

Philippe Ramette

Bibliography

Catalogues and Books :

- 2012 Philippe Ramette, exhibition catalogue, Museo Nacional de Artes Visuales, Uruguay
- 2011 ...Philippe Ramette..., exhibition catalogue, text by Céline Mélissent, Centre régional d'art contemporain, Sète
- 2010 Philippe Ramette, Inventaire rationnel, complete reissue of the catalog Philippe Ramette, Catalogue rationnel (2004), text by Michel Onfray, Ed. Courtes & Longues and Galerie Xippas
- 2006 Interview with Sylvie Couderc, Sylvie Couderc : « Le fini infini de Philippe Ramette, in Espace d'Anticipation, exhibition catalogue, Musée de Picardie, Amiens, France
- 2005 Philippe Ramette, Portfolio, Paris, Galerie Xippas
- El mundo en que vivimos. Text by Ramon Esparza, exhibition catalogue, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain
- 2004 Interview with Jean-Yves Jouannais : « Seventeen Entries » ; introduction by Christian Bernard : « Ramettean Man » ; and other texts by : Morgane Rousseau, Alain Ramette, Paul-Hervé Parsy, Claire-Berger Vachon, Samantha Barroero ; English translation by Brian Holmes, in Philippe Ramette, Catalogue rationnel. Galerie Xippas, Paris
- 1998 Cyril Jarton, Philippe Ramette, Saint-Fons, Centre d'Arts Plastiques, France, 1998
- 1995 Jouannais, Jean-Yves. "Petit lexique économique" ; "Interview between Philippe Ramette and Jean-Yves Jouannais" ; Introduction by Nathalie Ergino, in Philippe Ramette, Reims, FRAC Champagne-Ardenne, Brétigny-sur-Orge, Espace Jules Verne, France, 1995.
- 1991 Christian Bernard, "Lumineux objet du désir", Nice, Villa Arson, Paris, Art:Concept Gallery, France, 1991

Group Exhibition Catalogues :

- 2018 Across Boundaries, exhibition catalogue, Draiflessen Collection, Mettingen, Germany
- L'envol ou le rêve de voler, exhibition catalogue, La Maison Rouge, Paris, France
- 2015 J'aime les panoramas, s'approprier le monde, exhibition catalogue, MUCEM, Marseille, France/Musée Rath, Geneva, Switzerland, Flammarion, Paris.
- 2013 Ricochet Dessins, exhibition catalogue, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France.
- 2011 L'art contemporain et la côte d'azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011, Éditions Les presses du réel (ill. page 219)
- Un monde sans mesures, exhibition catalogue, Palais Fesch, musée des Beaux arts d'Ajaccio, Silvana Editoriale, Milan, Italy, December 2011, pp.54-58
- Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, exhibition catalogue, Maison Guerlain
- 2009 Ce qui demeure est le futur, modern and contemporary collection of the Musée de Picardie, exhibition catalogue, Maison de la culture, Amiens, pp. 64-65
- 2008 French Connection, « Philippe Ramette », text by Elisabeth Couturier, Black Jack edition, pp.600-607
- L'homme merveilleux, exhibition catalogue, Château de Malbrouck, Fage Editions, Lyon
- 2007 Paris en couleurs de 1907 à nos jours, exhibition catalogue, Editions du Seuil, Paris, 2007, ill. pages 207 et 209
- Mutations I, 2006/07, Contemporary European Photography, exhibition catalogue, Editions Contrasto, Roma, Italy, 2006, pages 108-115

