

## Monographs and exhibition catalogs (selection)

- 2017 Anselm Dreher, Wo ist denn hier die Ausstellung, Berlin, Kehrer Galerie
- 2013 Lautlos, Nina Canell, Rolf Julius, exhibition catalog, Berlin, Hamburger Bahnhof
- 2010 Languages and Experimentations. Young artists in a contemporary collection, Hans Ulrich Obrist  
50 Jahre Kunstmuseum Bochum, editors : Hans Günter Golinski, Sepp Hiekisch-Picard  
Klangi, Aboa Vetus & Ars Nova, Turku
- 2009 Estuaire 2009 Le paysage, l'art et le fleuve, 303 magazine n°106  
Echigo-Tsumari Art Triennial 2009, Echigo-Tsumari Art Triennial Executive Committee  
Tokyo  
Secretariat and Gendaikikakushitsu Publishers
- 2007 A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu - Farben, Kunstmuseum Magdeburg, Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
Noiseless - Akio Suzuki + Rolf Julius, editors : International Contemporary Music Forum of Kyoto,  
The National Museum of Modern Art, Kyoto  
Rolf Julius Für den Blick nach unten, Kunstraum Potsdam, Catherine Nichols
- 2006 Rolf Julius Grau schweigt, Museum Bochum  
Berlin-Tokyo / Tokyo-Berlin. Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie, Berlin
- 2005 Light Sculptures, 503 Mulino, Colpo di Fulmine Edizioni
- 2001 Rolf Julius, Kunsthalle Fridericianum  
Painting and calligraphy 17th-20th centuries, Asian art museum, San Francisco
- 2000 Rolf Julius Black (Red), University Gallery of Massachusetts Amherst  
Julius Schwarz Bleibt Stumm, Suermondt Ludwig Museum Aachen, Aix-en-Chapelle  
Zen und die westliche Kunst, Museum Bochum, Bochum
- 1997 Von laut bis lautlos, Branderburgische Kunstsammlungen Cottbus
- 1996 Rolf Julius Small music (Grau), Heidelberger Kunstverein
- 1995 Rolf Julius ilmaa, Studio N, Nykytaiteen Museo The Museum Of Contemporary Art, Helsinki  
Im Albertinum : Golub / Huber / Julius / Wall, Gemäldegalerie Neue Maister Staaliche Kunstsammlungen Dresden +
- 1994 Rolf Julius Ilmaa Air, The Museum of Contemporary Art of Helsinki  
Rolf Julius, 10 Zeichnungen (Parà), Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 1993 BT Bijutsu Techo, November, Vol 45, No. 678  
Music Today, No. 19
- 1992 Arte amazonas, Goethe Institut, Brasilia
- 1991 Rolf Julius, Wind, P3 art and environment, Tokyo  
Nationalmuseum für Zeitgenössische Kunst, Korea  
Installations and performances 1982-1989, Mattress Factory, Pittsburgh
- 1989 20 jahre, Japanisches Kulturinstitut, Köln
- 1984 im totem winkel, Kunstaussstellung vom 20.4-3.6.1984, Kunstverein und Kunsthaus, Hambourg
- 1982 Walzer für ein Dreieck, edition Giannozzo, Berlin  
Views reading listening, Anthologie / Schallplatte, edition Vogelsang, Berlin  
Künstler arbeiten mit Fotografie, Kunsthalle Kiel  
mit Klang, edition Giannozzo, Berlin

- 1981 Installationen, catalogue Kunstverein Braunschweig  
Ausstellungsblätter der Modern Abteilung, No. 25, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1980 Köperhorizont (Portrait von N), edition Giannozzo, Brelin  
Julius, edition eigene Tonband and Cassettenproduktion  
Katalog für Augen und Ohren, Akademie des Künste, Berlin  
Künstler arbeiten mit Fotografie, edition Giannozzo, Berlin

---

### Discography (selection)

- 2013 Why black? Why Red? Joan La Barbara sings Rolf Julius, DVD, e/static
- 2012 Raining, Western Vinyl
- 2011 Music for a Distance : Small Music No.2, western vinyl  
Black (inside), Western Vinyl, flexi disc record
- 2010 Music for the Ears : Small Music No. 1, western vinyl  
Klangi, on the occasion of the exhibition at Aboa Vetus & Ars Nova museum, Turku
- 2009 Wet Speakers, Oral, CDR, edition of 100, signed et numbered
- 2006 Small Sounds Meet Small Music, e/static  
Monochrome (Ash), self-released, DVD, edition of 4, signed and numbered
- 2005 Gefrierend, self-released, DVD, edition of 4, signed and numbered
- 2004 Early Works Vol. 1, fringes recordings  
Musik in Deutschland 1950 - 2000 (visible music), BMG Ariola classics GmbH  
7 RAS, Revista de arte sonoro Centro de Creacion experimental, Universitadde Castilla  
- La Mancha
- 2003 Für Einen Kleinen See, because tomorrow comes  
Mit Sinnen, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
- 2002 Projekt Berliner Konzertreihe, self-released, 5 three inch CDRs and print, edition of 50,  
signed  
Monochrome I-VII, self-released
- 2001 (Halb) Schwarz, x-tract/edition rz  
Piano Concerto, Kunst Halle Fridericianum, CD with catalog Kunsthalle Fridericianum  
"rot" oder wie laut ist schwarz" Soba Field, self-released  
Visual Sound, Mattress Factory
- 1998 #1 - Julius, Curran, Moss, Montgomery, Weiner, Mallozzi, Vitiello, Oursler, Leipold,  
Because tomorrow comes
- 1997 Und Klang Kunst Festival Wiebaden  
Wind von China (Edition IV), self-released  
Raga für die Pflanzen / Raga for the plants (Edition III), self-released  
Blue(s) für eine lange Zeit / Bleue(s) for a Long Time (Edition I), self-released  
Monochrom (grau-blau), (Edition II), self-released
- 1996 Small Music vol. 3: Music for a Garden, Mattress Factory  
Small Music vol. 4: Tanz für Zwei Blaue Rechtecke, Stadtgalerie Saarbrücken
- 1995 Small Music vol. 1: White ' Yellow ' Black, self-released  
Small Music vol. 2: Klangbogen, self-released
- 1994 6 Räume (Zellen), Zollverein Essen, CD with catalogue
- 1993 Sommerstück (Belèm)/ Neues Klavierkonzert, Verlag Das Beispiel GmbH Darmstadt, CD  
with the book "Wind"
- 1985 Lullaby for the Fishes, self-released (2002), reedited in 2015 par Rumpsti Pumsti  
Lullaby for the Fishes, Künstlerhaus Bethanien, 12 inch record
- 1983 Julius at PS1, Queens, self-released (2002)  
Musik für die Ohren, Edition Giannozzo Berlin
- 1982 Projekt Berliner Konzertreihe, self-released

- 1981 Walzer für Ein Dreieck, Edition Giannozzo Berlin, 7 inch record
- Musik für Einen Kleinen Weiben Raum (Installation und Aktion) self-released
- Polonaise / Walzer für ein Dreieck, self-released
- Langes Flötenkonzert / Polonaise, self-released
- 1980 Afrikanische Klavierkonzerte 1 + 2, self-released
- Konzert für einen Gefrorenen See (für Milan Knizak), self-released