

Stéphane Dafflon

Bibliography

Books and Exhibition Catalogues

- 2023 Julien Fronsacq, Diane Daval, Manuella Denogent, et al. *NEO-GEO +. 1986-2018 : une sélection dans la collection du FCAC*, exhibition catalogue, FCAC, OCCS, DCS, Genève
- 2021 *Frac Île-de-France La collection, 1983-2019*, catalogue raisonné, Les Presses du réel, Dijon
- 2019 Bruno Durand, *Générer des dessins, Le dessein des machines à dessiner*, Futuroscope : Canopé Editions, p. 55
- 2016 Olivier Gabet, Anne Monier, *L'esprit du Bauhaus*, exhibition catalogue, Les Arts Décoratifs, Fondation d'entreprise Hermès, Paris
All Over, exhibition catalogue, Bernard Chauveau Edition, Couleurs Contemporaines, Suresnes
- 2013 Serge Lemoine (dir.), *Dynamo : un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013*, exhibition catalogue, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, p.221
- 2012 *Experience Pommery #10*, exhibition catalogue, Beaux-Arts Edition, Paris, p.16
Madeleine Schuppli (Ed.), *La jeunesse est un art*, exhibition catalogue, Aargauer Kunstmuseum, September 9 – November 18, Jubiläum Manor Kunstpreis 2012, Edizioni Periferia, Luzern, pp. 116-119
- 2010 Anna Francke, « Philippe Decrauzat (*1974) / Stéphane Dafflon (*1972) », In *Jahrbuch 8 / Aargauer Kunsthaus / Jahresbericht 2010*, Aargauer Kunsthaus, pp. 79 / 102-103
- 2009 *Une Exposition de Peinture*, exhibition catalogue, p. 7, 13, 19
Paul Ardenne, *Art, le présent*, Editions du Regard, Paris
Renate Wiegner (Ed.), *Biltzen Bang; Mixed Media, Sculptures, Commissioned Works, Daimler Art Collection*, Hatje Cantz, Ostfildern, pp. 116-119
- 2008 Judicaël Lavrador, « Stéphane Dafflon », in *Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui ?*, Beaux-Arts éditions, Paris, pp. 74-77
Nadia Candet (Dir.), *Collections particulières*, Flammarion, Paris (III.)
- 2007 Jeff Rian, *Stéphane Dafflon*, Lyon, la Salle de bains, Les presses du réel, Dijon
Francis Baudevin, « On dira arrondi », In *Made in Dole*, exhibition catalogue, Musée des beaux-arts de Dole, Dole, pp. 22-23
Renate Wiegner, *Minimalism and Applied I*, exhibition catalogue, Daimler, Berlin, pp. 36-37
- 2006 Lionel Bovier, *Stéphane Dafflon*, collection Cahiers d'artistes 2006, Pro Helvetia, Edizioni Periferia, Lucerne/Poschiavo
Renate Wiegner, *Minimalism and After: Traditions and Tendencies in European and American Minimal Art from 1950 to the Present*, Hatje Cantz, Ostfildern
Renate Wiegner, *Zeitgenössische Kunst für die Mercedes-Benz Welt*, Berlin/Stuttgart
The Poetics of Space: Daniel Buren, Stéphane Dafflon François Morellet, Felice Varini, Whanki Museum, exhibition catalogue, 12 September – 03 December, Seoul, pp. 93-141
Vincent Pécoil, *Peinture : cinq regards*, Ed. du Regard, Paris, pp. 11/17
- 2005 Jean-Max Colard, 6e *Prix Fondation Ricard, Offshore*, exhibition catalogue, Espace Paul Ricard, Paris
Sabine Schaschl-Cooper (Ed.), *Space Invaders, A discussion about painting, space and its hybrids*, exhibition catalogue, Kunsthaus Baselland, JRP/Ringier, Zurich
The Frieze Art Fair Yearbook 2005–2006, Frieze, London

