

Stéphane Dafflon

Biography

Born in 1972, Neyruz, Switzerland.
Lives and works in Geneva, Switzerland.

Education and prizes

- 2012 Prize Fondation pour l'Art Graphique en Suisse (ETH, Zurich)
 - 2001 Prize Irène Reymond Foundation, Lausanne, Switzerland
 - 1999 Grant Leenards Foundation, Lausanne, Switzerland
Swiss Art Award, Switzerland
Visual Arts Diploma, École Cantonale des Arts DE Lausanne, Switzerland
-

Solo shows

- 2023 Galerie Xippas, Geneva, Switzerland (opening May)
- 2019 Baronian Xippas, Brussels, Belgium
- 2018 *Split*, Galerie Xippas, Montevideo, Uruguay
PM070, Musée des Beaux-Arts du Locle, Switzerland
Magic Eye, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
Fracas et Frêles Bruits, Le printemps de Septembre, Toulouse, France (permanent exhibition)
Construire une collection, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
20°, Parra & Romero, Madrid, Spain
U+25A6, Le plateau – FRAC Ile de France, Paris, France
- 2016 *Turnover*, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2015 *DEUTERANOPIA*, Galerie Joy de Rouvre, Geneva, Switzerland
- 2014 *Lighting Cross*, Parra&Romero, Madrid, Spain
- 2013 *Swing*, Air de Paris, Paris, France
- 2011 Fri-Art, Centre d'art de Fribourg, Fribourg, Switzerland
- 2009 Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland
Turnaround, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2008 *Up and Down*, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 2007 *Cocktail*, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Germany
Frac Aquitaine, Statik Dancin, Bordeaux, France

- 2006 *PM045*, FRAC Pays de la Loire, Carquefous, France
- 2005 *Instant Pleasure*, Galerie Francesca Pia, Berne, Switzerland
Silent Gliss, Circuit, Lausanne, Switzerland
Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Germany
Stéphane Dafflon, with Philippe Decrauzat and Stéphane Kropf, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
- 2004 *Pattern Recognition*, Le Spot, Le Havre, France
Step-By-Step, Le Quai, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Mulhouse, France
ED002, Jan Winkelmann, Dusseldorf/Berlin, Germany
Something More Abstract, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 2003 *Dream Never End*, Overgaden, Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark
No Alvo, Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
- 2002 *Wall Walk*, Mamco, Geneva, Switzerland
Silent Gliss, La Synagogue de Delme, Delme, France
Stéphane Dafflon, with Peter Kogler and Francis Baudevin, Villa Arson, Nice, France
Welcome 2, Galerie Taché-Lévy, Brussels, Belgium
- 2001 *Highway*, CAN, Neuchâtel, Switzerland
Artistes Fribourgeois: Stéphane Dafflon, hommage à Bruno Baeriswyl et Jacques Silder, Fri-art, Fribourg, Switzerland
- 2000 *4*, Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France
Fiac 2000, Galerie Air de Paris, Paris, France
Intermezzino Pop, with Francis Baudevin, Glassbox, Paris, France
Airless, Galerie Air de Paris, Paris, France
- 1999 *Beyond the Pleasure Principle*, Espace Forde, Geneva, Switzerland

Group shows (selection)

- 2022 *Dans le ventre de l'Architecte*, Galerie Xippas x Domum, Centre commercial des Eaux-Vives, Geneva, Switzerland
- 2021 *Friendship.Nature.Culture, 44 years of the Daimler Art Collection Works of the Collection 1920-2021*, Daimler Art Collection, Berlin, Germany
From Southern German Modernity to International Contemporary Art, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany
SOMETIMES MOON, Galerie Xippas, Geneva, Switzerland
- 2020 *It Never Ends*, Centre Pompidou Kanal, Brussels, Belgium
Milléniales. Peintures 2000-2020, FRAC Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, France
Panorama, Galerie Lange + Pult, Zurich, Switzerland
Caesura, Parra & Romero, Ibiza, Spain
- 2019 *More*, Air de Paris, Romainville, France
Atlas. Cartographie du don, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
D, œuvres de la collection du FRAC Ile-de-France, Le château, Rentilly, France
Double crème, Galerie Lange & Pult, Auvernier, France
Vibrations, Galerie Danysz, Paris, France
From Southern German Modernity to International Contemporary Art, Daimler Art Collection, Stuttgart, Germany

