 2019 Sound unheard, Goethe Institut, Paris
Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
Farbanströsse. Farbe in der neueren Kunst, Situation Kunst, Bochum, Germany
Sound Art?, Fondation Joan Miro, Barcelone, Spain
We will meet at the same place, BWA, Wroclaw, Poland
Nuit Pastel, Centre d'art le LAIT, Albi, France
Brume dorée, cendre et poussière, Ancienne Maison consulaire, Mende, France
Nature in Art, MOCAK, Krakow, Poland
Edition Augenweide. 30 Jahre Künstlerbuch Almanach Common Sense«, Orangerie Schloss Georgium, Dessau, Germany
- 2018 A propos du Land Art, Salle des Bains douches, Bort-les-Orgues, France
Untitled (Monochrome) - 1957 - 2017, Richard Taittinger Gallery, New York, USA
Nature morte ou le préfixe conceptuel de l'art romantique, Centre d'art Chasse Spleen, Moulis en Médoc, France
Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy, Maison natale de Debussy, Saint-Germain-en-Laye, France
mexhibition, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund, Germany
Courant Continu, Moulin des Evêques à Agde, Agde, France
- 2017 Small music and small drawings with works by Nanae Suzuki - Rolf Julius, Galerie Claudia Delank, Berlin, Germany
Lamp ! A design Icon in the light of art, Musée de Kiscell, Budapest, Hongrie
Variations (sur un même thème), Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées, Ibos, France
Nous avons mis le ton. Images de musique de Mategna à Matisse, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Echelle de familiarité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
Où sont les sons ?, La Centrale, Brussels, Belgium
Entre límites / Zwischen grenzen, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, Mexico
Rolf Julius, Gérard Collin-Thiébaud, Patrick Jolley, Reynold Reynolds, Le hTh - Centre dramatique national de Montpellier, Montpellier, France
Ursula Block's gelbe Musik - 33 years in review, OSMOS, New York
- 2016 Rolf Julius, Daniel Romero, Mathieu Kleyebe Abonnenc, hTH - Centre dramatique national de Montpellier, Domaine de Grammont, Montpellier, France
Gelbe Musik. Works, notes and photographs from the archive of Ursula Block, Galerie Mathew, Berlin
Entre límites, Ex Teresa Arte Actual, Mexico
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Das Kaptial. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
A Thousand Horsepower, Can Trinxet Factory, Barcelone, Spain
La vie des oeuvres, Ecole supérieure des beaux-arts, Nîmes, France
Observations sonores, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France

- Habile beauté - L'Art comme processus, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 KLANGKUNST - a german sound, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig, Germany
 Sounding City. Sound of Silence, Festival van Vlaanderen Kortrijk, Kortrijk, Belgium
 Leuchte! Designikone im Licht der Kunst, Museum für Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany
 Zimmer mit Aussicht, Galerie Kehrer, Berlin, Germany
 The snail's wrath, e/static, Conca del Prà, Italie
 Shadocks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
- 2015
 Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen. Sammlung Ivo Wessel, Museum für
 Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany
 Eye of Sound, The Empty Gallery, Hong Kong
 Non la parola fine ma la fine della parole, Museo Ettore Fico, Torino, Italie
 Standard International #2 Post Spatial Devices, Geisberg Berlin, Berlin, Germany
 Fantômes dans la machine, oeuvres du Frac et de l'artothèque du Limousin, Frac Limousin, Limoges,
 France
 Collezionare il futuro, 40 anni della collezione di Sergio Bertola, Museo d'Arte Contemporanea di Villa
 Croce, Gênes, Italie
 Space: The MOCAK Collection, Krakow Live Festival, Cracovie, Poland
 Eppur Si Muove, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
 Old songs new songs, e/static Blank, Torino, Italie
 365 Zeit.An-Sagen, Ruine der Künste, Berlin, Germany
- 2014
 Installation or Object? Works from the MOCAK Collection, Museum of Contemporary Art, Cracovie
 Une histoire. Art, architecture, design des années 1980 à nos jours, collection du Centre Pompidou,
 Paris
 Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres, France
 Festival sonorités #10, Montpellier, France
 Quelques chose à vous dire, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
 Sites & Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 2013
 Bim! Bam! Boum!, Galerie La Source, La Teste-de-Buch, France
 The String and the Mirror, Lisa Cooley Fine Art, New York
 At the Moment of Being Heard, South London Gallery, Londres
 Refractive Distance, Art Exchange, University of Essex, Essex, UK
 La couleur du son, Capelle Saint Libéral, Brive, France
 A hauteur d'oreille, Galerie MAD, Marseille, France
 Le Grand Tout, les 30 ans du Frac Limousin, Frac Limousin, Limoges, France
 Things He Would Have Liked (1&2), e/static, Torino, Italie
 Audiograft, Museum of Modern Art, Oxford, UK
- 2012
 Through the Other Side, Itami City Museum, Itami, Japan
 INOUIË, une exposition-concert pour harmonica et ensemble de percussions, À la mémoire de Rolf
 Julius, Frac Limousin, Limoges, France
 Possible Water, Goethe Institut, Tokyo, Japan
 My own private #2, The Snake, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
 Klangkunst - a German Sound, Festival Soundbarrier, Vienne, Austria
 Bis hier ... 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
 Bin gleich zurück - Werke aus dem Besitz von Kunstvereinsmitgliedern, Bochum, Germany
 Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
 Julius and his resonance, avec Akio Suzuki, Yoshihiro Kawasaki, Art Space Niji, Kyoto, Japan
 Plants Talk. Art for Greenhouses, Botanischer Garten, Potsdam, Germany
 Sound Art. Klang als Medium der Kunst, ZKM, Karlsruhe, Germany

