

# rolf julius

(1939 – 2011)

## Education :

1969 M.F.A Ecole des Beaux-Arts, Bremen et Hochschule der Künste, Berlin

## Solo shows:

- 2022 Rolf Julius / Kevin Rouillard, Xippas, Paris
- 2021 Musik, weiter entfernt, Parochialkirche, Berlin, Germany
- 2017 Small Music and Slow Drawings, galerie Claudia Delank, Berlin, Germany  
Red (Inside), Chasse-Spleen Centre d'art, Moulis en Médoc, France  
Music in a Corner, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris
- 2016 Musik ist überall. Werke 1979-2010, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
- 2015 Music for the Eyes, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris  
Unendlich, Galerie Kehrer, Berlin, Germany  
Small Music, Les Bains-Douches, Alençon, France  
Lullaby for the Fishes, Rumpsti Pumsti, Berlin, Germany
- 2014 Sculpteur sonore, L'orangerie des Musées de Sens, Sens, France  
Franck Eon - Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Art Brussels, Brussels
- 2013 Landscape, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux / Paris
- 2012 Lautlos. Rolf Julius & Nina Canell, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
Black Listens to Red, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France  
Small Music, Julius Memorial, Niji Art Space, Kyoto, Japan  
Rolf Julius, Les Champs Magnétiques, Langon, France  
Room of Stillness, with e/static, Casa Rosso, Schierano, Italy  
Morton Feldman and Rolf Julius: Music for a Long Time, Museo del Castello di Rivoli, Torino, Italie
- 2011 Gray Music #1, e/static, Torino, Italie  
Small Music, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
Two Stones Singing, Audiovisual arts, New York, USA  
Lost Sounds with Miki Yui, Sound Fjord, Cafe Oto, London, UK
- 2010 Under the Surface, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France  
Music for a Small Space, Tonspur Passage, Vienne, Austria  
FIAC, Solo Show, Cour Carrée du Louvre & Jardin des Tuileries, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris
- 2009 Blue (Yellow), Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France  
Distance, OBORO, Montreal, Canada
- 2008 Weiter entfernt (Musik für den Blick nach unten), Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen & Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany  
Backstage, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
Music Under Your Feet, Diapason Gallery, Brooklyn, New York, USA
- 2007 Für den Blick nach unten, Kunstraum, Potsdam, Germany

- Noiseless. Akio Suzuki & Rolf Julius, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan  
 Island (Music for a Landscape), Maison de la culture de Bourges, Bourges, France  
 Two Spaces (Walking), e/static, Torino, Italie
- 2006 Moving, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France  
 Blau, gelb, rot, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Grau schweigt, Museum Bochum, Bochum, Germany
- 2005 Partituren und Musikreste, Gelbe Musik, Berlin, Germany  
 Franck Eon + Rolf Julius, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France  
 Penombra, e/static, Torino, Italie  
 Wet Music, Galerie Lara Vincy, Paris
- 2004 Hannah-Höch-Preis, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
 Listen to Black, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
 Music for a White Wall, Gelbe Musik, Berlin, Germany
- 2003 Why Pink, waruym grün?, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Music for the Eyes, Frac Limousin, Limoges, France
- 2002 Musik für den Blick nach innen, VOXXX, Chemnitz, Germany  
 Rolf Julius, Gallery 360°, Tokyo, Japan
- 2001 Rolf Julius im Bauhaus Fischer, Wuppertal, Germany  
 Rolf Julius - Michael Ross, Frac Bourgogne, Dijon, France  
 Red - or How Loud is Black, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany  
 Julius, e/static, Torino, Italie  
 Rolf Julius, Klanginstallationen, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany  
 Musik für einen dunklen Raum und andere Arbeiten, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany
- 2000 Schwarz bleibt stumm, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany  
 Black (Red), University Gallery, University of Massachusetts, Amherst, USA  
 Black listens to Red, Ystads Konstmuseum, Ystad, Sweden  
 Schwarz (Rot), Galerie Rachel Haferkamp, Köln, Germany  
 Musik weit entfernt, Goethe Institut, Tokyo, Japan  
 Valley, Tenba-A Galerie, Nose, Osaka, Japan
- 1999 Neue Arbeiten, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Black Listens to Red, Galerie Lara Vincy, Paris  
 Black Listens to Red, Quint Gallery, San Diego, USA  
 Einer Wand zuhören, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
 Musik, weit entfert, Musik für den Blick nach unten, Singuhr-Hörgalerie im Parochial, Berlin  
 Den Raum ermessen, Bartholomäuskapelle, Diözesanmuseum, Paderborn, Germany  
 Schwarz (Gelb), Gelbe Musik, Berlin, Germany
- 1998 Rolf Julius - Mariella Mosler, Schloss Fürstenau, Michelstadt, Germany  
 Musik für eine fast leeren Raum, Hamburger Bahnhof, Museum für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany  
 Echtgrün-hell - Sechs Klang Skulpturen 1988-1998, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Germany  
 Wie laut ist Schwarz (oder Rot), Haus Coburg, Delmenhorst, Germany  
 Rot (Schwarz), Galerie 360°, Tokyo, Japan  
 Schwarz hört dem Rot zu, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany
- 1997 Black Listens to Red (Piano Concerto), Mattress Factory, Pittsburgh, USA  
 Small Music, Galerie Lara Vincy, Paris  
 Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh, USA