- WA surface d'autonomie temporaire, exhibition catalogue, AFAA, Paris, pp. 36–43
- 2004 Vincent Pécoil, *La Lettre Volée*, exhibition catalogue, Centre d'Art Mobile, FRAC Franche-Comté, 1 October – 19 December, Les Presses du réel, Dijon
- 2003 *Die Kunstsammlung der DaimlerChrysler Schweiz AG*, DaimlerChrysler, Schlieren, pp. 24–25
- Eric Troncy (Ed.), *Coollustre*, exhibition catalogue, Collection Lambert Avignon, Les Presses du réel, Dijon
- Marc-Olivier Wahler (Ed.), *Extra*, Swiss Institute – Contemporary Art, New York, pp. 135–143
- Tomma Abts, Valérie Breuvart, *Vitamin P: New Perspectives in Painting*, Phaidon, London, pp. 70–71
- 2002 Éric Troncy, s. t., In *Peter Kogler, Stéphane Dafflon, Francis Baudevin*, exhibition catalogue, La Villa Arson, Nice, p. 57–69.
- Laurence Gateau (Dir), Valérie Mavridorakis, Catherine Perret, Éric Troncy, *Kogler, Dafflon, Baudevin*, Villa Arson, Nice
- Vincent Pécoil, « Abstraction Soft-Edge », in *dépliant Stéphane Dafflon*, Silent Gliss, Centre Contemporain La Synagogue, Delme 49–3, № 2, Winter, pp. 52–67
- 2001 Lionel Bovier (Ed.), *Across/Art/Suisse/1975–2000*, Edition Skira, Milan, Genève, pp. 144/150
- Fabrice Stroun, In *Salon de Musique*, exhibition journal, Musée de Strasbourg June, pp. 8–9
- Fri-Art 2001–2002*, Fri-Art, Fribourg, pp. 40–45
- 1999 Lionel Bovier, « Stéphane Dafflon - Interview », In *Le capital : tableaux, diagrammes & bureaux d'études*, exhibition catalogue, Centre régional d'art contemporain, Sète, n.p.

Press articles

- 2023 Etienne Dumont, « La Salle Saint-Ours ouvre ses portes à l'Athénée », *Bilan*, 19 October
« Des œuvres à ressentir », *L'Illustré*, 5 May, p. 66
« Exposition gratuite « Sous le motif » à la Collection d'Art Société Générale », *Arts in the City*, 14 February
- 2020 Sylvain Menétrey, « Atlas. Cartographie du don - Un atlas sans index du temps », *Kunstbulletin*, March
- 2019 Jean-blaise Besencon, « A la redécouverte du Musée vaudois des beaux-arts », *L'Illustré*, 4 October
Chloé Subra, « Les lauréats 2019 de la Fondation Colas », *Connaissance des arts*, 3 March
- 2018 « "Magic Eye" par Stéphane Dafflon », *ARTEEZ*, October
Silvana Grasso, « Quand l'art contemporain s'évade des musées », *LADEPECHE.fr*, 10 October
« C'est à voir », *Espaces contemporains*, September-October
« Le meilleur d'octobre », *Bolero*, September
Irène Languin, « Stéphane Dafflon convie l'œil à la magie chez Xippas », *La Tribune de Genève*, 24 September
Etienne Dumont, « GENÈVE/Les galeries des Bains font cette fois la part belle aux Suisses », *Bilan*, 16 September
Dimitris Lempesis, « ART CITIES:Geneva-Stéphane Dafflon », *Dream Idea Machine*, 13 September
J. Emil Sennewald, « Stéphane Dafflon - Was geometrische Formen erzählen », *Kunstbulletin*, April
Guillaume Benoit, « Stéphane Dafflon – Le Plateau », *Slash*, 1 March
« Stéphane Dafflon, FRAC Ile de France », *NewsArt Today TV*, February
Judicaël Lavrador, « 3 questions à Stéphane Dafflon », *Beaux-Arts Magazine*, n°404, February
« Art Dafflon et la forme », *Libération*, 9 February