- 2011 GSM - Geo Sound Map, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
 Citysonic #9, Mons, Belgium
 Soundseeing III - Klänge zum Angucken, Kunsthhaus, Gravenhorst, Germany
 Geometric Form Seen in Recent Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany
 Land'Archéo, Conseil général des Landes, Abbaye d'Arthous, France
 Il est si doux..., Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Château Giscours, Margaux, France
- 2010 Matériaux divers et autres bonnes nouvelles, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
 Around Sound Festival & Retreat, Hong-Kong
 Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection, Mart, Rovereto, Italie
 Setoushi international art festival, Setoushi, Japan
 Klangi, Aboa Vetus & Ars Nova museum, Turku, Finlande
 Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
- 2009 Echigo-Tsumari Triennale, Japan
 Music for a Long Time, e/static, Torino, Italie
 Mutisme(s), Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse, France
 Auftakt - Klang und Ton in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
 Nantes estuaire, 2ème édition, Nantes, France
 It Rests by Changing, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italie
 Die unsichtbare Hand, Zeitgenössische Zeichnung in der Sammlung der Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
 Klangkunst - a German Sound Art, Goethe Institut, Rome, Italie
- 2008 Lichtspuren, Museum Bochum, Bochum, Germany
 ParadiesGartenParadies, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle
 Collectors 2, La collectione Renato Alpegiani, Calaglio (Cuneo), Italie
 3D Sculptures, Frac Limousin, Limoges, France
 Permutations/40 artistes, Le Musée de Valence, Valence, France
 Un bruit qui court..., Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 Looking Back: The White Columns Annual, White Columns, New York
 Ambience, Klangkunst in Brandenburger Herrenhäusern, Münchehofe, Germany
- 2007 40th Anniversary, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Découpage (f d), e/static, Torino, Italie
 25 Jahre - 25 Werke, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany
 Collection. Les incontournables, Frac Limousin, Limoges, France
- 2006 Maerzmusik, Berlin, Germany
 Sonambiente, Festival für hoeren und sehen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Berlin - Tokyo, Tokyo - Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
 A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu - Farben, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg, Germany
 Découpage (f l), e/static, Torino, Italie
 Sonoric Perspectives, Ystads Konstmuseum, Ystad, Suède
- 2005 Scultura leggera, Light Sculpture, Mulino, Italie
 Interventionen, Sieben Kunststationen in Brandenburg, Rolf Julius, Brandenburg, Germany
 Le Génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon, France
 Playing John Cage, Arnolfini, Bristol, UK
 Rolf Julius (collection Frac Languedoc-Roussillon), chapelle Sainte-Cécile de Garrieux, Salses-le-Château, France
 Où sommes-nous ? - Paysages avec (ou sans) personnage(s), Frac Limousin, Limoges, France