- Stéphane Dafflon, Vincent Szarek, Blair Thurman, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2018 *Ausgang Offen – Neues aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Construire une collection, dons, dépôts, acquisitions en art contemporain 2013 – 2018, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
Idéalement Située, Villa du Parc, Annemasse, France
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2017 Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat, Blair Thurman, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Poipoi, une collection privée à Monaco, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monte-Carlo, Monaco
Intersection, Machado-Munoz, Madrid, Spain
General Audition, Galerie ECAL, Renens, Switzerland
Dialectica, Galerie Xippas, Punta Del Este, Uruguay
- 2016 *L'esprit du Bauhaus*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
FOCUS / REPEAT! Un regard sonore sur l'abstraction géométrique en Suisse, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
L'œil du collectionneur Focus 2, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Nouvelles vagues, une commande d'art imprimée, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Éditions Récentes, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne, Switzerland
Collectionneurs, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
GVA<->JFK, Récit d'un temps court, Mamco, Geneva, Switzerland
Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat et Blaire Thurman, Honolulu Gallery, Zurich, Switzerland
Spring Awakening, Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland
All Over, Galerie des Galeries, Paris, France
Tous les tableaux sont à l'envers, An Modern Archives project by Christian Besson & Circuit, Circuit, Lausanne, Switzerland
Blumen für die Kunst, Florale Interpretationen von Werken aus der Sammlung des Stéphane Dafflon, Aargauer Kunsthause, Aarau, Switzerland
- 2015 *The Shadow is Taken*, Albus Greenspon, New York, United States
The Shadow of Your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland
Printmaking by Ecal, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
BIENS PUBLICS, Musée Rath, Geneva, Switzerland
Le Plateau, (un mural, des tableaux), FRAC Île-de-France, Paris, France
- 2014 *Epicentre: Conversations and discussions between Artists*, Parra&Romero, Ibiza, Spain
L'âge d'or, SALTS, Basel, Switzerland
Leben mit Kunst Teil 2.50, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Zones Sensibles, La peinture renversée, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix / CNAP, Les Sables d'Olonne, France
Nouvelles Vagues, L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen, France
The Optical Unconscious, Kunst (Zeug) Haus, Rapperswil, Switzerland
- 2013 *X-Mas Show*, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland
Rowboat Box, GDMultiples, Kay Club, Paris, France
Holes in the Walls Early Works 1948-2013, Fri-Art, Fribourg, Switzerland
Bye Bye Ducks and Drakes! [Ricochets], Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France
De belles sculptures contemporaines, Hab Galerie, Nantes, France
Rhythm in it, On rhythm in contemporary art, Aargauer Kunsthause, Aarau, Switzerland
Lumineux ! Dynamique ! Espace et vision dans l'art de nos jours à 1913, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
- 2012 *Suddenly, Last Year*, GDM Tokyo, Palais de Tokyo, Paris, France