- Julie Ackermann, « Pourquoi il ne faut pas rater l'exposition du plasticien Stéphane Dafflon », *LesInrocks*, 6 February
- Damien Aubel, « Exposition Stéphane Dafflon, U + 25A6 », *Transfuge*, 6 February
- Judicaël Lavrador, « Stéphane Dafflon, la nuance à tout prisme », *Libération*, 4 February
- « U+25A6 », *ParisArt*, January
- Jean-Pierre Maillard, « Stéphane Dafflon: U+25A6 ou le goût pour la nuance », *Art et Géométrie*, UXYZ n°154, 1st quarter, pp. 68-69
- 2016 Samuel Schellenberg, « Cinquante ans pour un récit », *Le Courier*, 3 June
- Etienne Dumont, « Stéphane Dafflon installe ses triangles blancs chez Xippas », *Bilan*, April
- Etienne Dumont, « GENÈVE/Les Bains ont connu leur "Nuit" de printemps. Plutôt réussie », *Bilan*, 17 March
- Judicaël Lavrador « All Over, humour au rayon rayures », *Libération*, 13 March
- Emmanuel Grandjean, « Quand l'art entre au grand magasin », *Le Temps*, 26 February
- Claire Moulène, Ingrid Luquet-Gad, « Le top 5 des expos de la semaine », *Les Inrockuptibles*, 22 January
- 2015 Gregory Ito, « Stéphane Dafflon at Air de Paris », *SFAQ Magazine*, 2 April
- Emmanuelle Lequeux, « Stéphane Dafflon, Le swing Abstrait », *Beaux-Arts Magazine*, March, p. 143
- Emmanuelle Lequeux, « Le swing abstrait », *Beaux-Arts Magazine*, March
- Judicaël Lavrador, « Hors les murs », *Les Inrockuptibles*, N° 903, 20-26 March, p. 104
- Jean-David Boussemaer, « Stéphane Dafflon – Air de Paris », *Artistik Rezo*, 18 February
- 2013 Gauthier Huber, « Stéphane Dafflon – Un espace musical de la forme », *Kunstbulletin*, October, pp. 48-51
- Emmanuel Grandjean, « Agenda: Expos en Suisse - Maximum Dafflon », *Luxe par Bilan*, Autumn r
- Emmanuel Grandjean, « 17 œuvres racontées par leurs artistes », *Luxe par Bilan*, Summer, p. 33
- Emmanuel Grandjean, « Design, la beauté intérieure », *Bilan*, April
- 2010 Emmanuel Grandjean, « Double optique », *Edelweissmen*, Autumn - Winter
- 2009 Aude Launay, « Art & décoration, figurer l'abstraction », 02, N° 51, p.71
- Luca Cerizza, « Baudevin, Coindet, Dafflon, Decrauzat, Lausanne, Switzerland », *Kaleidoscope*, n° 4, November - Decembre, pp. 132-135
- « Stéphane Dafflon bei Francesca Pia », *NZZ*, 16 November
- Manou Farine, « Dafflon, design peint », *L'Oeil*, n° 616, September, p. 102
- « Review », *Kunstbulletin*, 1st September, p. 46
- Françoise Jaunin, « Stéphane Dafflon, peintre à la rigueur nonchalante », *24 heures*, 5 August, p. 30
- Etienne Dumont, « Le Mamco rentre dans les incertitudes », *Tribune de Geneva*, 2 July, p. 20
- Philippe Mathonnet, « La fluidité, moteur de la création artistique », *Le Temps*, 30 June, p. 25
- « Six artistes investissent le Mamco », *La Liberté*, 25 June, p. 39
- 2008 Charles Barachon, « Op', op',op' ? », *Technikart*, n° 124, July - August, p. 117
- Timothée Chaillou, « Stéphane Dafflon », *Arts Le Havre 08-Le Journal*, 30 June, p. 15
- « Stéphane Dafflon », *Beaux-Arts Magazine* (Special issue), p. 74
- 2007 Sean James Rose, « La forme, du sensoriel au minimal », *Libération*, 19 December
- Judicaël Lavrador, « Stéphane Dafflon & Florence Doléac », *Les Inrockuptibles*, n° 623, November, p. 93
- Frédéric Bonnet, « Un art « ad minimal » », *Le Journal Des Arts*, N° 254, March
- 2006 Judicaël Lavrador, « Supernova, Experience Pommery #3 », special issue *Beaux-Arts Magazine*, edited for the exhibition « Supernova. Expérience Pommery # 3 », Domaine Pommery, Reims, 11 May - 31 October
- Elisabeth Wetterwald, « Polyphoniques ta mère », *Technikart*, n° 100, March
- Laure Verchère, « L'éminent gris », *Elle Décoration*, n° 152, March, p. 96

- 2004 Judicaël Lavrador, « Pour quelques degrés de plus », *Les Inrockuptibles*, n° 447, June, pp. 78–79
Lionel Bovier & Christophe Cherix, « Aperto Geneva », *Flash Art*, n° 236, May – June, pp. 85–87
Charles Barachon, « Stéphane Dafflon », *Flash Art*, n° 235, March – April, p. 115
Michel Gauthier, « Une beauté séculière », *Art press*, n° 299, 1st March, pp. 36–39
Charlotte Laubard, « Stéphane Dafflon », *Technikart*, n° 79, February, p. 94
Anaïd Demir, « Paroles d'artistes », *Journal des arts*, n° 185, January - February, p. 13
- 2003 Judicaël Lavrador, « Peinture Environnementale », *Beaux-Arts magazine*, n°. 231, August, pp. 82–89
- 2002 Michel Nuridsany, « Ecoutez la différence! », *Le Figaro*, 16 August
Judicaël Lavrador, « Stéphane Dafflon, Francis Baudevin », *Les Inrockuptibles*, n°348, 24-30 July, p. 81
- 2001 Judicaël Lavrador, « Easy Geometry », *revue 02*, pp. 18–19
Sarina Basta, « Stéphane Dafflon/Gabriel Lester », *Flash Art*, November - December, pp. 98–99
Gauthier Huber, « Stéphane Dafflon », *Art press*, n° 273, November, pp. 87–88
Vincent Knapp, « Disco Tech », *The World of Interior*, August, pp. 86–93
- 2000 Jeff Rian, « Stéphane Dafflon », *Flash Art*, n° 213, été, pp. 118–119
Jean-Max Colard, « Dafflon la forme », *Les Inrockuptibles*, n° 223, March, p. 64
Anaïd Demir, « Stéphane Dafflon », *Technikart*, n° 40, March, p. 100
Visionnaire, Issue 34, Paris
- 1999 Gerhard Mack, « Jetzt greifen sie wieder zum Pinsel », *Cash*, n° 45, 12 November, pp. 74–75