

# yvan salomone

Born in 1957 in Saint-Malo, France where he lives and works

## Solo Exhibitions:

- 2021 Môme le silence, Chapelle Saint Sauveur, Saint Malo, France  
Cinqsixsept, MAT Ancenis-Saint Géréon, France  
Huitneufdix, duo show with Michel Dector, MAT Montrelais, France
- 2020 Objection, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
- 2019 Au-dessous du barrage, Xippas, Paris (September 7 – October 5)  
Unidentified Monument, Albert Baronian / Yoko Uhoda Gallery, Knokke-Le Zoute, Belgium (April 13 – May 12)
- 2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, Rennes, France (June 15 – August 26)
- 2017 Agence Barnes, inaugural exhibition as a part of Resonance program of Biennial of Lyon, France (September 20 – November 16)
- 2016 L'achose, Xippas, Paris, France
- 2014 The secret agent : thinking for Allan Sekula, Albert Baronian, Brussels, Belgium  
L'Imagerie, Lannion, France  
Retrospective Ruby Ricciotti, La Friche de Mai, Marseille, France  
Zoneblanche, Xippas Gallery, Paris, France
- 2013 Ulysse et au-delà, Le LAC, Sigean, France  
Aquarelles, Centre Fernand Léger, Port de Bouc, France  
Retrospective Ruby Ricciotti, Cité de l'architecture, Paris, France
- 2012 La terre est en vue, Etienne Leroy/Yvan Salomone, St Briac, France
- 2011 Voix off, Sonia Zannettacci Gallery, Geneva, Switzerland  
Yvan Salomone, Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, France  
fantôme image fantôme, Galerieofmarseille, Marseille, France  
Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano, Italy  
Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Siciliano, Acireale, Italy
- 2010 Yes I will yes, Mamco, Geneva, Switzerland  
Le salon de musique, Baronian-Francey Gallery, Brussels, Belgium  
Frac Picardie, Chauny, France  
Table d'hôtes, Lyon, France
- 2009 Tout est ici retrouvé, Château des Adhémar, Montélimar, France  
Le troisième monde, Art3, Valence, France
- 2008 Xippas Gallery, Paris, France  
Undeutrois, le Tube 02, Le Quai, Angers, France  
Comme si cela n'existait pas, La Chaux-de-Fonds museum, Switzerland  
Contrepoint, Frac Limoges, France

- Lycée de Thiérache, Fontaine les Vervins, Frac Picardie, France  
 Pavillonoir, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Sollertis Gallery, Toulouse, France
- 2007 Frac Picardie, Nogent-sur-Oise, France.  
 Meatmachine, Galerieofmarseilles, Marseille, France
- 2006 Piecemurale, École d'art de Cholet, France  
 Yvan Salomone & Yves Béloge, l'H du siège, Valenciennes, France
- 2005 Baronian-Francey Gallery, Brussels, Belgium
- 2004 Pierandpier, Baron-Martin museum, Gray, France  
 Irreversion, Frac Alsace, Sélestat, France  
 Ritournelle, Lycée Jacques Prévert, Pontaudemer, France  
 Longueroute, École des Beaux-arts, Angers, France
- 2003 Expériences, La Jahotière, France  
 Répétitions, Centre d'art "Le spot 1 & 2", Le Havre, France  
 N'importe où pourvu que ce ne soit nulle part \*, Langueux, France  
 Thelastsign, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
- 2000 I see the sea and the sea sees me, Mamco, Geneva, Switzerland  
 Sansnomsens, Praz Delavallade Gallery, Paris, France  
 Art Dealers, Marseille, France  
 Affaires extérieures, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
- 1998 Brest 300, École supérieure d'art, Brest, France  
 Yvan Salomone, Château-Gontier, France  
 Invitation de Gilles Mahé, Strasbourg, France
- 1997 Le Spot, Le Havre, France  
 Château de Simiane, Valréas, France  
 Sollertis Gallery, Toulouse, France
- 1996 Copie, avec Gilles Mahé, Espace Croisé, France  
 Quatre, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
- 1995 La Vue, Frac Haute-Normandie, Dieppe Museum, France
- 1994 Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France  
 Off her Course, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- 1993 Pour gouverner ailleurs, Praz/Delavallade Gallery, Paris, France
- 1992 Dehors, Halle d'art contemporain, Rennes, France  
 Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France