- 1996 Small Music (grau), Kunstverein Heilbronn / Stadtgalerie Saarbrücken, Germany  
 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, Germany  
 Small Music (360°), Galerie 360°, Tokyo, Japan  
 Gelb (Blau Rot), Hagenbucher, Heilbronn, Germany  
 Novembermusik, Johanneskirche, Düsseldorf, Germany  
 Red, Iron Flowers and Music for a Garden, Mattress Factory, Pittsburgh, USA  
 Curators Choice No. IV: Wulf Herzogenrath. Sound Spaces. Rolf Julius - Hans Otte, Goethe House, New York  
 Rolf Julius, Robert Schad, Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany  
 Rolf Julius, Yaeko Osono, Japanisches Kulturinstitut Köln, Köln, Germany
- 1995 Rolf Julius, Finkenberg collection, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany  
 Klangräume, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
 Between, Kunstagentur Karin Melchior, Kassel, Germany  
 Klangbongen, Bürgerweide, Bremen, Germany  
 Musik für eine grosse Fläche (Wand), Kunsthalle Bremerhaven, Germany
- 1994 Ilma (Air), Musée de l'art contemporain, Helsinki, Finlande  
 Air, RAIKA, Osaka, Japan  
 Zeichnungen, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany  
 Drawings, Niji Art Space, Kyoto, Japan  
 Music for an Almost Empty Room, Kunstverein Bochum, Bochum, Germany  
 Black (Yellow), Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Yellow, Red, Blue, Galerie Potocka, Krakau, Poland  
 6 Räume (Zellen), Halle 6, Zollverein, Essen, Germany
- 1993 New Sound Works, Rosa Esman Gallery / Quint Krichman Projects, New York  
 Jan Turner galerie, Los Angeles, USA  
 Black (Something Yellow), Claudia Böer galerie, Hannover, Germany  
 Sound Installations, Galerie 360°, Tokyo, Japan  
 Neue Klangerbeiten, Bea Voigt Galerie, Munich, Germany
- 1992 Flat Music, Quint Krichman Projects, San Diego, USA  
 Material and Space, Galerie Heimeshoff, Essen, Germany  
 Music for a Long Time, Xebec Hall, Kobe, Japan  
 Eisen, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Schwarz, with Eva-Maria Schön, Het Apollohuis, Eindhoven, Germany
- 1991 Wind, P3 art & environment, Tokyo, Japan  
 Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York  
 Art for Hamburg, Galerie Bärbel Schulz, Hamburg, Germany  
 Black Yellow, Niji Art Space, Kyoto, Japan  
 Grande Galeria, Do Palácio des Artes, Belo Horizonte, Brasil  
 Ash, Mattress Factory, Pittsburgh, USA  
 Räume der Stille. Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
 Music for a Blue Triangle, Bremerhavener Kunstverein, Bremerhaven, Germany
- 1990 Galerie Gudrun Boncz, Stuttgart, Germany  
 Musique jaune, La Criée, Halle d'art Contemporain, Rennes, France  
 Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens, France  
 Zeichnungen, Galerie Den, Tokyo, Japan  
 Kunstprojekt Nr. 3. Rolf Julius und Norbert Rademacher, Siemens-Kultur-Programm, Büro Orange, Munich, Germany
- 1989 The Drawing Room, Tucson, USA

