

Rolf Julius

Biography

(1939 - 2011)

Education

1969 M.F.A Ecole des Beaux-Arts, Bremen et Hochschule der Künste, Berlin

Solo shows

- 2022 Rolf Julius / Kevin Rouillard, Xippas, Paris
- 2021 Musik, weiter entfernt, Parochialkirche, Berlin, Germany
- 2017 Small Music and Slow Drawings, galerie Claudia Delank, Berlin, Germany
Red (Inside), Chasse-Spleen Centre d'art, Moulis en Médoc, France
Music in a Corner, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
- 2016 Musik ist überall. Werke 1979-2010, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
- 2015 Music for the Eyes, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Unendlich, Galerie Kehr, Berlin, Germany
Small Music, Les Bains-Douches, Alençon, France
Lullaby for the Fishes, Rumpsti Pumsti, Berlin, Germany
- 2014 Sculpteur sonore, L'orangerie des Musées de Sens, Sens, France
Franck Eon - Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Art Brussels, Brussels
- 2013 Landscape, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux / Paris
- 2012 Lautlos. Rolf Julius & Nina Canell, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Black Listens to Red, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Small Music, Julius Memorial, Niji Art Space, Kyoto, Japan
Rolf Julius, Les Champs Magnétiques, Langon, France
Room of Stillness, with e/static, Casa Rosso, Schierano, Italy
Morton Feldman and Rolf Julius: Music for a Long Time, Museo del Castello di Rivoli, Torino, Italie
- 2011 Gray Music #1, e/static, Torino, Italie
Small Music, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Two Stones Singing, Audiovisual arts, New York, USA
Lost Sounds with Miki Yui, Sound Fjord, Cafe Oto, London, UK
- 2010 Under the Surface, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Music for a Small Space, Tonspur Passage, Vienne, Austria
FIAC, Solo Show, Cour Carrée du Louvre & Jardin des Tuileries, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris

- 2009 Blue (Yellow), Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Distance, OBORO, Montreal, Canada
- 2008 Weiter entfernt (Musik für den Blick nach unten), Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen & Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
Backstage, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Music Under Your Feet, Diapason Gallery, Brooklyn, New York, USA
- 2007 Für den Blick nach unten, Kunstraum, Potsdam, Germany
Noiseless. Akio Suzuki & Rolf Julius, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
Island (Music for a Landscape), Maison de la culture de Bourges, Bourges, France
Two Spaces (Walking), e/static, Torino, Italie
Moving, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
- 2006 Blau, gelb, rot, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Grau schweigt, Museum Bochum, Bochum, Germany
Partituren und Musikreste, Gelbe Musik, Berlin, Germany
- 2005 Franck Eon + Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
Penombra, e/static, Torino, Italie
Wet Music, Galerie Lara Vincy, Paris
Hannah-Höch-Preis, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2004 Listen to Black, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Music for a White Wall, Gelbe Musik, Berlin, Germany
- 2003 Why Pink, warum grün?, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Music for the Eyes, Frac Limousin, Limoges, France
Musik für den Blick nach innen, VOXXX, Chemnitz, Germany
- 2002 Rolf Julius, Gallery 360°, Tokyo, Japan
Rolf Julius im Bauhaus Fischer, Wuppertal, Germany
- 2001 Rolf Julius - Michael Ross, Frac Bourgogne, Dijon, France
Red - or How Loud is Black, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
Julius, e/static, Torino, Italy
Rolf Julius, Klanginstallationen, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Musik für einen dunklen Raum und andere Arbeiten, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
- 2000 Schwarz bleibt stumm, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany
Black (Red), University Gallery, University of Massachusetts, Amherst, USA
Black listens to Red, Ystads Konstmuseum, Ystad, Sweden
Schwarz (Rot), Galerie Rachel Haferkamp, Köln, Germany
Musik weit entfernt, Goethe Institut, Tokyo, Japan
Valley, Tenba-A Galerie, Nose, Osaka, Japan
- 1999 Neue Arbeiten, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Black Listens to Red, Galerie Lara Vincy, Paris
Black Listens to Red, Quint Gallery, San Diego, USA
Einer Wand zuhören, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Musik, weit entfernt, Musik für den Blick nach unten, Singuhr-Hörgalerie im Parochial, Berlin
Den Raum ermessen, Bartholomäuskapelle, Diözesanmuseum, Paderborn, Germany
Schwarz (Gelb), Gelbe Musik, Berlin, Germany
Rolf Julius - Mariella Mosler, Schloss Fürstenau, Michelstadt, Germany
- 1998 Musik für einen fast leeren Raum, Hamburger Bahnhof, Museum für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
Echtgrün-hell - Sechs Klang Skulpturen 1988-1998, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Germany
Wie laut ist Schwarz (oder Rot), Haus Coburg, Delmenhorst, Germany
Rot (Schwarz), Galerie 360°, Tokyo, Japan
Schwarz hört dem Rot zu, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
Black Listens to Red (Piano Concerto), Mattress Factory, Pittsburgh, USA
- 1997 Small Music, Galerie Lara Vincy, Paris
Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh, USA