#### Group exhibitions:

- 2020 Face à la mer, Centre d'art contemporain la Passerelle, Brest, France
- 2019 Echoing Trees, Xippas, Paris (March 16 – May 4)  
 Un bout de chemin... Œuvres de la collection du FRAC Bretagne, FRAC Bretagne, France (January 19 – March 30)
- 2018 MEFI, Le Stadium, Les Dock Village, Marseille, France (November 24, 2018 – January 31, 2019)

- L'Élégie des lisières, Le Printemps de septembre, CIAM La Fabrique, Toulouse, France (September 21 – October 21)
- 2017 Connectivités, MUCEM-Musée des Civilisations Europe et Méditerranée, Marseille, France (November 29 – December 31, 2020)
- Notre Odyssee, Lycée Albert Camus, Nîmes, France (November 8 –December 20)
- Résonances, FRAC des Pays de Loire, Musée de Tessé et Musée de la Reine Bérengère, France
- 2016 Eugene Leroy en miroir, histoire d'onde, histoire d'eau, MUba Eugène Leroy I, Tourcoing, France
- A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, France.
- 3rd Biennale of Montevideo, Uruguay
- Se souvenir des Belles Choses, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, France
- 2015 L'inventaire Vol.5, Frac Haute Normandie, France
- Dimensions variables-Artists and architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
- Agora, Frac Picardie, Museum Boucher-de-Perthes, Abbeville, France
- Le retour au réel (The return to de reality), A Shared Museum, Vernier, Switzerland
- Véhicules (Vehicles), International Museum of Modeste Arts, Sète, France
- L'invention du paysage (The invention of the landscape), Itinerant Museum, Dardany, France
- Hautes-Alpes departemental museum, Gap, France
- Une histoire, art, architecture, design des années 80 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France
- Et In Libertalia Ego, Mathieu Briand, Maison Rouge, Paris, France
- 2014 Frac Bretagne, Palais de Justice, Saint Brieuc, France
- Traversées, Frac Bretagne, Saint Brieuc, France
- L'art est une construction, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- Toc, toc, toc. Qui est là ?, Frac PACA, Cannes, France
- Avec et sans peinture, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
- Ricciotti architecte, La Friche de Mai, Marseille, France
- 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Graphic art Gallery- Pompidou Center, Paris, France
- De Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
- Pièces montrées (Formes et forces), curators: Raphaël Zarka, Estelle Pietrzyk et Olivier Grasser, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
- La Maison des artistes, BAL, Limoges, France
- Le Souvenir des étendues, Espace Culturel Européen, Frac Auvergne, Le Monastier sur Gazeille, France
- Focus sur la couleur, Frac Haute-Normandie, Espace «Le Garage», Saint-Saëns, France
- Ulysses/L'autre mer, Frac Bretagne, Rennes, France
- Ricciotti, architecte, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France \*
- Retour du monde, commandes publiques autour du tramway de Paris, Mamco, Geneva, Switzerland
- Pratique 2 : La couleur, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
- Cycle l'éternel détour, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2012 Les artistes et le tramway de Paris, Hôtel de ville, Paris, France
- Fonds Communs, Ecole supérieure d'art et de design, Saint-Etienne, France
- Autobiographies, cur. Erik Verhagen, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
- La maladie Flaubert, Flaubert Museum, Rouen, France
- Préférence système, Esadhar – Campus de Rouen, Rouen, France