- Cercles et Carrés*, Centre Pompidou mobile, Libourne, France
Collection d'art BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Advert, Insert, Cover, Headline, galerie Bischoff/ Weiss, London, United Kingdom
Remove Me, Artothèque de Caen, Caen, France
Tell the children, Abstraction pour enfants, La Salle de Bains, Lyon, France
La jeunesse est un art, Kunsthau Aarau, Aarau, Switzerland
Arthur Rainbow, Air de Paris, Paris, France
Take off your silver spurs and help me pass the time, galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Shake' n'bake, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
Néon, Who's afraid of red, yellow, and blue?, La Maison Rouge, Paris, France
The Old, the New, The Different, Kunsthalle Bern, Switzerland
- 2011
Multiples +Co, Villa du Parc, Annemasse, France
Aventures - reflets et embuscades, Manoir, Martigny, Switzerland
"Mr C.", Graff Mourgue D'Algue, Geneva, Switzerland
Art & Stars & Cars The Daimler Art Collection, Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Germany
Grève de la Joie, Palais des Congrès-Odyssée, Saint-Jean-de-Monts, France
Strates et arts, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Black Should Bleed To Edge, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen, France
Tout ce que vous avez voulu savoir sur le blanc, Frac aquitaine, Bordeaux, France
L'ECAL à Paris, Cité Internationale des arts, Paris, France
EuroPunk, Villa Medici, Rome, Italy
- 2010
Rowboat Box, Galerie des Multiples, Paris, France
Die Grosse Inventur, Galerie Francesca Pia, Zürich, Switzerland
Electro Géo, FRAC Limousin, Limoges, France
Le sourire du chat (opus 2), FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Number 7, Galerie Sébastien Ricou, Brussels, Belgium
Chim Chim Cheree, L.A.P, Brussels, Belgium
Pictures about Pictures. Discursive painting, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
Le sourire du chat (opus 1), exhibition of FRAC Pays de la Loire, Le Hangar à Bananes, Nantes, France
Claude Rutault: l'exposition continue (écho), CNEAI, Chatou, France
Abstraktion II, Kunsthau Aarau, Switzerland
Défilé de sculptures, Cité de la formation, Marmande, France
- 2009
Une exposition de peinture, Zoo galerie à l'atelier, Nantes, France
Abstrait II, Ecole maternelle Vauvenargues, Paris, France
Les nouvelles acquisitions du Frac Aquitaine 2008, espace François Mitterrand, Périgueux; Musée de Gajac, Villeneuve sur Lot, France
- 2008
Made by ECAL, l'elac, Rennes, France
Josef Hannibal, now !, Galerie Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland
X, 1m3, Lausanne, Switzerland
Abstraction extension, une scène romande et ses connexions, Fondation pour l'art contemporain Claudine et JeanMarc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, France
Nouvelles Acquisitions 2007, Frac Collection Aquitaine, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France
Downtown Le Havre, Le HAVRE 08, biennale d'art contemporain, Le Havre, France
Ultramoderne, centre d'art Passerelle, Brest, France
No Picture Available. Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, France
Des constructeurs éclectiques, CRAC, Sète, France

- Permutations: 40 artistes/01 musée vide*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence, France
- Abstraction étendue, une scène romande et ses connexions*, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
- 2007 *Minimalism and Applied*, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
- L'Elac: Best of Art and Design*, ECAL Ecole cantonale d'art de Lausanne, Switzerland
- Les Artistes de la Collection Cahiers d'Artistes Serie VI + VII*, Fri-Art, Fribourg, Switzerland
- VOLUME II - It Feels Good!*, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, Germany
- Sweet & Extra-Dry*, Circuit, Lausanne, Switzerland
- Ultra Moderne*, Espace Paul Wurth, Luxembourg
- Enlarge Your Practice*, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
- At Home In The Universe*, Mongin Art Center, Seoul, South Korea
- Stéphane Dafflon/Jim Isermann/Olivier Mosset*, Le Spot, Le Havre, France
- Made in Dole*, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
- Half Square, Half Crazy/Mi-Carré, Mi-Fou*, Villa Arson, Nice, France
- 2006 *Aller-Retour*, Centre culturel Suisse, Paris, France
- Big City Lab*, 11.ART FORUM BERLIN 2006, Messe Berlin, Germany
- Eldorado*, Galerie Une, Auvernier, Switzerland
- The Poetics of Space*, Whanki Museum, Seoul, South Korea
- Ordnung + Verführung*, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
- Surfaces polyphoniques*, CRAC, Sète, France
- L'exposition qui n'existe pas 3*, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2005 *Passion beyond reason*, Wallstreet one gallery, Berlin, Germany
- Offshore*, Espace Paul Ricard, Paris; CAPC, Bordeaux; MAC, Marseille, France and Attitudes, Geneva, Switzerland
- (...) et le canard était toujours vivant*, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- WA-surface d'autonomie temporaire*, Palais de Tokyo, Paris, France and Gyeongnam Art Museum, Changwon, South Korea
- Space Invaders*, Kunsthau Baselland, Basel, Switzerland
- Life on the screens*, Galerie des Filles du calvaire, Paris, France
- Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC, Bordeaux, France
- Interior Worlds*, Galerie des Filles du Calvaire, Brussels, Belgium
- Cohabitats*, Galerie Gislaine Hussenot, Paris, France
- 2004 *None of the above*, Swiss Institute, New-York, United States
- John Armleder/FrancisBaudevin/StéphaneDafflon/PhilippeDecrauzat*, galerie Une, Auvernier-Neuchatel, Switzerland
- The age of Optimism*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- pOp*, Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland
- La Letre volée*, FRAC Franche-Comté and Musée de Dole, Dole, France
- Small is ok*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2003 *Great Expectations*, Fuori Uso 2003, Pescara, Italy
- Galerie 1:10*, Air de Paris, Paris, France
- Lee 3 (tau ceti central armory show)*, Villa Arson, Nice, France
- Coollustre*, Collection Lambert, Avignon, France
- Spéciale dédicace*, Musée d'Art Contemporain, Château de Rochechouart, France
- Peripheries become the center*, Prague Biennale 1, Prague, Czech Republic
- JRP Editions, Galeria Javier Lopez, Madrid, Spain
- Extra*, Swiss institute, New York, United States
- Selected Multiples by JRP editions*, Galerie Edward Mitterand, Geneva, Switzerland
- Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris, France