- 1996 Small Music (grau), Kunstverein Heilbronn / Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
 Small Music (360°), Galerie 360°, Tokyo, Japan
 Gelb (Blau Rot), Hagenbucher, Heilbronn, Germany
 Novembermusik, Johanneskirche, Düsseldorf, Germany
 Red, Iron Flowers and Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 Curators Choice No. IV: Wulf Herzogenrath. Sound Spaces. Rolf Julius - Hans Otte, Goethe House, New York
 Rolf Julius, Robert Schäd, Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany
 Rolf Julius, Yaeko Osono, Japanisches Kulturinstitut Köln, Köln, Germany
- 1995 Rolf Julius, Finkenberg collection, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
 Klangräume, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 Between, Kunstagentur Karin Melchior, Kassel, Germany
 Klangbongen, Bürgerweide, Bremen, Germany
 Musik für eine grosse Fläche (Wand), Kunsthalle Bremerhaven, Germany
- 1994 Ilma (Air), Musée de l'art contemporain, Helsinki, Finlande
 Air, RAIKA, Osaka, Japan
 Zeichnungen, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany
 Drawings, Niji Art Space, Kyoto, Japan
 Music for an Almost Empty Room, Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
 Black (Yellow), Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Yellow, Red, Blue, Galerie Potocka, Krakau, Poland
 6 Räume (Zellen), Halle 6, Zollverein, Essen, Germany
- 1993 New Sound Works, Rosa Esman Gallery / Quint Krichman Projects, New York, USA
 Jan Turner galerie, Los Angeles, USA
 Black (Something Yellow), Claudia Böer galerie, Hannover, Germany Sound Installations, Galerie 360°, Tokyo, Japan
 Neue Klangarbeiten, Bea Voigt Galerie, Munich, Germany
- 1992 Flat Music, Quint Krichman Projects, San Diego, USA
 Material and Space, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
 Music for a Long Time, Xebec Hall, Kobe, Japan
 Eisen, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
 Schwarz, with Eva-Maria Schön, Het Apollohuis, Eindhoven, Germany
- 1991 Wind, P3 art & environment, Tokyo, Japan
 Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York
 Art for Hamburg, Galerie Bärbel Schulz, Hamburg, Germany
 Black Yellow, Niji Art Space, Kyoto, Japan
 Grande Galeria, Do Palácio des Artes, Belo Horizonte, Brasil
 Ash, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 Räume der Stille. Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
 Music for a Blue Triangle, Bremerhavener Kunstverein, Bremerhaven, Germany
- 1990 Galerie Gudrun Boncz, Stuttgart, Germany
 Musique jaune, La Criée, Halle d'art Contemporain, Rennes, France
 Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens, France
 Zeichnungen, Galerie Den, Tokyo, Japan
 Kunstprojekt Nr. 3. Rolf Julius und Norbert Rademacher, Siemens-Kultur-Programm, Büro Orange, Munich, Germany
- 1989 The Drawing Room, Tucson, USA
 Galerie Anselm Dreher Köln, Berlin, Germany
 Julius - Nishikawa, Japanisches Kulturinstitut, Köln, Germany Galerie Pauseback, Germany
- 1988 Galeria di Grazia Terribile, Milan, Italy
 Empty Music and Sound Cooking, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
 Musik, nicht so weit entfernt, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany

