

Yvan Salomone

Biography

Born in 1957 in Saint-Malo, France where he lives and works.

Solo exhibitions

- 2026 quand même, Xippas, Paris, France
- 2024 42 jours, Marfret, Compagnie Maritime, Marseille (June 27- September 6)
- 2021 Même le silence, Chapelle Saint Sauveur, Saint Malo, France Cinqsixsept, MAT Ancenis-Saint Géréon, France
Huitneufdix, duo show with Michel Dector, MAT Montrelais, France
- 2020 Objection, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
- 2019 Au-dessous du barrage, Xippas, Paris (September 7 – October 5)
Unidentified Monument, Albert Baronian / Yoko Uhoda Gallery, Knokke-Le Zoute, Belgium (April 13 – May 12)
- 2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, Rennes, France (June 15 – August 26)
- 2017 Agence Barnes, inaugural exhibition as a part of Resonance program of Biennial of Lyon, France (September 20 – November 16)
- 2016 L'achose, Xippas, Paris, France
- 2014 The secret agent : thinking for Allan Sekula, Albert Baronian, Brussels, Belgium
L'Imagerie, Lannion, France
Retrospective Ruby Ricciotti, La Friche de Mai, Marseille, France
Zoneblanche, Xippas Gallery, Paris, France 2013 Ulysse et au-delà, Le LAC, Sigean, France
Aquarelles, Centre Fernand Léger, Port de Bouc, France
Retrospective Ruby Ricciotti, Cité de l'architecture, Paris, France
- 2012 La terre est en vue, Etienne Leroy/Yvan Salomone, St Briac, France
- 2011 Voix off, Sonia Zannettacci Gallery, Geneva, Switzerland
Yvan Salomone, Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, France fantôme image fantôme, Galerieofmarseille, Marseille, France
Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano, Italy Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Siciliano, Acireale, Italy
- 2010 Yes I will yes, Mamco, Geneva, Switzerland
Le salon de musique, Baronian-Francey Gallery, Brussels, Belgium Frac Picardie, Chauny, France
Table d'hôtes, Lyon, France
- 2009 Tout est ici retrouvé, Château des Adhémar, Montélimar, France Le troisième monde, Art3, Valence, France
- 2008 Xippas Gallery, Paris, France
Undeuxtros, le Tube 02, Le Quai, Angers, France
Comme si cela n'existait pas, La Chaux-de-Fonds museum, Switzerland Contrepoint, Frac Limoges, France
Lycée de Thiérache, Fontaine les Vervins, Frac Picardie, France
Pavillon noir, Rudy Ricciotti/Yvan Salomone, Sollertis Gallery, Toulouse, France

- 2007 Frac Picardie, Nogent-sur-Oise, France.
Meatmachine, Galerie of marseilles, Marseille, France
- 2006 Piecemurale, École d'art de Cholet, France
Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France
- 2005 Baronian-France Gallery, Brussels, Belgium
- 2004 Pierandpier, Baron-Martin museum, Gray, France
Irreversion, Frac Alsace, Sélestat, France
Ritournelle, Lycée Jacques Prévert, Pontaudemer, France
Longueroute, École des Beaux-arts, Angers, France
- 2003 Expériences, La Jahotière, France
Répétitions, Centre d'art "Le spot 1 & 2", Le Havre, France
N'importe où pourvu que ce ne soit nulle part *, Langueux, France
Thelastsign, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
- 2000 I see the sea and the sea sees me, Mamco, Geneva, Switzerland
Sansnomsens, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
Art Dealers, Marseille, France
Affaires extérieures, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
- 1998 Brest 300, École supérieure d'art, Brest, France
Yvan Salomone, Château-Gontier, France
Invitation de Gilles Mahé, Strasbourg, France
- 1997 Le Spot, Le Havre, France
Château de Simiane, Valréas, France
Sollertis Gallery, Toulouse, France
- 1996 Copie, avec Gilles Mahé, Espace Croisé, France
Quatre, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
- 1995 La Vue, Frac Haute-Normandie, Dieppe Museum, France
- 1994 Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France
Off her Course, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- 1993 Pour gouverner ailleurs, Praz/Delavallade Gallery, Paris, France
- 1992 Dehors, Halle d'art contemporain, Rennes, France
Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France