- Réinventer le visible, 20 ans de photographie contemporaine en France in the collection of Maison Européenne de la photographie, exhibition catalogue, text by Pascal Hoël, Kunsthalle Erfurt, Kerber Verlag Editions, pages 127-129
- 100 artistes, Qu'est que l'art contemporain en France ?, text by Stéphane Corréard, BeauxArts magazine Editions, pages 150-151, may
- 2005 Paris à Shanghai I Trois générations de photographes français, exhibition catalogue, Museum of art, Shanghai, edition Actes Sud, march 2005, text by Sophie Schmit, « Troisième génération », pp.-82-85, ill. pp. 122-125
- Amicalement vôtre. Interview by Sylvain Courbois & Nelly Huot-Marchand, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, pp. 46-50, ill.pp. 80, 85 and 88
- 2004 Jusqu'où irez-vous?, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France, 2004
- Philippe Piguët, Eternelles Vanités, Les Mesnuls, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France, 2004
- 2003 Imagen, Biennial of Huesca, Spain, 2003
- Peter Weibel (HG), Phantom der Lust. "Visionen des Masochismus" Graz, Neue galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Austria, 2003
- 2002 Philippe Van Cauteren, Gwy Mandelinck, Tabula; Summer festival of poetry, Watou, Belgium, 2002
- 2001 Air – Air, Grimaldi Forum, Monaco, 2002
- 2000 Jean-Paul Guy, Emmanuel Latreille, Anne Tronche, Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, 1984-2000, Dijon, Coédition FRAC Bourgogne and Musée des Beaux-Arts, France, 2000, pp. 320-321
- Jean-Michel Ribettes, Gérard Wajdam, Narcisse blessé - Autoportraits Contemporains 1970 2000, Passage de Retz, Paris, France, 2000
- Jean-Yves Jouannais, Le fou dédoublé, Château d'Oiron, Oiron, France, 2000
- Marc-Olivier Wahler, Transfert, Bienne, Switzerland, 2000
- Jan Hoet, Over the edges, Musée SMAK, Ghent, Belgium, 2000
- 1997 Pascale Cassagnau, "Espace à coup de foudre, Les objets-situation de Philippe Ramette" (interview), in Produire, créer, collectionner, Musée du Luxembourg, Paris, Edition Hazan, France, 1997
- Cati Chambon, L'arrière pays, Château des Adhémar-Montélimar, Editions Nouveaux Mondes, France, 1997
- M. Béhuin, J.P. Felley, O. Kaeser, Cabines de bain, Piscine de la Motta, Fribourg, Switzerland, 1997
- Pascale Cassagnau, Chambres d'échos, Marne-la-Vallée, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, France, 1997
- Grégory Lang, Préhension, Paris, Galerie Xippas, France, 1997
- 1996 Jean-Yves Jouannais, Philippe Ramette : Des miroirs plutôt que des écrans, parallèles Paris-Prague, Prague, Czech Republic, 1996
- Jan Hoet, De Rode Poort, Ghent, Museum Van Hedendaage Kunst, Belgium, 1996
- 1995 Stéphane Corréard, 32 points communs unissant P. Mayaux et P. Ramette, in It is nice ?, CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland, 1995
- Jan Hoet, "Philippe Ramette", in Ripple across the water, Tokyo, Watari Museum Japan, 1995
- 1994 Jean-Yves Jouannais, "Le parc de Monsieur Teste", in Nouvelle vague, Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain, France, 1994
- Nathalie Ergino, "Et il déplaçait les montagnes...", in Une rose est une rose, Paris, Edition Galerie Météo, France (Réédition : Giallu no.2 – 1994), 1991

Selected Press :

- 2022 Emmanuelle Jardonnet, "Philippe Ramette", Le Monde magazine, from November 27 to 28, Paris, page 27
- Emmanuelle Lequeux, "Les nouvelles excentricités de Philippe Ramette", Beaux Arts Magazine, November 2022, Paris, page 166