- 2002 *Small is Ok*, Fri-Art, Fribourg, Switzerland
JRP Editions, Galerie João Graça, Lisbon, Portugal and Chouakri Brahams, Berlin, Germany
Fri-art-81, Fri-art, Fribourg, Switzerland
C'est pas joli joli, Centre Culturel Français, Turin, Italy
- 2001 *Les Fribourgeois de l'ECAL*, ECAL, Lausanne, Switzerland
Blue Dragon, Galerie Air de Paris, France
Record Collection, Forde, Geneva, Switzerland
Stéphane Dafflon, Liam Gillick, Xavier Veilhan, Le Spot, Le Havre, France
Salon de Musique, MAMCS, Strasbourg, France
The New Domestic Landscape, Galleria Javier Lopez, Madrid, Spain
- 2000 *Intermezzino Pop*, Francis Baudevin - Stéphane Dafflon, Glassbox, Paris, France
Paternism, Kiron Galerie / Art : Concept, Paris, France
There is no Spirit in Painting, Le Consortium, Dijon, France
- 1999 *Scènes Ouvertes*, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
Following and to be Followed, L'Usine, Dijon, France
Canapé, L'Elac, Lausanne, Switzerland
VIRUS, Fribourg train station, Switzerland
Le Capital, Tableaux, Diagrammes & Bureaux d'Etudes, Sète, France
Souviens-toi l'été dernier, Galerie Air de Paris, France
100 ans de Concours fédéral des beaux-arts, Kunsthalle de Zurich, Switzerland
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer, alternative spaces : In vitro*, Kunsthaus Zurich, Switzerland
Glassbox Open, Glassbox, Paris, France
- 1997 MAC, Lausanne, Switzerland

Collections (selection)

Artothèque de Villeurbanne, France
Banque nationale suisse (BNS), Zurich, Switzerland
Collection d'art Société Générale, Puteaux, France
Collection Crédit Suisse, Geneva, Switzerland
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Collection Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Daimler art collection, Stuttgart and Berlin, Germany
Kunsthaus Aarau, Switzerland
Fonds d'Art Contemporain de la ville de Genève (FMAC), Switzerland
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) Paris, France
Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté, Besançon, France
Fonds Régional d'Art Contemporain de Poitou Charentes, Angoulême, France
Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Carquefou, France
Banque Cantonale Vaudoise (BCV), Lausanne, Switzerland
Pictet Collection, Geneva, Switzerland