- 2004 Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg, Germany
 Écoute, Centre Pompidou, Paris
 Deutscher Klangkunstpreis, Marl et Köln, Germany
 En résonance, Cantons d'Ussel, Switzerland
- 2003 Bienvenue à Entropia, Frac Limousin, Limoges, France
 Al lado del silencio, Metrònom, Barcelone, Spain
 no art - no city, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen, Germany
 Before and After Sound, e/static, Torino, Italie
 Gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges, France
 Contemporary German Soundinstallations, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
 Conceptualismus, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2002 Primal Screams and Songs, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
 Resonanzen. Aspekte der Klangkunst, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
 Inventionen, Berlin, Germany
 Städtische Galerie KUBUS et Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany
 Verborgene Gärten, Hansestadt Wismar, Germany
- 2001 Zwischenspiel 1, Paarungen, Künstlerische Positionen im Dialog, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
 Zen: Painting and Calligraphy, 17th-20th Centuries, Asian Art Museum, San Francisco, USA
 Visual sound II, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 8. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany
 BrückenMusik VII, KGNM, Köln, Germany
 Eso. Third International Sound Art Festival, Mexico City, Mexico
- 2000 Echigo-Tsumari Triennale, Japan
 Minimal Affect - Selections from the Permanent Collection, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
 Zen and Western Art, Museum Bochum, Bochum, Germany
 Recall to mind, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 1999 Pro Lidice, Museum Fridericianum Kassel, Germany
 Quint Contemporary Art, San Diego, USA
 The XX. Century, One Century Art in Germany, Neue National Galerie, Berlin, Germany
 El espacio del sonido, Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastian, Spain
 Über den Tellerrand, Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany
 De boot van Dionysios, Leuwarden, The Netherlands
- 1998 Poussière (dust memories), Frac Bourgogne, Dijon, Frac Bretagne, Rennes, France
 PICAF, Light of the New Millennium, International Exhibition of Contemporary Art, Busan, South Korea
 Musique en scène, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
 Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Places in Gothenburg, Gothenburg, Germany
 Kunst undertage, Rischbachstollen St. Ingbert, Germany
 Sieben Bremer Galerien, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Die Gloke, Bremen, Germany
 Donaueschinger Musiktage, Germany
- 1997 One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York
 La Part des anges, Galerie Art & Essai, Rennes, France
 Wittener Tage für Neue Kammermusik, Witten, Germany
 Von laut, bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Germany
 Ear as Eye - Drawings by Sound Artists, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles
 Klangkunst-Festival UND, Wiesbaden, Germany

- Bienal Internacional de Arte de Vila Nova De Cerveira, Portugal
 Pro Lidice, 52 Künstler aus Deutschland, Museum für Zeitgenössische Kunst, Prague, Czech Republic
 Privatgrün - Stadtgrün, Städtische Galerie, Bremen, Germany
- 1996
- Sonambiente, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 MassivFragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle, Germany
 Less is More, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Die Galerie, Geschichte der Wewerka Galerie Berlin, Kunsthalle, Berlin, Germany
 Artists for Nature, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
 Von laut bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany
- 1995
- 4th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie
 The Sisyphus Syndrome. Homage to Joseph Beuys
 4x1, Vier Räume, Golup, Huber, Julius, Wall, Albertinum Dresden, Dresden, Germany
 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg, Germany
 Wein und Wasser, Kunsthalle Krems, Germany
 Sound Art, Hannover, Germany
 Klangskulpturen - Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
- 1994
- InSite '94, Mesa Art College, San Diego, Tijuana, Mexico
 Music for a Bamboo Forest, Soundfestival, Kyoto, Japan
 Irrton. Berliner Gesellschaft für Neue Musik, Podewil, Berlin, Germany
 Arte Amazonas, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle, Germany
 Erratum musical, Galerie Böer, Hannover, Germany
 Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 Die Stillen, Museum Glaskasten, Marl, Germany
 Der Bach, Internationales Bildhauersymposium, Schwabenberg, Germany
- 1993
- Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen, Germany
 Suite d'Automne, Salon de Musique, Galerie Lara Vincy, Paris
 Augenlied, Schloß Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Germany
 Feuer, Erde, Wasser, Luft, Mediale Hamburg, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 Kunst in Kirchen - Raum geben, Hannover, Germany
 Musikfestival, Exoni-Theater, Achetas Space, Athènes, Greece
 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, Germany
 TonArt, Neckarwerke Göppingen, Germany
- 1992
- Arte Amazonas, Rio de Janeiro & Brasilia, Brasil
 Wanas 1992, Wanas, Suède
 Gestaltete Räume, Büro Orange, Siemens München, Munich, Germany
 Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
 John Cage - Suddenly Something Moves, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
 Amphion, Orangerie, Potsdam, Germany
 Deutsche Künstlerbund-Ausstellung, Aix-la-Chapelle, Germany
 Surface, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Just visiting, Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York
- 1991
- John Cage and Modernism, Neue Pinakothek, Munich, Germany
 Interferenzen: Kunst aus Westberlin: 1960 - 1990, Musée national des Beaux-Arts de Latvia, Riga, Latvia
 Berlin Divided, PS-1 Museum Queens, New York
 Klanginstallationen, avec le Goethe Institute, Belo Horizonte, Brasil
 Zehn Jahre Kunstfonds e.V. Bonn, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 Ruine der Künste in der Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