Group exhibitions

- 2022 Marseille de port en port, Musée de Marseille, Marseille, France
- 2020 Face à la mer, Centre d'art contemporain la Passerelle, Brest, France
- 2019 Echoing Trees, Xippas, Paris (March 16 – May 4)
Un bout de chemin...Œuvres de la collection du FRAC Bretagne, FRAC Bretagne, France (January 19 – March 30)
- 2018 MEFI, Le Stadium, Les Dock Village, Marseille, France (November 24, 2018 – January 31, 2019)
L'Élégie des lisières, Le Printemps de septembre, CIAM La Fabrique, Toulouse, France (September 21 – October 21)
- 2017 Connectivités, MUCEM-Musée des Civilisations Europe et Méditerranée, Marseille, France (November 29 – December 31, 2020)
Notre Odyssée, Lycée Albert Camus, Nîmes, France (November 8 – December 20)
Résonances, FRAC des Pays de Loire, Musée de Tessé et Musée de la Reine Bérengère, France
- 2016 Eugene Leroy en miroir, histoire d'onde, histoire d'eau, MUba Eugène Leroy I, Tourcoing, France
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, France.

- 3rd Biennale of Montevideo, Uruguay
Se souvenir des Belles Choses, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, France
- 2015 L'inventaire Vol.5, Frac Haute Normandie, France
Dimensions variables-Artists and architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
Agora, Frac Picardie, Museum Boucher-de-Perthes, Abbeville, France
Le retour au réel (The return to de reality), A Shared Museum, Vernier, Switzerland
Véhicules (Vehicles), International Museum of Modeste Arts, Sète, France
L'invention du paysage (The invention of the landscape), Itinerant Museum, Dardany, France
Hautes-Alpes departmental museum, Gap, France
Une histoire, art, architecture, design des années 80 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France
Et In Libertalia Ego, Mathieu Briand, Maison Rouge, Paris, France
- 2014 Frac Bretagne, Palais de Justice, Saint Briec, France
Traversées, Frac Bretagne, Saint Briec, France
L'art est une construction, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Toc, toc, toc. Qui est là ?, Frac PACA, Cannes, France
Avec et sans peinture, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Ricciotti architecte, La Friche de Mai, Marseille, France
- 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Graphic art Gallery- Pompidou Center, Paris, France
De Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
Pièces montrées (Formes et forces), curators: Raphaël Zarka, Estelle Pietrzyk et Olivier Grasser, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
La Maison des artistes, BAL, Limoges, France
Le Souvenir des étendues, Espace Culturel Européen, Frac Auvergne, Le Monastier sur Gazeille, France
Focus sur la couleur, Frac Haute-Normandie, Espace «Le Garage», Saint-Saëns, France
Ulysses/L'autre mer, Frac Bretagne, Rennes, France
Ricciotti, architecte, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France *
Retour du monde, commandes publiques autour du tramway de Paris, Mamco, Geneva, Switzerland
Pratique 2 : La couleur, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Cycle l'éternel détour, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2012 Les artistes et le tramway de Paris, Hôtel de ville, Paris, France
Fonds Communs, Ecole supérieure d'art et de design, Saint-Etienne, France
Autobiographies, cur. Erik Verhagen, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
La maladie Flaubert, Flaubert Museum, Rouen, France
Préférence système, Esadhar – Campus de Rouen, Rouen, France
Traverser la ville, Musée de Cambrai, France
- 2011 Look, Xippas Gallery, Geneva, Switzerland
Des mondes parallèles, Laval Museum, France
Parcours #4, Nevermore, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Zones portuaires : regards croisés, Fécamp Museum, France
Architectures/ Dessins/ Utopies, œuvres de la collections du Cnap, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie
Mise à l'eau, Maison de la culture, Namur, Belgium
Nouveaux Tableaux parisiens, cur. Christian Bernard, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France
- 2010 Une situation, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, France
Membres fantômes, variations sur un thème de Peter Szendy, Xippas Gallery, Paris, France
Autour de BLV, Ecole des beaux-arts de Quimper, France
intermezzo #3, Galerie Art & Essai, Rennes, France
L'esprit du jeu, Frac Bretagne, Musée d'art, Gyeongnam, South Korea