- Jean-Jacques Gay, "Philippe Ramette - dérisoire allégorie", Artension Magazine, November-December 2022, Paris, pages 42-44
- Henri-François Debailleux, "Philippe Ramette, l'allégorie de l'arrosoir", Le Journal de Arts, edition from 4 to 17 November, Paris, page 24
- Chantal Cabé, « Eloge du Pas de Côté », portfolio and interview with Philippe Ramette, "Pas de côté" - first special issue by Le Monde / La Vie, October, pages 24-33.
- 2020 Ève Beauvallet, "Mettre à jour les statues" about Philippe Ramette, Libération, July 8th, 2020, pages 10-12, France
- Richard Leydier, "PERFORMANCE - où, quoi, comment", artpress magazine n°482, November, pages 55-58, France
- Jean-Christophe Ploquin, « En enquête de vérité », La Croix, cover page of the 3rd February and illustrations of Ramette's artworks for the publications from February 10th to February 14th, 2020, pages 22-23, France
- 2019 Sarah Belmont « Gaz de France plagie Philippe Ramette », Beaux-Arts Magazine, March 2019, p.44-53
- Barbara Soyer « J'ai toujours considéré qu'être artiste est un engagement qui implique une vie », interview with Philippe Ramette, Art Insider n° 10 January, p.8-15
- 2018 Florence Pagneux « Portrait. Philippe Ramette », La Croix, July 12
- Fabien Simode « Nantes, un pas de côté », L'Œil, n° 714, summer, p.40-41
- Maxime Pintadu « Une autre réalité à contempler », interview with Philippe Ramette, Cercle Magazine, p. 46-55
- 2017 Harry Kampianne « Les lois de l'apesanteur selon Philippe Ramette », La Gazette de Drouot, June, p. 226-229
- «Quand l'art contemporain s'invite dans les centres commerciaux», radio broadcast "L'invité culture", France Culture, July 20.
- 2016 Cyrielle Gendron « Paris Photo, Vertigineux et jouissif », Photo, November-December, p.52-54
- « Ramette, Eloge de l'ego », Beaux-Arts, November, p. 172
- Vincent Delaury « Philippe Ramette », L'Œil, November, p. 131-132
- 2015 Thomas Séron « Collections de nuit », A Nous Paris, May 11/17, p. 32-33
- 2014 Aurélie Romanacce « InstanTané Philippe Ramette », Arts Magazine, September 14, p.146
- Simon Axelle Interview France 24, August 22
- 2013 Franck Leclerc « Le monde renversant de Philippe Ramette », Var Matin, July 26
- « Petits poèmes en prothèse », Beaux-Arts Magazine
- 2012 Emmanuelle Lequeux « Les Avatars de Philippe Ramette », Le Quotidien de l'Art, January 19
- « Philippe Ramette Côté Coulisses », Connaissance des Arts, March 12, p.112
- Sabrina Silano « Philippe Ramette L'homme suspendu est devenu statue », Arts Magazine, March, p.12
- Julie Estève « Les silhouettes de Philippe Ramette », Le Journal des Arts, March 2-15, p.30
- Virginie Chuimer, « Philippe Ramette poet on a razor edge », Gazette Drouot Internationale, Issue 16, July-August , pp. 110-113
- 2011 Richard Leydier « Plans d'évasion », Artpress, 381
- Hugo Vitrani « Philippe Ramette, éloge de la transgression », Mediapart, June 3
- Katia Feltrin « Philippe Ramette : un clandestin à l'ombre de lui même », César, September
- « Philippe Ramette au Crac à Sète » l'art Vues, August-September, p 30
- Emmanuelle Lequeux, « Ramette face à ses avatars », Beaux Arts Magazine, July
- Sophie Bernard « Qui êtes vous ? », Images Magazine, March-April
- 2010 Emmanuelle lequeux : « Enigme n°20 : Comment Philippe Ramette défie-t-il (sans trucage) les lois de la physique ? », Beaux-Arts magazine, pp. 82 + cover, July
- 2009 Angelique Chrisafis : « Artist Philippe Ramette: An upside down world », The Guardian, weekend magazine, Features section, p. 48-52, September 12th, England
- Raphaël Morata : « Philippe Ramette, l'homme visible », Point de vue, June 3-9
- Cover of Philosophie magazine, n°28, April, France
- 2008 Philippe Dagen : "Les objets cruellement absurdes de Philippe Ramette", in Le Monde, p. 18, August 14
- Emmanuelle Lequeux : « Philippe Ramette à Chamarande », Beaux-Arts magazine, January