- Galerie Anselm Dreher Köln, Berlin, Germany  
 Julius - Nishikawa, Japanisches Kulturinstitut, Köln, Germany  
 Galerie Pauseback, , Germany
- 1988  
 Galeria di Grazia Terribile, Milan, Italy  
 Empty Music and Sound Cooking, Mattress Factory, Pittsburgh, USA  
 Musik, nicht so weit entfernt, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany  
 Wasser, Regen, Wolken, Galerie Wewelsfleth, Wewelsfleth, Germany
- 1987  
 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Galerie Giannozzo, Berlin, Germany  
 The Drawing Room, Malinda Wyatt, Los Angeles, USA  
 Music for a Big Tower, in collaboration with Goethe-Institut in Seattle, USA  
 Kunst und Musik. Rune Miels und Rolf Julius, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
- 1986  
 Zeichnungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
 Unausgewogen, Kölner Kunstverein, Köln, Germany  
 Kunstverein Heidenheim, Heidenheim, Germany  
 Light Music, Formine, Italy
- 1985  
 Junimusik, Moltkerei, Köln, Germany
- 1984  
 Yellow Music Spot, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany  
 Espace sonore - espace silencieux, Goethe Institut, Paris  
 Klanginstallationen, GAK - Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany  
 Het Apollohuis, Eindhoven, Germany
- 1983  
 Music for a Long Time, PS-1 Museum, New York, USA  
 Music for the Ruins, Gallery Fashion Moda, New York, USA  
 Rolf Julius, Charles Moore, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA  
 Music for the Eyes, Space WA, New York, USA
- 1982  
 Die Treppe herauf und die Wand entlang, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany  
 Music for the Eyes, Vol sap, Amsterdam, The Netherlands  
 Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
 Rolf Julius & Raffael Rheinsberg, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany
- 1981  
 Galerie A', Amsterdam, The Netherlands  
 Galerie Philomene Magers, Munich, Germany  
 Kunstverein Braunschweig, Germany
- 1980  
 Musikalischer Raum, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany  
 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany  
 Galerie Krebaum, Weinheim, Germany  
 Klavierkonzert für eine fast leeren Raum, Künstlerhaus, Hamburg, Germany  
 Pro musica nova, Kunstschau Böttchergasse, Bremen, Germany
- 1977  
 Kunstschau Böttchergasse, Bremen, Germany
- 1974  
 Fotobilder - Collagen, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
- 1973  
 Katakombe, Basel, Switzerland  
 Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
- 1972  
 Zeichnungen und Druckgrafiken, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany
- 1969  
 Neue Galerie, Lübeck, Germany
- 1967  
 Galerie Siegmundshof, Berlin, Germany

**Group shows:**

- 2022 ThisPlay, ARTER, Istanbul, Turkey  
Raketenfestival, Raketenstation, Hombroich, Germany  
Polyphone, Musée d'art et d'histoire Paul Eluard Saint-Denise, France
- 2021 Polyphon, Orangerie, Gera, Germany  
The Fine Hands Show, 14. Krasnojarsk Museums Biennale, Krasnojarsk, Russia
- 2019 Sound unheard, Goethe Institut, Paris  
Masterpieces 2, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris  
Masterpieces, Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris  
Farbanströsse. Farbe in der neueren Kunst, Situation Kunst, Bochum, Germany  
Sound Art?, Fondation Joan Miro, Barcelona, Spain  
We will meet at the same place, BWA, Wroclaw, Poland  
Nuit Pastel, Centre d'art le LAIT, Albi, France  
Brume dorée, cendre et poussière, Ancienne Maison consulaire, Mende, France  
Nature in Art, MOCAK, Krakow, Poland  
Edition Augenweide. 30 Jahre Künstlerbuch Almanach Common Sense«, Orangerie Schloss Georgium, Dessau, Germany
- 2018 A propos du Land Art, Salle des Bains douches, Bort-les-Orgues, France  
Untitled (Monochrome) - 1957 - 2017, Richard Taittinger Gallery, New York, USA  
Nature morte ou le préfixe conceptuel de l'art romantique, Centre d'art Chasse Spleen, Moulis en Médoc, France  
Sous l'ombre des vagues, la vie de Debussy, Maison natale de Debussy, Saint-Germain-en-Laye, France  
mexhibition, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund, Germany  
Courant Continu, Moulin des Evêques à Agde, Agde, France
- 2017 Small music and small drawings with works by Nanae Suzuki - Rolf Julius, Galerie Claudia Delank, Berlin, Germany  
Lamp ! A design Icon in the light of art, Musée de Kiscell, Budapest, Hungary  
Variations (sur un même thème), Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées, Ibos, France  
Nous avons mis le ton. Images de musique de Mategna à Matisse, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany  
Echelle de familiarité, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde, France  
Où sont les sons ?, La Centrale, Brussels, Belgium  
Entre límites / Zwischen grenzen, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, Mexico  
Rolf Julius, Gérard Collin-Thiébaud, Patrick Jolley, Reynold Reynolds, Le hTh - Centre dramatique national de Montpellier, Montpellier, France  
Ursula Block's gelbe Musik - 33 years in review, OSMOS, New York, USA
- 2016 Rolf Julius, Daniel Romero, Mathieu Kleyebe Abonnenc, hTH - Centre dramatique national de Montpellier, Montpellier, France  
Gelbe Musik. Works, notes and photographs from the archive of Ursula Block, Galerie Mathew, Berlin  
Entre límites, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico  
The Past is the Past, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris  
Das Kaptial. Schuld - Territorium - Utopie, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin  
A Thousand Horsepower, Can Trinxet Factory, Barcelona, Spain  
La vie des oeuvres, Ecole supérieure des beaux-arts, Nîmes, France  
Observations sonores, Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France