- 2011 Traverser la ville, Musée de Cambrai, France  
 Look, Xippas Gallery, Geneva, Switzerland  
 Des mondes parallèles, Laval Museum, France  
 Parcours #4, Nevermore, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France  
 Zones portuaires : regards croisés, Fécamp Museum, France  
 Architectures/ Dessins/ Utopies, œuvres de la collections du Cnap, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie  
 Mise à l'eau, Maison de la culture, Namur, Belgique
- 2010 Nouveaux Tableaux parisiens, cur. Christian Bernard, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France  
 Une situation, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, France  
 Membres fantômes, variations sur un thème de Peter Szendy, Xippas Gallery, Paris, France  
 Autour de BLV, Ecole des beaux-arts de Quimper, France  
 intermezzo #3, Galerie Art & Essai, Rennes, France  
 L'esprit du jeu, Frac Bretagne, Musée d'art, Gyeongnam, South Korea
- 2009 Nothing is Permanent, La Centrale électrique, Brussels, Belgium  
 Dans l'œil du critique (Bernard Lamarche-Vadel et les artistes), cur. Sébastien Gokalp, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
 Paisagens Obliquas, cur. Éric Corne, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal  
 Objet : objet (3), Frac pays de la Loire, Collège Lucie Aubrac, Vertou, France  
 Tubes, Angers Theatre, France  
 Fragments d'une collection, Frac PACA, Saint-Raphaël, France  
 Itinéraire Bis, Digne-les-Bains, Frac PACA, France  
 L'ombre, le reflet, l'écho, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, France  
 La peinture parlée, Nouveau festival du Centre Pompidou, Paris, France  
 Salon du dessin, Carreau du Temple, Paris, France
- 2008 Hôtel des spectres familiers, dans le cadre du Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Hôtel de Viviès, Castres, France  
 Château-Musée of Dieppe, Dieppe, France  
 Next/ Merchandise Mart, Chicago, USA  
 Nos réalités, Le Quartier, Quimper, France  
 Photo peintries (pharmacie), Frac Limousin, Limoges, France  
 Images Latentes, Galeria Fucares, Madrid, Spain  
 Architectures, Fiac off, Sollertis Gallery, Toulouse, France  
 Brest & les peintres du XVII ème à nos jours, Musée des beaux-arts, Brest, France  
 Cent, Defrost Gallery, Paris, France  
 Dont acte(s), Galerieofmarseille, Marseille, France  
 La rencontre #1, Frac Bretagne, Rennes, France  
 Objet : objet (1), Frac Pays de la Loire, Collège Bellestre, Bouaye, France  
 Objet : objet (2), Frac Pays de la Loire, Collège Talence, France  
 Le printemps de Septembre, Toulouse, France
- 2007 Fait en France, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie  
 Fait en France, Musée national des beaux-arts de Lettonie, Riga, Latvia

- Territoires partagés, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France  
 Voyage, Voyages, Frac des Pays de la Loire, DDEC, Nantes, France  
 Marseille Associés, 1977-2007, (galerieofmarseille), le [mac], Marseille, France  
 Points de vue, École des beaux-arts de Rouen, France  
 Gmtt-CK Architecture Humanité, épisode 2, La Ferté-Bernard, France  
 2006 Peindre des images, École supérieure des beaux-arts de Quimper, France  
 Le dessein, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France  
 Une simple question de temps, Le Puy-en-Velay, France  
 A main levée, IUFM, Avignon, France  
 Profiler, Musée de Péra, Istanbul, Turkey  
 Front de mer, Collection du Frac Bretagne, Port Navalo, France  
 Présences Contemporaines 2, Bibliothèque Universitaire de Nice, France  
 Espace 40. La rue / 28e état, Mamco, Geneva, Switzerland  
 Yan Salomone, Yves Belorgey, L'H du siège, Valenciennes, France  
 Bienvenue à bord, Frac Alsace, Sélestat, France  
 Musée Benaki, Athens, Greece  
 2005 Projet cône sud (3), Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentina  
 Projet cône sud (4), Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay  
 An Aside (1), Camden Arts Centre, London, UK  
 An Aside (2), Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse, UK  
 The Flood, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Netherlands  
 An Aside (3), Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles, UK  
 (...) Le canard était toujours vivant, Meymac, France  
 IUFM, Avignon, France  
 Sites, Musée-Abbaye Saint-Léger, Soissons, France  
 2004 Contemporary Painters : Berardo Collection, Casa das Mudas, Madeira, Portugal  
 Moi aussi je peins, je sais faire les citrons... mais pas les chevaux, Apt, France  
 Milieux naturels : Chambre régionale des comptes de Bretagne, Rennes, France  
 En attente, Lycée Bréquigny, Rennes, France  
 La mer sans arrêt, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc, France  
 Légendes urbaines, Frac IDF, Musée Gatién-Bonnet, Lagny-sur-Marne, France  
 Projet cône sud (1), Museo de arte, Lima, Peru  
 Projet cône sud (2), Centro cultural Matucana 100, Santiago, Chili  
 De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France  
 2003 Le cabinet de Jean-Michel Alberola "Le fait accompli", Frac Picardie, Amiens, France  
 Le cabinet de Joachim Blüher, Frac Picardie, Amiens, France  
 L'esprit des Lieux, Frac Haute-Normandie, Rouen, France  
 Une oeuvre ou deux..., École régionale des Beaux-Arts, Rennes, France  
 Une oeuvre ou deux..., École maternelle, Ploubalay, France  
 Un été à Toulouse, Sollertis Gallery, Toulouse, France  
 Du côté de chez soi, Frac.Idf, Villa Greiner, Strasbourg, France  
 Flux tendu, Forum de Blanc-Mesnil, France  
 2002 Replay, Mamco, Geneva, Switzerland