- Manou Farine, « Les « miroirs à âmes » de Philippe Ramette », L'Œil, January, page 39
« Philippe Ramette », Résidences décoration, issue #78, January/February, page 194
Régis Durand : « Promenade dans les abysses », One Yearbook 2008 -Jaeger-Lecoutre, pp. 81-89
Emmanuelle Lequeux, « Philippe Ramette, plasticien du rêve », Le Monde, Decembre 29, p. 20
Interview by Philippe Ramette : « Comme un fou avec son entonnoir », Texts and documents for the class n° 944 « l'art conremporain », pp 20-21, November 15
Dina Zagalovitsch : « Philippe Ramette poète en apesanteur », Cimaise n°287, September/ November, pages 60-65
Interview with Aude de Bourbon Parme, art actuel, November/December, pp 48-50
« Un Clown nommé Philippe Ramette », Maison Française, October/November
Manou Farine : « Philippe Ramette. Sens dessus dessous », L'Œil, pp.10-11, October
Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui ?, Stéphane Corréard : « Renversant » p 148-149, Beaux-Arts éditions
« French Touch Photographie 2000-2007 », L'Insensé photo 5, pp 48-49
Alfred Escot : « Vertigineux Philippe Ramette », Dandy magazine, Dec/Jan., pp 20-21
Hervé Legoff : « Philippe Ramette, un costume cravate en liberté », Le Photographe, December, pp.6-9
Portfolio and text by Damien Sausset : « Mois de la Photo, Philippe Ramette en apesanteur », Le Monde 2, October 28, pp.42-49
« Expositions. C'est le mois de la photo dans la capitale », JDD, n° 3120, sunday octobre 29
Alexandre Grenier « Philippe Ramette », Pariscope, October 4-10
Roxana Azimi, « Les contemporains mis à l'honneur en galeries », Le Monde, October 1-2
« La galerie Xippas expose Philippe Ramette », Dandy, October – November
« Philippe Ramette », Stiletto, autumn
Elisabeth Couturier, « Philippe Ramette joue avec la gravité », Paris Match, n°2993, September 28 – October 4, Page 18
« Philippe Ramette », Les Inrockuptibles, September 5-11
Harry Bellet, « Les jeux visuels de Ramette », Le Monde, September 16, page 27
« Jeux d'eau », Exporama, October, page 45
Erwan Fichou, « Levitacion (i)racional », Picnic, n°11, July-August, pp. 106-111
Françoise De Maulde, « Philippe Ramette », Air France magazine, n°112, August, pp. 106-118 and cover page
Stéphane Corréard : « Philippe Ramette », in Beaux-Arts magazine special issue « 100 Artistes », pp 150-151, May
Sylvie Couderc : « Philippe Ramette au Musée de Picardie », Photos Nouvelles, n°38, March/ April, pp 32-33, France
Henri-François Debailleux : « A vingt mille lieues l'un de l'autre », Libération, February 21, France
Hiromi Tabata, « Hermès theater – Philippe Ramette », in Harper's Bazaar, n°65, February, pp. 156-157, Japan
« Exposition / Philippe Ramette », Le Monde, friday 6 January, page 24, France
Akane Maekawa, « Philippe Ramette », Ryuko Tsushin, vol. 512, 2-2006, page 57
Damien Sausset : « Philippe Ramette, rêveur surréaliste », Connaissance des Arts, n° 637, April, pp. 52-57
- 2006 « Ce soir ou Jamais : la Photo », guests : Marc Riboud, Martin Parr, André Rouillé et Philippe Ramette, France 3, November 16, 22H30
« Du grain à moudre » by Julie Clarini and Brice Couturier, « Quel avenir pour la photo d'art à l'ère du numérique ? L'explosion du numérique fait-il exploser la photo ? », France Culture, November 6 from 5pm to 6pm
« Minuit/Dix : Art Contemporain, Philippe Ramette/Jean-Yves Jouannais », presentation by Manou Farine, France Culture, September 29 at 00H10
« Nuit Blanche », presented by Guillaume Durand, France 2
La Matinale, canal+
- 2005 Marc Héneau, "Paris à Shanghai", Art Actuel, March-April, pp.89-92