- Habile beauté - L'Art comme processus, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
 KLANGKUNST - a german sound, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig, Germany  
 Sounding City. Sound of Silence, Festival van Vlaanderen Kortrijk, Kortrijk, Belgium  
 Leuchte! Designikone im Licht der Kunst, Museum für Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany  
 Zimmer mit Aussicht, Galerie Kehrer, Berlin, Germany  
 The snail's wrath, e/static, Conca del Prà, Italy  
 Shadocks, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
- 2015  
 Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen. Sammlung Ivo Wessel, Museum für  
 Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany  
 Eye of Sound, The Empty Gallery, Hong Kong  
 Non la parola fine ma la fine della parole, Museo Ettore Fico, Torino, Italy  
 Standard International #2 Post Spatial Devices, Geisberg Berlin, Berlin, Germany  
 Fantômes dans la machine, oeuvres du Frac et de l'artothèque du Limousin, Frac Limousin, Limoges,  
 France  
 Collezionare il futuro, 40 anni della collezione di Sergio Bertola, Museo d'Arte Contemporanea di Villa  
 Croce, Gênes, Italy  
 Space: The MOCAK Collection, Krakow Live Festival, Cracovie, Poland  
 Eppur Si Muove, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
 Old songs new songs, e/static Blank, Torino, Italy  
 365 Zeit.An-Sagen, Ruine der Künste, Berlin, Germany
- 2014  
 Installation or Object? Works from the MOCAK Collection, Museum of Contemporary Art, Krakow,  
 Poland  
 Une histoire. Art, architecture, design des années 1980 à nos jours, collection du Centre Pompidou,  
 Paris  
 Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres, France  
 Festival sonorités #10, Montpellier, France  
 Quelques chose à vous dire, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris  
 Sites & Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
- 2013  
 Bim! Bam! Boum!, Galerie La Source, La Teste-de-Buch, France  
 The String and the Mirror, Lisa Cooley Fine Art, New York, USA  
 At the Moment of Being Heard, South London Gallery, London, UK  
 Refractive Distance, Art Exchange, University of Essex, Essex, UK  
 La couleur du son, Capelle Saint Libéral, Brive, France  
 A hauteur d'oreille, Galerie MAD, Marseille, France  
 Le Grand Tout, les 30 ans du Frac Limousin, Frac Limousin, Limoges, France  
 Things He Would Have Liked (1&2), e/static, Torino, Italy  
 Audiograft, Museum of Modern Art, Oxford, UK  
 Through the Other Side, Itami City Museum, Itami, Japan
- 2012  
 INOUÏË, une exposition-concert pour harmonica et ensemble de percussions, À la mémoire de Rolf  
 Julius, Frac Limousin, Limoges, France  
 Possible Water, Goethe Institut, Tokyo, Japan  
 My own private #2, The Snake, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Paris  
 Klangkunst - a German Sound, Festival Soundbarrier, Wien, Austria  
 Bis hier ... 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstverein Bochum, Bochum, Germany  
 Bin gleich zurück - Werke aus dem Besitz von Kunstvereinsmitgliedern, Bochum, Germany  
 Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
 Julius and his resonance, with Akio Suzuki, Yohihiro Kawasaki, Art Space Niji, Kyoto, Japan  
 Plants Talk. Art for Greenhouses, Botanischer Garten, Potsdam, Germany