- En attendant (salle d'attente n°4), Fontenay-le-Comte, France  
 Maquis, Le plateau, Paris, France  
 Rivages, Plérin, France  
 Family plot, Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
- 2001 De Artaud ... à Twombly, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris, France  
 La mer pour sujet, Galerie du théâtre national de Bretagne, Rennes, France  
 Éléments de paysages, Var (itinerant exhibition), France
- 2000 Face à face, Sintra Museu de Arte Moderna – Collection Berardo  
 Zeitgenössische Französische Zeichnungen(3), Kunsthalle Erfurt, Germany  
 Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
 Chicago Art Fair 2000, Galerie Sollertis, Chicago, USA  
 Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Kunstverein Freiburg, Germany
- 1999 France, une nouvelle génération, Madrid, Spain  
 Les élèves dans la cour de l'art, Espace Ripert, France  
 France, une nouvelle génération, Sintra, Portugal  
 Promenade au fort, Combrit, Fort de Sainte-Marine, France  
 Officina Europa, L'atelier Européen, Bologne, Italy  
 Arco, Praz/Delavallade Gallery, Madrid, Spain  
 Quatre images, Centre de Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
 A l'ouvert du monde, Frac Bretagne, Lorient, France  
 Quatre images, Valence, France
- 1998 Itinéraire Bis, Valence Museum, Valence, France  
 Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France  
 La mer n'est pas la terre, Frac Bretagne, Rennes, France  
 Musée de l'Echevinage, Saintes, France  
 25, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- 1997 Le dessin, Frac Picardie, Taïpei Fine Arts Museum, Taiwan  
 Fragment n°1, Château Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
- 1996 Galerie du placard, projet de Gilles Mahé, Saint-Briac, France  
 Collection, Musée d'Ixelles, Belgium  
 Op. 96, Frac Poitou-Charentes, Rouille, France  
 Triple Axel, Roubaix, France  
 Peintures, Château de Simiane, Valréas, France
- 1995 Seconde nature, Brest, Quartz Gallery, France  
 Les limites du tableau, Les possibles de la peinture, Rochechouart Museum, France  
 Collection, fin XXe, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France  
 Collection Bernard Lamarche-Vadel, Drouot, Paris, France  
 Le paysage retrouvé, Albert Baronian/Renos Xippas, Paris, France  
 Seconde nature, Collection FRAC Bretagne, Quartz Gallery, Brest, France  
 Room with views, Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgium  
 Jean Bernier Gallery, Athènes
- 1994 Watt, Witte de With, Rotterdam, Netherlands  
 Le choix de Bruxelles, Albert Baronian, Brussels, Belgium  
 Europa 94, Munich, Germany  
 Diary, Praz-Delavallade Gallery, Paris, France

- 1993 Hiatus, Joseph Dutertre Gallery, Paris, France  
Gilles Mahé présente l'école de dessin du bocage vitréen, La Criée, Rennes, France
- 1991 Grand Magasin, Rennes, France
- 1990 Intérieur/Extérieur, Froment-Putman Gallery, Paris, France
- 1988 Salon de Montrouge, Paris, France  
Made in France, Antoine Candau Gallery, Paris, France

**Private and public collections:**

- MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France  
FMAC, Paris, France  
Mac Val, Vitry-sur-Seine, France  
Frac Bretagne, Haute-Normandie, Paca, Picardie, Limousin, Poitou-Charentes, Île-de-France, Auvergne, Pays de la Loire, Languedoc-Roussillon, France  
Mamco, Geneva, Switzerland  
Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal  
Centro de Art Moderna, Sintra, Portugal  
Collection Société générale, La Défense, France  
Collection Credito Valtelinese, Milano & Credito Siciliano, Acireale, Italy  
Witte de with Rotterdam, Netherlands  
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France

**Publications:**

- 2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, 528 p, Rennes
- 2017 evaporation, at Mamco editions, Geneva
- 2014 Zone blanche book, at Mamco editions, 600p, Geneva
- 2011 Yvan Salomone, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy
- 2010 Le Point d'Ithaque book, at Mamco editions, 600 p, Geneva
- 1998 Yvan Salomone, Le Carré, Chapelle du Génèteil, Château-Gontier
- 1992 Yvan Salomone, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes