

Selected Publications

- 2022 Derieux Florence, Farah Atassi, exhibition catalogue, co-edited by Manuella Éditions and Musée national Picasso - Paris.
- 2020 Éric Troncy, Maxime Rovère, Guillaume Désanges, Farah Atassi, Farah Atassi, Le Consortium Museum, Dijon, Musée des Beaux-Arts de Cambrai, Les Presses du Réel, Dijon
- 2017 Marjolaine Lévy, Les modernologues: David Diao, Simon Starling, Josiah McElheny, Martin Boyce, Lucy Williams, Farah Atassi, Mamco, Genève
Camille Giertler, Pierre-Damien Huygue, Hétérotopies des avant-gardes dans l'art contemporain, Musées de la ville de Strasbourg, Strasbourg
- 2014 Barry Schwabsky, Marjolaine Lévy, Simon Pleasance, Fronza Woods, Farah Atassi, Analogues, Arles, France
- 2013 Gilles Fuchs, Alfred Pacquement, Le prix Marcel Duchamp 2013: Farah Atassi, Latifa Echakhch, Claire Fontaine, Raphaël Zarka, Archibooks + Sautereau, Paris
- 2012 François Quintin in « Prix Jean-François Prat », Bredin-Prat, Prix Jean-François Prat : 1ère édition Sous le parrainage de Jean-Jacques Aillagon : Farah Atassi, Gavin Perry, Lesley Vance, Éd. Jannink, Paris
- 2010 Cécilia Becanovic, « Farah Atassi, Multiplier les ombres », in Dynasty, exhibition catalog, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris and Palais de Tokyo, Paris Musée Ed.
Anne Montfort, Sylvie Moreau-Soteras, Fabrice Hergott, « Dynasty: Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Farah Atassi, Laetitia Badaut Haussmann, et al. », Paris Musées, Paris

Selected Press

- 2024 Marjolaine Lévy, "La société des spectacles Farah Atassi et Ulla von Brandenburg", *Le Journal de la Fondation Pernod Ricard*, February-July
Malika Bauwens et Myrtille Mayaud Dequero, "Place aux femmes ! 5 expos gratuites pour découvrir des artistes uniques en leur genre", *Beaux Arts*, March 5
Guitemie Maldonado, "Rideaux !", *The Art Newspaper*, March
Thibault Bissirier, "La peinture se donne en spectacle à La Fondation Ricard", *The Steidz*, February 28
« Farah Atassi et Ulla von Brandenburg à quatre mains », *Arts Magazine*, February
Jean-Marie Durand, "La Société des spectacles" : la Fondation Pernod Ricard réunit Farah Atassi et Ulla von Brandenburg », *Les Inrocks*, February 20
- 2023 Maud de la Forterie, "Le Palais de mémoire, focus sur la scène française avec le Prix Marcel Duchamp", *Art press*, May 3
Jordane de Fay, "Pour ses 30 ans, l'ADIAF maintient ses ambitions", *Le quotidien de l'art*, May 9
Julie Goy, "Picasso, l'omnre persistante", *Le Journal des Arts*, December 29
- 2022 Devorah Lauter, "'I Think I'm in an Abstract Relationship With Reality': Farah Atassi Takes on Modernist Traditions at the Musée Picasso", *ARTnet news*, October 20