- Berlin Transfer, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, UK
 Umwandlungen, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
- 1990 Blau - Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Germany
 Acoustica International, Montreal, Canada
 Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens, France
 Kunstszenen Berlin (West) 86-89, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
 Technology and Human Being, Festival Bizen, Okayama, Japan
 Waves of Energy, Festival à Mt. Fuji, Shizuoka, Japan
 Construction in Progress, Lodz, Poland
 Deutscher Künstlerbund, Akademie der Künste, Berlin
 Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
 Ressource Kunst, Budapest, Hongrie
- 1989 En mai, fais ce qu'il te plaît !, Festival, La Roche-sur-Yon, France
 Ressource Kunst, Berlin, Munich, Saarbrücken, Germany
 Durchsicht. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
 Konzept Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 ...Klänge, Burg Stolberg, Germany
 Erhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 1988 Lannan Museum, Lake Worth, Florida, USA
 Broken Music, DAAD-Galerie, Berlin, Germany
 Goethe-Institut, New York
 Goethe-Institut, Tokyo, Japan
 Klangräume, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
 Papierbiennale, Düren, Germany
 Zeichnungen, Galerie Ermer, Berlin, Germany
 Konstruktion & Konzeption - Berlin '88, S-Bahnhof Schöneberg, Berlin, Germany
 Der Schatten des Lichts, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 Galerie Pauseback, Köln, Germany
- 1987 Documenta 8, Kassel, Germany
 Klanginstallationen, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Bremen, Germany
 Ars electronica, Linz, Austria
 Garten, Galerie Margarete Raspé, Berlin, Germany
 IGMN Weltmusiktag, Leopold_Hoesch Museum, Düren, Germany
 Berlino: Ricostruzione, SALA 1, Rome, Italie
 Paper for Space, Galerie Antpöhler, Lilienthal, Germany
 Aus den Städten, Kunstpalast Düsseldorf, Germany
 Kunst und Musik, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany
- 1986 Elements from Berlin, The Art Gallery at Harbourfront, Toronto, Canada
 Musik für eine Ruine, Ruine der Künste, Berlin, Germany
 Künstlerschallplatten, Gelbe Musik, Berlin, Germany
 Raffael Rheinsberg, Julius und Rolf Hanson, Galerie Sten Ericson, Stockholm, Suède
 Message from Berlin. Sip. bei Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
 Festival Beelende Muziek, Provinciaal Museum Hasselt, Belgium
- 1985 New Music America, '85, Los Angeles, USA
 Biennale de Paris, Paris
 Light Music, Sprengelmuseum, Hannover, Germany
 November Music, avec la collaboration du Goethe-Institut, Seattle, USA

- Kijk ... Muziek, Arnheim, Germany
 Zugehen auf eine Biennale des Friedens, Kunstverein Hamburg, Germany
 Musik für dieses Gebäude und den Platz davor, Künstlerhaus Bethanien Berlin, Germany
 Image du son, Espace 251, Nord, Lüttich, Belgium
 Echo - the Images of Sound I, Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
 Der Baum, Heidelberger Kunstverein / Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
 Freie Berliner Kunstausstellung Berlin, Germany
 Sip.Berlin, Kunstquartier Ackerstr., Berlin, Germany
 Zeichnungen und Graphiken, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Inventionen, TU Gebäude, Berlin, Germany
- 1984 The 3rd and 4th dimension, Raffinerie du plan K, Brussels, Belgium
 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
 Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA
 The Clocktower, New York, USA
 1984 - im toten Winkel, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Germany
 IBA, Berlin, Germany
- 1983 D-5300 Kunst. Künstlerzelt, Bonner Kunstwoche, Germany
 Montevideo Diagonale, Kattendijkdok Westkaai, Antwerp, The Netherlands
 Ready for War, Art Terminal Brooklyn, New York
 Earworks, Grommer Gallery, New York
 Goethe Haus, New York
 Variations, Caidoz, New York
- 1982 Medium photography - artists work with photography, Kieler Kunsthalle, Kiel edition-e, Munich, Germany
 Music for the Plants, Museum Folkwang, Essen, Germany
 Dada-Montage-Konzepte. Längsschnitte IV, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
 Zeichnungen - Arbeiten auf Papier 2., Bremer Kunstausstellung, GAK, Bremen, Germany
 Sonoritas Prospettiche, Rimini, Italie
 Zwischenbereiche, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
 Mit Klang, Galerie Giannozzo Berlin, Germany
 Rollenwechsel, 1. Intermediale, à l'occasion de Hamburger Musikwochen, Hamburg, Germany
- 1981 Partituren, Gelbe Musik, Berlin, Germany
 Libres d'artista / Artist books, Metronom, Barcelone, Spain
- 1980 For Eyes and Ears, Académie des arts, Berlin, Germany
 Graumusik Nr.1, Festival pro musica nova, Bremen, Germany
 Künstler arbeiten mit Fotografie, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
- 1978 Transformationen, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany
 1974 Kunst in Bremen 74', Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Conferences :