- 2011 Sound Art. Klang als Medium der Kunst, ZKM, Karlsruhe, Germany  
 GSM - Geo Sound Map, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France  
 Citysonic #9, Mons, Belgium  
 Soundseeing III - Klänge zum Angucken, Kunsthaus, Gravenhorst, Germany  
 Geometric Form Seen in Recent Sound, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany  
 Land'Archéo, Conseil général des Landes, Abbaye d'Arthous, France
- 2010 Il est si doux..., Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Château Giscours, Margaux, France  
 Matériaux divers et autres bonnes nouvelles, Galerie Thomas Bernard - Cortex Athletico, Bordeaux, France  
 Around Sound Festival & Retreat, Hong-Kong  
 Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection, Mart, Rovereto, Italy  
 Setoushi international art festival, Setoushi, Japan  
 Klangi, Aboa Vetus & Ars Nova museum, Turku, Finland  
 Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
- 2009 Echigo-Tsumari Triennale, Japan  
 Music for a Long Time, e/static, Torino, Italy  
 Mutisme(s), Lieu commun - Espace d'art contemporain, Toulouse, France  
 Auftakt - Klang und Ton in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany  
 Nantes estuaire, 2ème édition, Nantes, France  
 It Rests by Changing, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy  
 Die unsichtbare Hand, Zeitgenössische Zeichnung in der Sammlung der Städtischen Galerie  
 Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
- 2008 Klangkunst - a German Sound Art, Goethe Institut, Rome, Italy  
 Lichtspuren, Museum Bochum, Bochum, Germany  
 ParadiesGartenParadies, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany  
 Collectors 2, La collectione Renato Alpegiani, Calaglio (Cuneo), Italy  
 3D Sculptures, Frac Limousin, Limoges, France  
 Permutations/40 artistes, Le Musée de Valence, Valence, France  
 Un bruit qui court..., Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
 Looking Back: The White Columns Annual, White Columns, New York, USA
- 2007 Ambience, Klangkunst in Brandenburger Herrenhäusern, Münchehofe, Germany  
 40th Anniversary, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Découpage (f d), e/static, Torino, Italy  
 25 Jahre - 25 Werke, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany  
 Collection. Les incontournables, Frac Limousin, Limoges, France
- 2006 Maerzmusik, Berlin, Germany  
 Sonambiente, Festival für hoeren und sehen, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
 Berlin - Tokyo, Tokyo - Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
 A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu - Farben, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben  
 Frauen, Magdeburg, Germany  
 Découpage (f l), e/static, Torino, Italy
- 2005 Sonoric Perspectives, Ystads Konstmuseum, Ystad, Sweden  
 Scultura leggera, Light Sculpture, Mulino, Italy  
 Interventionen, Sieben Kunststationen in Brandenburg, Germany  
 Le Génie du lieu, Musée des beaux-arts, Dijon, France  
 Playing John Cage, Arnolfini, Bristol, UK

- Rolf Julius (collection Frac Languedoc-Roussillon), chapelle Sainte-Cécile de Garrieux, Salses-le-Château, France
- 2004 Où sommes-nous ? - Paysages avec (ou sans) personnage(s), Frac Limousin, Limoges, France  
 Fluxus und Freunde, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdebourg, Germany  
 Écoute, Centre Pompidou, Paris  
 Deutscher Klangkunstpreis, Marl et Köln, Germany  
 En résonance, Cantons d'Ussel, Switzerland  
 Bienvenue à Entropia, Frac Limousin, Limoges, France
- 2003 Al lado del silencio, Metrònom, Barcelona, Spain  
 no art - no city, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen, Germany  
 Before and After Sound, e/static, Torino, Italy  
 Gestes, poses, attitudes..., Frac Limousin, Limoges, France  
 Contemporary German Soundinstallations, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark  
 Conceptualismus, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2002 Primal Screams and Songs, Museum of Contemporary Art, Miami, USA  
 Resonanzen. Aspekte der Klangkunst, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany  
 Inventionen, Berlin, Germany  
 Städtische Galerie KUBUS et Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany  
 Verborgene Gärten, Hansestadt Wismar, Germany
- 2001 Zwischenspiel 1, Paarungen, Künstlerische Positionen im Dialog, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
 Zen: Painting and Calligraphy, 17th-20th Centuries, Asian Art Museum, San Francisco, USA  
 Visual sound II, Mattress Factory, Pittsburgh, USA  
 8. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany  
 BrückenMusik VII, KGNM, Köln, Germany  
 Eso. Third International Sound Art Festival, Mexico City, Mexico
- 2000 Echigo-Tsumari Triennale, Japan  
 Minimal Affect - Selections from the Permanent Collection, Museum of Contemporary Art, Miami, USA  
 Zen and Western Art, Museum Bochum, Bochum, Germany  
 Recall to mind, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 1999 Pro Lidice, Museum Fridericianum Kassel, Germany  
 Quint Contemporary Art, San Diego, USA  
 The XX. Century, One Century Art in Germany, Neue National Galerie, Berlin, Germany  
 El espacio del sonido, Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastian, Spain  
 Über den Tellerrand, Galerie Claudia Böer, Hannover, Germany  
 De boot van Dionysios, Leuwarden, The Netherlands
- 1998 Poussière (dust memories), Frac Bourgogne, Dijon, Frac Bretagne, Rennes, France  
 PICAFA, Light of the New Millennium, International Exhibition of Contemporary Art, Busan, South Korea  
 Musique en scène, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France  
 Galerie Heimeshoff, Essen, Germany  
 Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Places in Gothenburg, Gothenburg, Sweden  
 Kunst undertage, Rischbachstollen St. Ingbert, Germany  
 Sieben Bremer Galerien, Galerie Beim Steinernen Kreuz, Die Glocke, Bremen, Germany  
 Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen, Germany
- 1997 One-Line Drawing, Ubu Gallery, New York, USA  
 La Part des anges, Galerie Art & Essai, Rennes, France