- 1987 Wasser, Regen, Wolken, Galerie Wewelsfleth, Wewelsfleth, Germany
 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 The Drawing Room, Malinda Wyatt, Los Angeles, USA
 Music for a Big Tower, in collaboration with Goethe-Institut in Seattle, USA
 Kunst und Musik. Rune Miels und Rolf Julius, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
- 1986 Zeichnungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
 Unausgewogen, Kölner Kunstverein, Köln, Germany
 Kunstverein Heidenheim, Heidenheim, Germany
 Light Music, Formine, Italy
- 1985 Junimusik, Moltkerei, Köln, Germany
- 1984 Yellow Music Spot, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Espace sonore - espace silencieux, Goethe Institut, Paris
 Klanginstallationen, GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany
 Het Apollohuis, Eindhoven, Germany
- 1983 Music for a Long Time, PS-1 Museum, New York, USA
 Music for the Ruins, Gallery Fashion Moda, New York, USA
 Rolf Julius, Charles Moore, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
 Music for the Eyes, Space WA, New York, USA
- 1982 Die Treppe herauf und die Wand entlang, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Music for the Eyes, Vol sap, Amsterdam, The Netherlands
 Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 Rolf Julius & Raffael Rheinsberg, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
- 1981 Galerie A', Amsterdam, The Netherlands Galerie Philomene Magers, Munich, Germany
 Kunstverein Braunschweig, Germany
- 1980 Musikalischer Raum, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
 Galerie Krebaum, Weinheim, Germany
 Klavierkonzert für eine fast leeren Raum, Künstlerhaus, Hamburg, Germany
 Pro musica nova, Kunstschau Böttchergasse, Bremen, Germany
- 1977 Kunstschau Böttchergasse, Bremen, Germany
- 1974 Fotobilder - Collagen, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany 1973 Katakombe, Basel, Switzerland
 Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
- 1972 Zeichnungen und Druckgrafiken, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
- 1969 Neue Galerie, Lübeck, Germany
- 1967 Galerie Siegmundshof, Berlin, Germany

Group shows

- 2022 ThisPlay, ARTER, Istanbul, Turkey
 Raketenfestival, Raketenstation, Hombroich, Germany
 Polyphone, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard Saint-Denise, France
- 2021 Polyphon, Orangerie, Gera, Germany
 The Fine Hands Show, 14. Krasnojarsk Museums Biennale, Krasnojarsk, Russia
- 2019 Sound unheard, Goethe Institut, Paris
 Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
 Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
 Farbanströsse. Farbe in der neueren Kunst, Situation Kunst, Bochum, Germany
 Sound Art?, Fondation Joan Miro, Barcelona, Spain
 We will meet at the same place, BWA, Wroclaw, Poland