- Christine Monin, "L'art contemporain sans peine...", La vie, n°3105, 3-9 March, pp.70-73
Interview with Jean-Yves Jouannais and Christophe Kihm, « Idiotie & burlesque, l'art pas si bête », BeauxArts magazine, n°253, July 2005, pp.52-59 and cover page
Interview of Christophe Kihm by Anne Bonnin, 02, n°34, summer 2005, pp. 32-33
- 2004 V. Ziegelmeier, "P. Ramette : une approche renversante de l'art contemporain", Le Bien Public, October 5 2004, Dijon, France, p 14.
Elodie Fondacci, (interview), "Sérieusement délirant", Minotaure, n°6, May-June 2004, France, cover pages and pp.18-19, 20, 29, 74
Rafaël Magrou, "Objectif Lune, Galerie Xippas Philippe Ramette", Techniques & Architectures, n°471, France, pp.116-119
José María Parreño, "Una sonrisa cínica/ A cynical smile", EXIT n°13, February/March/April 2004, Madrid, Spain, pp. 34-42
Bénédicte Ramade & Manou Farine, "Ultracontemporain :Philippe Ramette", L'Œil, n°556, March 2004, France, p 22
Franck Chevalier, "Philippe Ramette", Modzik #22, February-March 2004
Laurent Boudier, "Renversant Ramette", Télérama n°2823, supplément Sortir, February 18-24, 2004, Paris, p.15
Alexandre Grenier, "Philippe Ramette déstabilisant", Pariscope, February 18-24, 2004, Paris, p.174
Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette : Pièces à conviction", supplément du Monde, February 11-17, 2004, France
"Péril en apesanteur", Le Journal des Arts, February 6-12, 2004, France
Henri-François Debailleux, "Ramette grand format", Libération, February 6, 2004, France
"L'œil en mouvement : Philippe Ramette à la galerie Xippas", L'Œil, n°55, February 2004, France
Frank Lamy, "Le tour des galeries", Beaux-Arts magazine n°237, February 2004, France, p. 36
Hugues Royer, "Réalisées sans trucage", Voici n°845, January 19-25, 2004, France
"Sortir", France 3 Ile-de-France, realization : Bruno Lopez, broadcast : February 24 at 19:22 ; February 29 at 14:38 and March 3 at 19:22
"Ultracontemporain :Philippe Ramette", France Culture, realization : Bénédicte Ramade & Manou Farine, broadcast : February 14 at 14:30
"On a vu ça et ça", Radio Nova, realization : Brigitte Cornand, broadcast : February 8 at 9pm
Agenda de "Metropolis", Arte, realization : Samuel Gassmann, broadcast: February 7.
- 2003 Philippe Piguët, "Philippe Ramette, prothèses mentales", L'Œil, n°549, July-August, Paris, France, pp. 18-19
Régis Durand, "02 - Fragiles fictions", in Special issue Photo exhibition, "Fables de l'identité, Œuvres photographiques & vidéos de la collection NSM Vie/ABN AMR" France, pp. 98-130.
Beaux-Arts magazine, N°229, June 2003, France, pp. 112-113
Jean-Pierre Denis, "L'art au pilori", La Vie, May 22-28, 2003, Paris, France
Anna Mönks, "Praktisch interessant, Vorbereitung für Leer + Vision : Drei Pariser Künstler begutachten Herford", Neue westfälische N° 116, May 20, 2003, Germany
Illustrations "Lévitration rationnelle" and "Making off : Lévitration rationnelle", Bil Bo K Magazine #20, "Anarchives", March 2003, France
Jean-Max Colard, "Ceci n'est pas ... Philippe Ramette", Beaux-Arts magazine : Special issue Ceci est Magritte, in Ceci est un supplément, February 2003, pp. 30-31
Stéphane Lavignotte, "L'Eglise catholique brise les tabous", Témoignage Chrétien, N°. 3046, January 30, 2003, France
Cover : "Socles à réflexion (utilisation)", Frankfurter Rundschau Magazin, N° 02, January 11, 2003, Frankfurt, Germany
Sophie Faucillion : "Philippe Ramette. Le suicide des objets", Double #2, Winter, France, p. 50-55
Véronique Marchand, "Quand l'art conceptuel prend l'eau", Plongeurs International, n°51, December 2002 - January 2003, France
"Fenêtre sur l'Art", France 5 : "Vous avez dit contemporain", directors : Jacques Bouzerand and Thierry Spitzer, broadcast : October 5 at 9:20 am