- Wittener Tage für Neue Kammermusik, Witten, Germany  
 Von laut, bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Germany  
 Ear as Eye - Drawings by Sound Artists, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles, USA  
 Klangkunst-Festival UND, Wiesbaden, Germany  
 Bial International de Arte de Vila Nova De Cerveira, Portugal  
 Pro Lidice, 52 Künstler aus Deutschland, Museum für Zeitgenössische Kunst, Prague, Czech Republic  
 Privatgrün - Stadtgrün, Städtische Galerie, Bremen, Germany
- 1996  
 Sonambiente, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
 MassivFragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
 Less is More, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany  
 Die Galerie, Geschichte der Wewerka Galerie Berlin, Kunsthalle, Berlin, Germany  
 Artists for Nature, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
 Von laut bis lautlos, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany
- 1995  
 4th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
 The Sisyphus Syndrome. Homage to Joseph Beuys, Kunstverein Schloss Plön, Germany  
 4x1, Vier Räume, Golup, Huber, Julius, Wall, Albertinum Dresden, Dresden, Germany  
 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg, Germany  
 Wein und Wasser, Kunsthalle Krems, Germany  
 Sound Art, Hannover, Germany
- 1994  
 Klangskulpturen - Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz, Germany  
 InSite '94, Mesa Art College, San Diego, USA & Tijuana, Mexico  
 Music for a Bamboo Forest, Soundfestival, Kyoto, Japan  
 Irrton. Berliner Gesellschaft für Neue Musik, Podewil, Berlin, Germany  
 Arte Amazonas, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
 Erratum musical, Galerie Böer, Hannover, Germany  
 Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
 Die Stillen, Museum Glaskasten, Marl, Germany
- 1993  
 Der Bach, Internationales Bildhauersymposium, Schwalenberg, Germany  
 Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen, Germany  
 Suite d'Automne, Salon de Musique, Galerie Lara Vincy, Paris  
 Augenlied, Schloß Plüschow, Mecklenburgisches Künstlerhaus, Germany  
 Feuer, Erde, Wasser, Luft, Mediale Hamburg, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
 Kunst in Kirchen - Raum geben, Hannover, Germany  
 Musikfestival, Exoni-Theater, Achetas Space, Athènes, Greece  
 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, Germany
- 1992  
 TonArt, Neckarwerke Göppingen, Germany  
 Arte Amazonas, Rio de Janeiro & Brasilia, Brasil  
 Wanas 1992, Wanas, Sweden  
 Gestaltete Räume, Büro Orange, Siemens München, Munich, Germany  
 Sammlung Finkenberg, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany  
 John Cage - Suddenly Something Moves, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany  
 Amphion, Orangerie, Potsdam, Germany  
 Deutsche Künstlerbund-Ausstellung, Aachen, Germany  
 Surface, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany
- 1991  
 Just visiting, Rosa Esman Gallery/Quint Krichman Projects, New York, USA  
 John Cage and Modernism, Neue Pinakothek, Munich, Germany