- Devorah Lauter, "I Think I'm in an Abstract Relationship With Reality": Farah Atassi Takes on Modernist Traditions at the Musée Picasso", *Artnet News*, October 20
- Pierre Morio, "Quand Farag Atassi réinvente Picasso", *Beaux-Arts*, November
- 2020 Mara Hoberman, "Farah Atassi, Le Consortium", *Artforum*, April, p.187
- Judicaël Lavrador, "Farah Atassi, par ici l'assorti", *Libération*, January 6
- Damien Aubel, "Absolument moderne", *Transfuge*, September
- Béatrice de Rochebouet, "Le meilleur de la semaine culturelle – Farah Atassi, Paintings » », *Figaroscope*, September
- Arts Libres, September
- Matthieu Jacquet, "Quels sont les nouveaux talents de la peinture exposés en galerie ?", *Numéro*, September
- "Exposition Peinture Contemporaine : Farah ATASSI « Paintings »", *Actuart*, September
- Roxana Azimi, "La peinture ne fait plus tahce", *Le Magazine du Monde*, September
- 2019 Thierry Grizard, "Farah Atassi, les ornements entropiques", *Artfields*, January 29
- Anne-Cécile Sanchez, "Farah Atassi se confronte aux avant-gardes", *Le Journal des Arts*, January 17
- Bruno Demeulenaere, "Quand les oeuvres dialoguent entre elles au Musée des Beaux-arts", *La Voix du Nord*, January 05
- 2018 "Farah Atassi sonorise les couleurs", *Arts Libre*, March 19
- Magali Lesauvage, "Exclusif: Farah Atassi rejoint la galerie Almine Rech", *Le Quotidien de l'Art*, September 14
- 2017 "Farah Atassi at Xippas Gallery, Geneva", *Blouinartinfo.com*, November 19
- Alain Berland, "Résolument inactuelle", *Mouvement.net*, October 30
- Aurélien Romanacce, "De l'utopie au désenchantement", *L'œil*, March, p. 111
- "Farah Atassi at Ghebaly Gallery, Los Angeles", in *BlouinArtInfo International*, July 28
- 2016 Anaël Pigeat, "Farah Atassi", *Art press* n°437, October, p. 32
- 2015 Estelle Spoto, "Farah Atassi à Extra City Anvers, Espaces trompeurs", *HART* n°147, October, p.14
- Claude Lorent, "L'empire des signes", *La Libre Belgique* n°280, June, p.5
- Vincent Dalaury, "Farah Atassi", *L'œil*, February, p.49
- 2014 Aoife Rosenmeyer, "Farah Atassi", *Frieze*, October
- 2013 Mara Hoberman, "Farah Atassi, galerie Xippas", *Artforum*, December
- Anaël Pigeat, "Farah Atassi", *Art Press*, November
- "Dérèglement des sens", *Arts Magazine*, October, p.124
- Elisabeth Franck-Dumas, "Farah Atassi, géomètre", *Libération*, September 21-22, p.44
- Emmanuelle Lequeux, "Farah Atassi, la fulgurance des lignes pures", *Le Quotidien de l'art* n°447, September 20, p.8
- Frédéric Bonnet, Parole d'artiste : Farah Atassi "Modernisme, ornement et folklore", *Le Journal des Arts* n°397, September 20 - October 3, p.14
- Corinne Rondeau and Vincent Huguet, "Farah Atassi", *radio broadcast La Dispute*, France Culture, September 11
- Mata Gnyp, "Farah Atassi - Freedom of Not Belonging", *Zoo Magazine* n° 39, summer issue, pp. 78-85
- Maeva Robert, "Parcours en zones intermédiaires", *Parcours des Arts*, July
- 2012 Luc Castel, "Farah Atassi, Centre Pompidou, niveau 4, exposition 'Fruits de la passion'", *Point de vue*, 24/30 October
- Anaël Pigeat, "Farah Atassi", *Art press* n°390, May
- Marc Lenot, "La peinture de l'incertitude (Farah Atassi)", *Amateur d'art*, lunettesrouges.blog.lemonde.fr, May 7
- Julie Portier, "Vestiges reconstruits", *Le Quotidien de l'art*, n°111, March 19
- Roxana Azimi, "Un prix en souvenir de Jean-François Prat", *Le Quotidien de l'art*, n°85, February 10
- 2011 François Quintin (extracts) in "Pearls of the north", October, p 10
- Laetitia Cénac, "6 artistes à voir", *Madame Figaro*, September 24
- Entretien with Elisa Fedeli, Paris Art

- Yves Brochard, "Farah Atassi", *Le journal des églises centre d'art contemporain de la ville de Chelles*, October
- Anaël Pigeat, "Farah Atassi, Galerie Xippas", *Art press*, April
- Philippe Dagen, "Farah Atassi, Galerie Xippas", *Le Monde*, February 27
- Damien Sausset, "Les non-lieux de Farah Atassi", *Connaissance des Arts*, March, pp. 98-99
- Judicaël Lavrador, "Peintre en bâtiments", *Les Inrockuptibles*, February 9 - 15, p. 110
- Laurent Boudier, "Quand le bâtiment va", *Télérama Sortir*, February 23 - March 1, p 6
- 2010 Anaël Pigeat, "55e Salon de Montrouge", *Art press*, n°369, July - August
- Roxana Azimi, "Accompagner les jeunes pousses", *Le Journal des arts*, June 25
- Philippe Dagen, "La rencontre", *Le Monde Magazine*, June 26
- Jean-Louis Pinte, "Un certain regard sur l'art", *La Tribune*, June 24
- Fabrice Bousteau and Judicaël Lavrador, "Les jeunes artistes français", *Beaux-Arts Magazine*, June
- Yves Brochard, "Farah Atassi", 55ème Salon de Montrouge, *Montrouge*, France