- Nuit Pastel, Centre d'art le LAIT, Albi, France
Brume dorée, cendre et poussière, Ancienne Maison consulaire, Mende, France
Nature in Art, MOCAK, Krakow, Poland
Edition Augenweide. 30 Jahre Künstlerbuch Almanach Common Sense«, Orangerie
Schloss Georgium, Dessau, Germany
- 2018 A propos du Land Art, Salle des Bains douches, Bort-les-Orgues, France
Untitled (Monochrome) - 1957 - 2017, Richard Taittinger Gallery, New York, USA
Nature morte ou le préfixe conceptuel de l'art romantique, Centre d'art Chasse Spleen,
Moulis en Médoc, France
Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy, Maison natale de Debussy, Saint-Germain-
en-Laye, France
mexhibition, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund, Germany
Courant Continu, Moulin des Evêques à Agde, Agde, France
- 2017 Small music and small drawings with works by Nanae Suzuki - Rolf Julius, Galerie Claudia
Delank, Berlin, Germany
Lamp ! A design Icon in the light of art, Musée de Kiscell, Budapest, Hungary
Variations (sur un même thème), Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées, Ibos,
France
Nous avons mis le ton. Images de musique de Mategna à Matisse, Kupferstichkabinett,
Berlin, Germany
Echelle de familiarité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
Où sont les sons ?, La Centrale, Brussels, Belgium
Entre limites / Zwischen grenzen, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO),
Oaxaca, Mexico
Rolf Julius, Gérard Collin-Thiébaud, Patrick Jolley, Reynold Reynolds, Le hTh - Centre
dramatique national de Montpellier, Montpellier, France
Ursula Block's gelbe Musik - 33 years in review, OSMOS, New York, USA
- 2016 Rolf Julius, Daniel Romero, Mathieu Kleyebe Abonnenc, hTH - Centre dramatique
national de Montpellier, Montpellier, France
Gelbe Musik. Works, notes and photographs from the archive of Ursula Block, Galerie
Mathew, Berlin
Entre limites, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
Das Kaptial. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart,
Berlin
A Thousand Horsepower, Can Trinxet Factory, Barcelona, Spain
La vie des oeuvres, Ecole supérieure des beaux-arts, Nîmes, France
Observations sonores, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France
Habile beauté - L'Art comme processus, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier,
France
KLANGKUNST - a german sound, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig, Germany
Sounding City. Sound of Silence, Festival van Vlaanderen Kortrijk, Kortrijk, Belgium
Leuchte! Designikone im Licht der Kunst, Museum für Moderne Kunst Weserburg,
Bremen, Germany
Zimmer mit Aussicht, Galerie Kehr, Berlin, Germany
The snail's wrath, e/static, Conca del Prà, Italy
Shadocks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
- 2015 Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen. Sammlung Ivo Wessel,
Museum für Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany
Eye of Sound, The Empty Gallery, Hong Kong
Non la parola fine ma la fine della parole, Museo Ettore Fico, Torino, Italy
Standard International #2 Post Spatial Devices, Geisberg Berlin, Berlin, Germany
Fantômes dans la machine, oeuvres du Frac et de l'artothèque du Limousin, Frac
Limousin, Limoges, France

- Collezionare il futuro, 40 anni della collezione di Sergio Bertola, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Gênes, Italy
 Space: The MOCAC Collection, Krakow Live Festival, Cracovie, Poland
 Eppure Si Muove, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
 Old songs new songs, e/static Blank, Torino, Italy
 365 Zeit.An-Sagen, Ruine der Künste, Berlin, Germany
- 2014 Installation or Object? Works from the MOCAC Collection, Museum of Contemporary Art, Krakow, Poland
 Une histoire. Art, architecture, design des années 1980 à nos jours, collection du Centre Pompidou, Paris
 Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres, France
 Festival sonorités #10, Montpellier, France
 Quelque chose à vous dire, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
 Sites & Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 2013 Bim! Bam! Boum!, Galerie La Source, La Teste-de-Buch, France
 The String and the Mirror, Lisa Cooley Fine Art, New York, USA
 At the Moment of Being Heard, South London Gallery, London, UK
 Refractive Distance, Art Exchange, University of Essex, Essex, UK
 La couleur du son, Capelle Saint Libéral, Brive, France
 A hauteur d'oreille, Galerie MAD, Marseille, France
 Le Grand Tout, les 30 ans du Frac Limousin, Frac Limousin, Limoges, France
 Things He Would Have Liked (1&2), e/static, Torino, Italy
 Audiograft, Museum of Modern Art, Oxford, UK
 Through the Other Side, Itami City Museum, Itami, Japan
- 2012 INOUÏE, une exposition-concert pour harmonica et ensemble de percussions, À la mémoire de Rolf Julius, Frac Limousin, Limoges, France
 Possible Water, Goethe Institut, Tokyo, Japan
 My own private #2, The Snake, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
 Klangkunst - a German Sound, Festival Soundbarrier, Wien, Austria
 Bis hier ... 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
 Bin gleich zurück - Werke aus dem Besitz von Kunstvereinsmitgliedern, Bochum, Germany
 Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
 Julius and his resonance, with Akio Suzuki, Yohihiro Kawasaki, Art Space Niji, Kyoto, Japan
 Plants Talk. Art for Greenhouses, Botanischer Garten, Potsdam, Germany
 Sound Art. Klang als Medium der Kunst, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2011 GSM - Geo Sound Map, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
 Citysonic #9, Mons, Belgium
 Soundseeing III - Klänge zum Angucken, Kunsthau, Gravenhorst, Germany
 Geometric Form Seen in Recent Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany
 Land'Archéo, Conseil général des Landes, Abbaye d'Arthous, France
 Il est si doux..., Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Château Giscours, Margaux, France
- 2010 Matériaux divers et autres bonnes nouvelles, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France
 Around Sound Festival & Retreat, Hong-Kong
 Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection, Mart, Rovereto, Italy
 Setoushi international art festival, Setoushi, Japan
 Klangi, Aboa Vetus & Ars Nova museum, Turku, Finland
 Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
- 2009 Echigo-Tsumari Triennale, Japan
 Music for a Long Time, e/static, Torino, Italy