- Interferenzen: Kunst aus Westberlin: 1960 - 1990, Musée national des Beaux-Arts de Latvia, Riga, Lithuania  
 Berlin Divided, PS-1 Museum Queens, New York, USA  
 Klanginstallationen, Goethe Institute, Belo Horizonte, Brasil  
 Zehn Jahre Kunstfonds e.V. Bonn, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
 Ruine der Künste in der Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland  
 Berlin Transfer, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, UK  
 Umwandlungen, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
- 1990  
 Blau - Farbe der Ferne, Heidelberger Kunstverein, Germany  
 Acoustica International, Montreal, Canada  
 Walking Inside - Walking Outside, Maison de la Culture d'Amiens, France  
 Kunstszene Berlin (West) 86-89, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
 Technology and Human Being, Festival Bizen, Okayama, Japan  
 Waves of Energy, Festival à Mt. Fuji, Shizuoka, Japan  
 Construction in Progress, Lodz, Poland  
 Deutscher Künstlerbund, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
 Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
- 1989  
 Ressource Kunst, Budapest, Hungary  
 En mai, fais ce qu'il te plaît !, Festival, La Roche-sur-Yon, France  
 Ressource Kunst, Berlin, Munich, Saarbrücken, Germany  
 Durchsicht. 40 Jahre Bundesrepublik Deutschland und der Deutsche Künstlerbund, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany  
 Konzept Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany  
 ... Klänge, Burg Stolberg, Germany  
 Erhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 1988  
 Lannan Museum, Lake Worth, Florida, USA  
 Broken Music, DAAD-Galerie, Berlin, Germany  
 Goethe-Institut, New York, USA  
 Goethe-Institut, Tokyo, Japan  
 Klangräume, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany  
 Papierbiennale, Düren, Germany  
 Zeichnungen, Galerie Ermer, Berlin, Germany  
 Konstruktion & Konzeption - Berlin '88, S-Bahnhof Schöneberg, Berlin, Germany  
 Der Schatten des Lichts, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
 Galerie Pauseback, Köln, Germany
- 1987  
 Documenta 8, Kassel, Germany  
 Klanginstallationen, GAK, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany  
 Ars electronica, Linz, Austria  
 Garten, Galerie Margarete Raspé, Berlin, Germany  
 IGMN Weltmusiktag, Leopold\_Hoesch Museum, Düren, Germany  
 Berlino: Ricostruzione, SALA 1, Rome, Italy  
 Paper for Space, Galerie Antpöhler, Lilienthal, Germany  
 Aus den Städten, Kunstpalast Düsseldorf, Germany  
 Kunst und Musik, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany
- 1986  
 Elements from Berlin, The Art Gallery at Harbourfront, Toronto, Canada  
 Musik für eine Ruine, Ruine der Künste, Berlin, Germany  
 Künstlerschallplatten, Gelbe Musik, Berlin, Germany  
 Raffael Rheinsberg, Julius und Rolf Hanson, Galerie Sten Ericson, Stockholm, Sweden

- Message from Berlin. Sip. bei Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands  
 Festival Beelende Muziek, Provinciaal Museum Hasselt, Belgium
- 1985 New Music America, '85, Los Angeles, USA  
 Biennale de Paris, Paris  
 Light Music, Sprengelmuseum, Hannover, Germany  
 November Music, in collaboration with Goethe-Institut, Seattle, USA  
 Kijk ... Muziek, De Gele Rjider, Arnheim, Germany  
 Zugehen auf eine Biennale des Friedens, Kunstverein Hamburg, Germany  
 Musik für dieses Gebäude und den Platz davor, Künstlerhaus Bethanien Berlin, Germany  
 Image du son, Espace 251, Nord, Lüttich, Belgium  
 Echo - the Images of Sound I, Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands  
 Der Baum, Heidelberger Kunstverein / Stadtgalerie Saarbrücken, Germany  
 Freie Berliner Kunstaustellung Berlin, Germany  
 Sip.Berlin, Kunstquartier Ackerstr., Berlin, Germany  
 Zeichnungen und Graphiken, Galerie GiannoZZo, Berlin, Germany  
 Inventionen, TU Gebäude, Berlin, Germany
- 1984 The 3rd and 4th dimension, Raffinerie du plan K, Brussels, Belgium  
 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
 Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA  
 The Clocktower, New York, USA  
 1984 - im toten Winkel, Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Germany  
 IBA, Berlin, Germany
- 1983 D-5300 Kunst. Künstlerzelt, Bonner Kunstwoche, Germany  
 Montevideo Diagonale, Kattendijkdok Westkaai, Antwerp, The Netherlands  
 Ready for War, Art Terminal Brooklyn, New York, USA  
 Earworks, Grommer Gallery, New York, USA  
 Goethe Haus, New York, USA  
 Variations, Caidoz, New York, USA
- 1982 Medium photography - artists work with photography, Kieler Kunsthalle, Kiel, Germany  
 edition-e, Munich, Germany  
 Music for the Plants, Museum Folkwang, Essen, Germany  
 Dada-Montage-Konzepte. Längsschnitte IV, Berlinische Galerie, Berlin, Germany  
 Zeichnungen - Arbeiten auf Papier, 2. Bremer Kunstausstellung, GAK, Bremen, Germany  
 Sonoritas Prospettiche, Rimini, Italy  
 Zwischenbereiche, Galerie Gruppe Grün, Bremen, Germany  
 Mit Klang, Galerie GiannoZZo Berlin, Germany  
 Rollenwechsel, 1. Intermediale, à l'occasion de Hamburger Musikwochen, Hamburg, Germany
- 1981 Partituren, Gelbe Musik, Berlin, Germany  
 Llibres d'artista / Artist books, Metronom, Barcelona, Spain
- 1980 For Eyes and Ears, Académie des arts, Berlin, Germany  
 Graumusik Nr.1, Festival pro musica nova, Bremen, Germany  
 Künstler arbeiten mit Fotografie, Galerie GiannoZZo, Berlin, Germany
- 1978 Transformationen, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany  
 1974 Kunst in Bremen 74', Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