- 2002 Illustrations : "Cerveau réfléchissant" and "Casque miroir", Bil Bo K Magazine #18: "Miroir", October 2002, France
Henri-François Debailleux, "La visite d'idées de Ramette", Libération, August 31 - September 1, 2002, France, p. 36
News and around : "Self/In Material Conscience", Tema Celeste, n°91, May/June, Italy, p. 126
Annabelle Gugnon, "L'autre scène" artistique", Beaux-Arts magazine n°216, May 2002, France, p. 78-80
Valérie Marchi, "Le Frac paca fait son grand tour", L'Œil n°535, April 2002, France, p. 86
V.L.B., "Philippe Ramette, l'œil déboussolé", Télérama special issue : "La révolution surréaliste", March 2002, France, p. 82
Valérie Marchi, "Le corps dans tous ses états", L'Œil, n°533, February, France, p. 85
Jean-Max Colard, "Philippe Ramette, Galerie Xippas", Artforum, January 2002, USA, p. 149
Journal de 20 H, France 2 : reportage by Sophie Jouve, broadcast : November 15
"La revue (Kristin Scott-Thomas)", realization : Claude Ventura and Jean-Yves Jouannais, coproduction : Arte, Gloria Films, broadcast : Arte, May 17 at 11 pm
- 2001 Pascal Beausse, "Philippe Ramette @ Xippas", Flash Art International, November/December, Italy, p. 46
"Artiste gentleman", Mouvement, agenda Paris/Ile de France, October/December, France
Corinne Bourgeois-Kervokian, "Limits of freedom", www.artnet.com, November 5, 2001, USA
ST.L. "A quoi rêvent les objets ?", Sofa, n°13, October/November, p 83, France
Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", Web Site: www.artforum.com, October 2001, USA
Gilles Guérin, "Philippe Ramette. En attendant un corps étendu", Parpaing, n°26, October 2001, France, p.26
Fabienne Fulchéri, "Paroles d'artiste", Le Journal des Arts, n°133, September 28-October 11, 2001, France, p. 12
Damien Vervialle, "Philippe Ramette, Designer de l'absurde", Zurban, September 26 - October 2, 2001, Paris, France, p. 56
Exporama : "Balcon II", Artpress n° 272, October, France, p. 9
"La poésie en Ramette", La Gazette des scénaristes, nc15, August/September/October 2001, France, p. 50-51
Nicolas Thély, "Passage à l'acte", Les Inrockuptibles, n°305, September 18-24, 2001, France, pp. 72-73
Hugues Royer, "Philippe Ramette prend de la hauteur", Voici, September 17-13, 2001, France, p. 67
Philippe Dagen, "L'art à l'âge des loufoqueries", Le Monde, September 16-17, 2001, France, p.27
Emmanuelle Lequeux, "Philippe Ramette: l'art de marcher sur la tête", Aden, September 12-18, 2001, France, p. 25
Jean-Louis Pinte, "Philippe Ramette", Figaroscope, September 5-11, 2001, France
Bernard Génies, "Philippe Ramette", Le Nouvel Observateur, September 6-12, 2001, France, p. 127
Laurent Boudier, "Philippe Ramette", Télérama, Paris, n°71, September 5-11, 2001, France, p. 15
"Opening", Les Inrockuptibles, n°303, September 4-10, 2001, France, p. 74
Henri-François Debailleux, "Rentrée, les galeries sont vernies", Les tentations de Libération, n°11, T 9, September 7, 2001, France
François Jonquet, "Objets du doute", Nova magazine, n°81, September 2001, France, p. 50
Christian Bernard, "Pourquoi on aime Philippe Ramette", Catherine Franclin, "Les exercices spirituels de Saint Philippe", Beaux-Arts n°208, September 2001, France, pp. 68-75
"The Balcony", Paroles - Alliance française de Hong Kong, Special issue, introduction by Claire Berger-Vachon, Interviews with Philippe Ramette, Paul-Hervé Parsy and Marc Damage by Gérard Henry, Comments from the designer Edouard Villevaux. "From the drawing board to the water", Paul-Hervé Parsy. "Philippe Ramette in Hong Kong", July/August 2001, Hong Kong
Anaid Demir, "Paresse Aérienne", Jalouse, n°41, June 2001, France
Claire Berger-Vachon, "Le Balcon de Philippe Ramette, Paroles, Alliance française, Hong Kong, May-June 2001, Hong Kong, pp. 18-19
Philippe Piguet, "Philippe Ramette, le corps à l'épreuve", L'Œil, n°526, May 2001, France, p. 99