- Mutisme(s), Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse, France
 Auftakt - Klang und Ton in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
 Nantes estuaire, 2ème édition, Nantes, France
 It Rests by Changing, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
 Die unsichtbare Hand, Zeitgenössische Zeichnung in der Sammlung der Städtischen Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
 Klangkunst - a German Sound Art, Goethe Institut, Rome, Italy
- 2008 Lichtspuren, Museum Bochum, Bochum, Germany
 ParadiesGartenParadies, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany
 Collectors 2, La collectione Renato Alpegiani, Calaglio (Cuneo), Italy
 3D Sculptures, Frac Limousin, Limoges, France
 Permutations/40 artistes, Le Musée de Valence, Valence, France
 Un bruit qui court..., Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 Looking Back: The White Columns Annual, White Columns, New York, USA
 Ambience, Klangkunst in Brandenburger Herrenhäusern, Münchehofe, Germany
- 2007 40th Anniversary, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany Découpage (f d), e/static, Torino, Italy
 25 Jahre - 25 Werke, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany
 Collection. Les incontournables, Frac Limousin, Limoges, France
- 2006 Maerzmusik, Berlin, Germany
 Sonambiente, Festival für hoeren und sehen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Berlin - Tokyo, Tokyo - Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
 A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu - Farben, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
 Découpage (f l), e/static, Torino, Italy
 Sonoric Perspectives, Ystads Konstmuseum, Ystad, Sweden
- 2005 Scultura leggera, Light Sculpture, Mulino, Italy
 Interventionen, Sieben Kunststationen in Brandenburg, Germany
 Le Génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon, France
 Playing John Cage, Arnolfini, Bristol, UK
 Rolf Julius (collection Frac Languedoc-Roussillon), chapelle Sainte-Cécile de Garrieux, Salses-le- Château, France
 Où sommes-nous ? - Paysages avec (ou sans) personnage(s), Frac Limousin, Limoges, France
 Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg, Germany
- 2004 Écoute, Centre Pompidou, Paris
 Deutscher Klangkunstpreis, Marl et Köln, Germany
 En résonance, Cantons d'Ussel, Switzerland Bienvenue à Entropia, Frac Limousin, Limoges, France
- 2003 Al lado del silencio, Metrònom, Barcelona, Spain
 no art - no city, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen, Germany
 Before and After Sound, e/static, Torino, Italy
 Gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges, France
 Contemporary German Soundinstallations, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
 Conceptualismus, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2002 Primal Screams and Songs, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
 Resonanzen. Aspekte der Klangkunst, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
 Inventionen, Berlin, Germany
 Städtische Galerie KUBUS et Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany
 Verborgene Gärten, Hansestadt Wismar, Germany
 Zwischenspiel 1, Paarungen, Künstlerische Positionen im Dialog, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