### **Conferences :**

- 2012 "Rolf Julius - sound installations as performing art" par Maija Julius au symposium «the presence of the ephemeral. Media art at the cutting edge between conservation and interpretation», imai - inter media art institute, Düsseldorf, Germany

### **Memorials :**

- 2012 Small music - Art World of Rolf Julius, Symposium at the Kyoto National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- 2011 Performances by Miki Yui, Peter Behrendsen and Volker Straebel, Moltkerei Werkstatt, Koln, Germany  
Performances by David Moss, Hans Peter Kuhn & Junko Wada, Arnold Dreyblatt, Bernhard Leitner, Berlin, Germany

### **Performances / concerts (selection) :**

- 2015 "MUSIK - WEITER ENTFERNT II", concert d'ouverture dedie Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur, une collaboration entre Elektroakustische Musik Hören par TU Studio et Sound Studies Lectures (Master Sound Studies at the Udk Berlin)
- 2012/13 Why Black? Why Red? Joan La Barbara sings Rolf Julius, Castelo di Rivoli, Torino, Italie
- 2009 Distance, Oboro, Montreal, Canada  
Gallery Gendai-heights Den, Tokyo, Japan
- 2004 Suite in Parochial, Solo, et Duo Performance avec Miki Yui, Berlin, Germany  
Songbook 1-6 performed by The Maulwerker in Koln (Sound Art Festival), Germany  
Shadow - piece for Solo Cello, (Michael Moser, Cello) Inventionen, Berlin, Germany
- 1991 Music for the large tree, Museum of contemporary art, Belo Horizonte, Brasil
- 1990 Concert for two empty surfaces, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany  
Small music n°4, P3, Tokyo, Japan
- 1989 Cactus Music, Drawing Room, Tucson, USA
- 1984 Music for a wide plain, Het Apollohuis, Eindhoven, The Netherlands
- 1983 Concert for a long time, Gallery Wewerka, Berlin, Germany
- 1982 Konzert für bare Füße, Galerie A, Amsterdam, The Netherlands
- 1981 Elefantenmusik, musical action, Galerie Giannozzo, Berlin, Germany  
Berliner Konzertreihe, musical action in and for Berlin, Germany  
Konzert für die Erde, Galerie Philomene Magers, Munich, Germany  
Konzert für bare Füße, Kunstverein Braunschweig, Germany  
Konzert für einen Strand, Galerie nemo, Eckernförde, Germany
- 1980 Konzert für einen Baum, Galerie Krebaum, Weinheim, Germany

### **Podcast:**

- 2016 Steve Roden on Rolf Julius, réalisation Arnau Horta, RRS, Radio from Reina Sofia Museum, Madrid, Spain

**Fellowships:**

- 1991 Japan Foundation Fellowship at Kyoto, Japan  
 1984 PS-1 grant, New York  
 Kunstfonds e.V., Bonn, Germany  
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany  
 1986 Arbeitstipendium des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, Germany

**Prizes:**

- 2005 Hannah-Höch-Preis  
 2004 Deutscher Klangkunstpreis

**Public collections (selection) :**

Artothek des NBK, Berlin  
 Artothèque du Limousin  
 Artothèque de Pessac, Les arts au mur  
 Berlinische Galerie, Berlin  
 Centre d'art Chasse-Spleen  
 CNAP Centre national des arts plastiques  
 Collection Ivo Wessel, Berlin  
 Collection Finkenberg, Sammlung Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen  
 FRAC Bourgogne, Dijon  
 FRAC Limousin, Limoges  
 FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier  
 Gehbi Koc Foundation, Istanbul  
 Itami City Museum, Itami  
 Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin  
 Kunstmuseum Bochum  
 Kunstmuseum Bremerhaven  
 Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus  
 Kupferstichkabinett SPMK, Berlin  
 Museo Ettore Fico, Torino  
 Museum of Contemporary Art, Krakow  
 Museum of Contemporary Art, North Miami  
**Museum of Contemporary Art, San Diego**  
 Museum of Contemporary Art, Roskilde  
 Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen  
 Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
 Staatsgalerie Stuttgart  
 Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle  
 The Mattress Factory, Pittsburgh  
 The Wanas foundation, Knislinge