- Sébastien Pluot, "Bazar", Jalouse n°38, Ill. b & w, March 2001, pp. 36-37, France
Anne Kerner, "BHV Contemporain, les Beaux-Arts de l'Hôtel de Ville", Beaux-Arts Magazine n°202, (ill. b & w), March 2001, France, p. 18
- 2000 "Sans titre", Eloge de la paresse I, Cover of Beaux-Arts Magazine, n°197, Spécial Fiac, October 2000, France
- 1999 "Balcon I", Cover of Beaux-Arts Magazine, n°182, July 1999, France
- 1998 H.B. "Des prothèses pour se tenir en société", Lyon Capitale, October 20 – 27, 1998, Lyon, France
Hauviette Bethemont, "Les objets durs de Philippe Ramette", Libération, October 20, 1998, France
Reneau, Olivier, "De l'objet à son image", Technikart, February, France
Philippe Piguet, "Ramette fait du cinéma", L'Œil, February, France
"Philippe Ramette engage à la réflexion", Beaux-Arts Magazine, February, France
Saint-Jacques, Camille, "Questions à Philippe Ramette", Le Journal des expositions, February, Paris, France
Le Journal des Arts, February 13, France.
Jade Lindgaard, Aden, January – February 1998, France.
Jean-Max Colard, "Philippe Ramette", Les Inrockuptibles, January 14-20, 1998, France
Philippe Régnier, "Ramette n'est pas à la fête", Le Journal des Arts, January 3, 1998, France
- 1996 A.Labelle-Rojoux, "Philippe charmant jeune homme Ramette", Neue Bilden Kunst, October/November 1996, Switzerland
Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette, le théâtre du vide", Art Press, n°210, February 1996, France
- 1995 Pascale Cassagnau, "Philippe Ramette at FRAC Champagne Ardenne", Art in America, November 1995, USA
Carl Freedman, "Philippe Ramette, FRAC Champagne-Ardenne, Reims", Frieze, May 1995
Karen Rudolph, "Ramette : sujet à méditer", Beaux-Arts Magazine n°134, May 1995, France
- 1994 Wahler, Marc-Olivier. "Philippe Ramette", Kunst-Bulletin, July/August 1994, Switzerland
- 1993 Nathalie Ergino, "Philippe Ramette", Documents n°4, October 1993, France
Raphael Rubinstein, "Philippe Ramette", Artforum – "Openings", May 1993, USA
- 1991 Jean-Yves Jouannais, "Philippe Ramette : Galerie Art:Concept", Art Press n°162, October 1991, France