- 2001 Zen: Painting and Calligraphy, 17th-20th Centuries, Asian Art Museum, San Francisco, USA
Visual sound II, Mattress Factory, Pittsburgh, USA
8. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany
BrückenMusik VII, KGNM, Köln, Germany
Eso. Third International Sound Art Festival, Mexico City, Mexico
- 2000 Echigo-Tsumari Triennale, Japan
Minimal Affect - Selections from the Permanent Collection, Museum of Contemporary Art, Miami, USA
Zen and Western Art, Museum Bochum, Bochum, Germany
Recall to mind, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 1999 Pro Lidice, Museum Fridericianum Kassel, Germany Quint Contemporary Art, San Diego, USA
The XX. Century, One Century Art in Germany, Neue National Galerie, Berlin, Germany
El espacio del sonido, Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastian, Spain
Über den Tellerrand, Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany
De boot van Dionysios, Leuwarden, The Netherlands
- 1998 Poussière (dust memories), Frac Bourgogne, Dijon, Frac Bretagne, Rennes, France
PICAF, Light of the New Millennium, International Exhibition of Contemporary Art, Busan, South Korea
Musique en scène, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Places in Gothenburg, Gothenburg, Sweden
Kunst undertage, Rischbachstollen St. Ingbert, Germany
Sieben Bremer Galerien, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Die Glocke, Bremen, Germany
Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen, Germany
- 1997 One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York, USA
La Part des anges, Galerie Art & Essai, Rennes, France
Wittener Tage für Neue Kammermusik, Witten, Germany
Von laut, bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Germany
Ear as Eye - Drawings by Sound Artists, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles, USA
Klangkunst-Festival UND, Wiesbaden, Germany
Bienal Internacional de Arte de Vila Nova De Cerveira, Portugal
Pro Lidice, 52 Künstler aus Deutschland, Museum für Zeitgenössische Kunst, Prague, Czech Republic
Privatgrün - Stadtgrün, Städtische Galerie, Bremen, Germany
- 1996 Sonambiente, Akademie der Künste, Berlin, Germany
MassivFragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Less is More, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Die Galerie, Geschichte der Wewerka Galerie Berlin, Kunsthalle, Berlin, Germany
Artists for Nature, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Von laut bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany
- 1995 4th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
The Sisyphus Syndrome. Homage to Joseph Beuys, Kunstverein Schloss Plön, Germany
4x1, Vier Räume, Golup, Huber, Julius, Wall, Albertinum Dresden, Dresden, Germany
Bildhauer 95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg, Germany
Wein und Wasser, Kunsthalle Krems, Germany
Sound Art, Hannover, Germany
Klangskulpturen - Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
- 1994 InSite '94, Mesa Art College, San Diego, USA & Tijuana, Mexico
Music for a Bamboo Forest, Soundfestival, Kyoto, Japan
Irrton. Berliner Gesellschaft für Neue Musik, Podewil, Berlin, Germany

- Arte Amazonas, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Erratum musical, Galerie Böer, Hannover, Germany
Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Die Stillen, Museum Glaskasten, Marl, Germany
Der Bach, Internationales Bildhauersymposium, Schwabenberg, Germany
- 1993 Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen, Germany
Suite d'Automne, Salon de Musique, Galerie Lara Vincy, Paris
Augenlied, Schloß Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Germany
Feuer, Erde, Wasser, Luft, Mediale Hamburg, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Kunst in Kirchen - Raum geben, Hannover, Germany
Musikfestival, Exoni-Theater, Achetas Space, Athènes, Greece
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, Germany
TonArt, Neckarwerke Göppingen, Germany
- 1992 Arte Amazonas, Rio de Janeiro & Brasilia, Brasil Wanas 1992, Wanas, Sweden
Gestaltete Räume, Büro Orange, Siemens München, Munich, Germany
Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
John Cage - Suddenly Something Moves, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
Amphion, Orangerie, Potsdam, Germany
Deutsche Künstlerbund-Ausstellung, Aachen, Germany
Surface, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
Just visiting, Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York, USA
- 1991 John Cage and Modernism, Neue Pinakothek, Munich, Germany
Interferenzen: Kunst aus Westberlin: 1960 - 1990, Musée national des Beaux-Arts de
Latvia, Riga, Lithuania
Berlin Divided, PS-1 Museum Queens, New York, USA
Klanginstallationen, Goethe Institute, Belo Horizonte, Brasil
Zehn Jahre Kunstfonds e.V. Bonn, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Ruine der Künste in der Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
Berlin Transfer, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, UK
Umwandlungen, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
- 1990 Blau - Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Germany
Acoustica International, Montreal, Canada
Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens, France
Kunstszene Berlin (West) 86-89, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Technology and Human Being, Festival Bizen, Okayama, Japan
Waves of Energy, Festival à Mt. Fuji, Shizuoka, Japan
Construction in Progress, Lodz, Poland
Deutscher Künstlerbund, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
Ressource Kunst, Budapest, Hungary
- 1989 En mai, fais ce qu'il te plaît !, Festival, La Roche-sur-Yon, France
Ressource Kunst, Berlin, Munich, Saarbrücken, Germany
Durchsicht. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund,
Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
Konzept Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
...Klänge, Burg Stolberg, Germany
Erhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 1988 Lannan Museum, Lake Worth, Florida, USA
Broken Music, DAAD-Galerie, Berlin, Germany
Goethe-Institut, New York, USA
Goethe-Institut, Tokyo, Japan
Klangräume, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
Papierbiennale, Düren, Germany
Zeichnungen, Galerie Ermer, Berlin, Germany
Konstruktion & Konzeption - Berlin '88, S-Bahnhof Schöneberg, Berlin, Germany