- 2012 "Rolf Julius - sound installations as performing art" par Maija Julius au symposium «the presence of the ephemeral. Media art at the cutting edge between conservation and interpretation», imai - inter media art institute, Düsseldorf, Germany

Memorials :

- 2012 Small music - Art World of Rolf Julius, Symposium at the Kyoto National Museum of Modern Art
 2011 Performances by Miki Yui, Peter Behrendsen and Volker Straebel, Moltkerei Werkstatt, Koln
 Performances by David Moss, Hans Peter Kunjhn & Junko Wada, Arnold Dreyblatt, Bernhard Leitner,
 Berlin, Germany

Performances / concerts (selection) :

- 2015 "MUSIK - WEITER ENTFERNT II", concert d'ouverture dedie Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und
 Kultur, une collaboration entre Elektroakustische Musik Hören par TU Studio et Sound Studies
 Lectures (Master Sound Studies at the Udk Berlin)
- 2012/13 Why Black? Why Red? Joan La Barbara sings Rolf Julius, Castelo di Rivoli, Torino, Italie
 2009 Distance, Oboro, Montreal, Canada
 Gallery Gendai-heights Den, Tokyo, Japan
- 2004 Suite in Parochial, Solo, et Duo Performance avec Miki Yui, Berlin, Germany
 Songbook 1-6 performed by The Maulwerker in Koln (Sound Art Festival), Germany
 Shadow - piece for Solo Cello, (Michael Moser, Cello) Inventionen, Berlin, Germany
- 1991 Music for the large tree, Museum of contemporary art, Belo Horizonte, Brasil
 1990 Concert for two empty surfaces, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
 Small music n°4, P3, Tokyo, Germany
- 1989 Cactus Music, Drawing Room, Tucson, USA
 1984 Music for a wide plain, Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
 1983 Concert for a long time, Gallery Wewerka, Berlin, Germany
 1982 Konzert für bare Füße, Galerie A, Amsterdam, The Netherlands
 1981 Elefantenmusik, musikalische Aktion, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Berliner Konzertreihe, eigene musikalische Aktionsreihe in und für Berlin, Germany
 Konzert für die Erde, Galerie Philomene Magers, Munich, Germany
 Konzert für bare Füße, Kunstverein Braunschweig, Germany
 Konzert für einen Strand, Galerie nemo, Eckernförde, Germany
- 1980 Konzert für einen Baum, Galerie Krebaum, Weinheim, Germany

Radio broadcasts:

- 2016 Steve Roden on Rolf Julius, réalisation Arnau Horta, RRS, Radio from Reina Sofia Museum, Madrid,
 Spain

Fellowships:

- 1991 Japan Foundation Fellowship at Kyoto, Japan
 1984 PS-1 grant, New York
 Kunstfonds e.V., Bonn, Germany
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 1986 Arbeitstipendium des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, Germany

Prizes:

2005 Hannah-Höch-Preis
2004 Deutscher Klangkunstpreis

Public collections (selection) :

Artothek des NBK, Berlin
Artothèque du Limousin
Artothèque de Pessac, Les arts au mur
Berlinische Galerie, Berlin
Centre d'art Chasse-Spleen
CNAP Centre national des arts plastiques
Collection Ivo Wessel, Berlin
Collection Finkenberg, Sammlung Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen
FRAC Bourgogne, Dijon
FRAC Limousin, Limoges
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier
Gehbi Koc Foundation, Istanbul
Itami City Museum, Itami
Hamburger Bahnhof ? Museum für Gegenwart, Berlin
Kunstmuseum Bremerhaven
Kunstmuseum Bochum
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Kupferstichkabinett SPMK, Berlin
Museo Ettore Fico, Torino
Museum of Contemporary Art, Krakow
Museum of Contemporary Art, North Miami
Museum of Contemporary Art, Roskilde
Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Staatsgalerie Stuttgart
Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle
The Mattress Factory, Pittsburgh
The Wanas foundation, Knislinge