- Der Schatten des Lichts, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Galerie Pauseback, Köln, Germany
- 1987 Documenta 8, Kassel, Germany
Klanginstallationen, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany
Ars electronica, Linz, Austria
Garten, Galerie Margarete Raspé, Berlin, Germany
IGMN Weltmusiktag, Leopold_Hoesch Museum, Düren, Germany
Berlino: Riconstruzione, SALA 1, Rome, Italy
Paper for Space, Galerie Antpöhler, Lillienthal, Germany
Aus den Städten, Kunstpalast Düsseldorf, Germany
Kunst und Musik, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany
- 1986 Elements from Berlin, The Art Gallery at Harbourfront, Toronto, Canada
Musik für eine Ruine, Ruine der Künste, Berlin, Germany
Künstlerschallplatten, Gelbe Musik, Berlin, Germany
Raffael Rheinsberg, Julius und Rolf Hanson, Galerie Sten Ericson, Stockholm, Sweden
Message from Berlin. Sip. bei Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
Festival Beelende Muziek, Provinciaal Museum Hasselt, Belgium
- 1985 New Music America, '85, Los Angeles, USA
Biennale de Paris, Paris
Light Music, Sprengelmuseum, Hannover, Germany
November Music, in collaboration with Goethe-Institut, Seattle, USA
Kijk ... Muziek, De Gele Rjider, Arnheim, Germany
Zugehen auf eine Biennale des Friedens, Kunstverein Hamburg, Germany
Musik für dieses Gebäude und den Platz davor, Künstlerhaus Bethanien Berlin, Germany
Image du son, Espace 251, Nord, Lüttich, Belgium
Echo - the Images of Sound I, Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
Der Baum, Heidelberger Kunstverein / Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
Freie Berliner Kunstaustellung Berlin, Germany
Sip.Berlin, Kunstquartier Ackerstr., Berlin, Germany
Zeichnungen und Graphiken, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
Inventionen, TU Gebäude, Berlin, Germany
- 1984 The 3rd and 4th dimension, Raffinerie du plan K, Brussels, Belgium
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA
The Clocktower, New York, USA
1984 - im toten Winkel, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Germany
IBA, Berlin, Germany
D-5300 Kunst. Künstlerzelt, Bonner Kunstwoche, Germany
- 1983 Montevideo Diagonale, Kattendijkdok Westkaai, Anvers, The Netherlands
Ready for War, Art Terminal Brooklyn, New York, USA
Earworks, Grommer Gallery, New York, USA
Goethe Haus, New York, USA
Variations, Caidoz, New York, USA
- 1982 Medium photography - artists work with photography, Kieler Kunsthalle, Kiel, Germany
edition-e, Munich, Germany
Music for the Plants, Museum Folkwang, Essen, Germany
Dada-Montage-Konzepte. Längsschnitte IV, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Zeichnungen - Arbeiten auf Papier, 2. Bremer Kunstausstellung, GAK, Bremen, Germany
Sonoritas Prospettiche, Rimini, Italie
Zwischenbereiche, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
Mit Klang, Galerie Giannozzo Berlin, Germany
Rollenwechsel, 1. Intermediale, à l'occasion de Hamburger Musikwochen, Hamburg, Germany
- 1981 Partituren, Gelbe Musik, Berlin, Germany
Libres d'artista / Artist books, Metronom, Barcelona, Spain

- 1980 For Eyes and Ears, Académie des arts, Berlin, Germany
Graumusk Nr.1, Festival pro musica nova, Bremen, Germany
Künstler arbeiten mit Fotografie, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
- 1978 Transformationen, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany
1974 Kunst in Bremen 74', Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Conferences

- 2012 "Rolf Julius - sound installations as performing art" par Maija Julius au symposium «the presence of the ephemeral. Media art at the cutting edge between conservation and interpretation», imai - inter media art institute, Düsseldorf, Germany

Memorials

- 2012 Small music - Art World of Rolf Julius, Symposium at the Kyoto National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- 2011 Performances by Miki Yui, Peter Behrendsen and Volker Straebel, Moltkerei Werkstatt, Köln, Germany Performances by David Moss, Hans Peter Kuhn & Junko Wada, Arnold Dreyblatt, Bernhard Leitner, Berlin, Germany

Performances - concerts (selection)

- 2015 "MUSIK - WEITER ENTFERNT II", concert d'ouverture dedie Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur, collaboration between Elektroakustische Musik Hören by TU Studio and Sound Studies Lectures (Master Sound Studies at the Udk Berlin)
- 2012-13 Why Black? Why Red? Joan La Barbara sings Rolf Julius, Castelo di Rivoli, Torino, Italy
- 2009 Distance, Oboro, Montreal, Canada
Gallery Gendai-heights Den, Tokyo, Japan
- 2004 Suite in Parochial, Solo, et Duo Performance with Miki Yui, Berlin, Germany
Songbook 1-6 performed by The Maulwerker in Köln (Sound Art Festival), Germany
Shadow - piece for Solo Cello, (Michael Moser, Cello) Inventionen, Berlin, Germany
- 1991 Music for the large tree, Museum of contemporary art, Belo Horizonte, Brasil
- 1990 Concert for two empty surfaces, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
Small music n°4, P3, Tokyo, Japan
- 1989 Cactus Music, Drawing Room, Tucson, USA
- 1984 Music for a wide plain, Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
- 1983 Concert for a long time, Gallery Wewerka, Berlin, Germany
- 1982 Konzert für bare Füße, Galerie A, Amsterdam, The Netherlands
- 1981 Elefantenmusik, musical action, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
Berliner Konzertreihe, musical action in and for Berlin, Germany
Konzert für die Erde, Galerie Philomene Magers, Munich, Germany
Konzert für bare Füße, Kunstverein Braunschweig, Germany
Konzert für einen Strand, Galerie nemo, Eckernförde, Germany

1980 Konzert für einen Baum, Galerie Krebaum, Weinheim, Germany

Podcast

2016 Steve Roden on Rolf Julius, réalisation Arnau Horta, RRS, Radio from Reina Sofia Museum, Madrid, Spain

Fellowships

1991 Japan Foundation Fellowship at Kyoto, Japan
1984 PS-1 grant, New York
 Kunstfonds e.V., Bonn, Germany
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
1986 Arbeitstipendium des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, Germany

Prizes

2005 Hannah-Hösch-Preis
2004 Deutscher Klangkunstpreis

Public collections (selection)

Artothek des NBK, Berlin
Artothèque du Limousin
Artothèque de Pessac, Les arts au mur
Berlinische Galerie, Berlin
Centre d'art Chasse-Spleen
CNAF Centre national des arts plastiques
Collection Ivo Wessel, Berlin
Collection Finkenberg, Sammlung Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen
FRAC Bourgogne, Dijon
FRAC Limousin, Limoges
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier
Gehbi Koc Foundation, Istanbul
Itami City Museum, Itami
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
Kunstmuseum Bochum
Kunstmuseum Bremerhaven
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus

Kupferstichkabinett SPMK, Berlin
Museo Ettore Fico, Torino
Museum of Contemporary Art, Krakow
Museum of Contemporary Art, North Miami
Museum of Contemporary Art, San Diego
Museum of Contemporary Art, Roskilde
Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
Staatsgalerie Stuttgart
Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle The Mattress
Factory, Pittsburgh
The Wanas foundation, Knislinge