- 2009 Nothing is Permanent, La Centrale électrique, Brussels, Belgium
 Dans l'œil du critique (Bernard Lamarche-Vadel et les artistes), cur. Sébastien Gokalp, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
 Paisagens Obliquas, cur. Éric Corne, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 Objet : objet (3), Frac pays de la Loire, Collège Lucie Aubrac, Vertou, France
 Tubes, Angers Theatre, France
 Fragments d'une collection, Frac PACA, Saint-Raphaël, France
 Itinéraire Bis, Digne-les-Bains, Frac PACA, France
 L'ombre, le reflet, l'écho, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, France
 La peinture parlée, Nouveau festival du Centre Pompidou, Paris, France
 Salon du dessin, Carreau du Temple, Paris, France
- 2008 Hôtel des spectres familiers, dans le cadre du Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Hôtel de Viviès, Castres, France
 Château-Musée of Dieppe, Dieppe, France
 Next/ Merchandise Mart, Chicago, USA
 Nos réalités, Le Quartier, Quimper, France
 Photo peintures (pharmacie), Frac Limousin, Limoges, France
 Images Latentes, Galeria Fucars, Madrid, Spain
 Architectures, Fiac off, Sollertis Gallery, Toulouse, France
 Brest & les peintres du XVII^{ème} à nos jours, Musée des beaux-arts, Brest, France
 Cent, Defrost Gallery, Paris, France
 Dont acte(s), Galerieofmarseille, Marseille, France
 La rencontre #1, Frac Bretagne, Rennes, France
 Objet : objet (1), Frac Pays de la Loire, Collège Bellestre, Bouaye, France
 Objet : objet (2), Frac Pays de la Loire, Collège Talence, France
 Le printemps de Septembre, Toulouse, France
- 2007 Fait en France, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie
 Fait en France, Musée national des beaux-arts de Lettonie, Riga, Latvia
 Territoires partagés, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France
 Voyage, Voyages, Frac des Pays de la Loire, DDEC, Nantes, France
 Marseille Associés, 1977-2007, (galerieofmarseille), le [mac], Marseille, France
 Points de vue, École des beaux-arts de Rouen, France
 Gmtt-CK Architecture Humanité, épisode 2, La Ferté-Bernard, France
- 2006 Peindre des images, École supérieure des beaux-arts de Quimper, France
 Le dessin, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
 Une simple question de temps, Le Puy-en-Velay, France
 A main levée, IUFM, Avignon, France
 Profiler, Musée de Péra, Istanbul, Turkey
 Front de mer, Collection du Frac Bretagne, Port Navalo, France
 Présences Contemporaines 2, Bibliothèque Universitaire de Nice, France
 Espace 40. La rue / 28^e état, Mamco, Geneva, Switzerland
 Yvan Salomone, Yves Belorgey, L'H du siège, Valenciennes, France
 Bienvenue à bord, Frac Alsace, Sélestat, France
 Musée Benaki, Athens, Greece
- 2005 Projet cône sud (3), Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentina
 Projet cône sud (4), Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay
 An Aside (1), Camden Arts Centre, London, UK
 An Aside (2), Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse, UK
 The Flood, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Netherlands
 An Aside (3), Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles, UK
 (...) Le canard était toujours vivant, Meymac, France
 IUFM, Avignon, France
 Sites, Musée-Abbaye Saint-Léger, Soissons, France
 Contemporary Painters : Berardo Collection, Casa das Mudas, Madeira, Portugal
- 2004 Moi aussi je peins, je sais faire les citrons... mais pas les chevaux, Apt, France

- Milieux naturels : Chambre régionale des comptes de Bretagne, Rennes, France
 En attente, Lycée Bréquigny, Rennes, France
 La mer sans arrêt, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc, France
 Légendes urbaines, Frac IDF, Musée Gatiens-Bonnet, Lagny-sur-Marne, France
 Projet cône sud (1), Museo de arte, Lima, Peru
 Projet cône sud (2), Centro cultural Matucana 100, Santiago, Chili
 De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- 2003 Le cabinet de Jean-Michel Alberola "Le fait accompli", Frac Picardie, Amiens, France
 Le cabinet de Joachim Blüher, Frac Picardie, Amiens, France
 L'esprit des Lieux, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
 Une oeuvre ou deux..., École régionale des Beaux-Arts, Rennes, France
 Une oeuvre ou deux..., École maternelle, Ploubalay, France
 Un été à Toulouse, Sollertis Gallery, Toulouse, France
 Du côté de chez soi, Frac.Idf, Villa Greiner, Strasbourg, France
 Flux tendu, Forum de Blanc-Mesnil, France
- 2002 Replay, Mamco, Geneva, Switzerland
 En attendant (salle d'attente n°4), Fontenay-le-Comte, France
 Maquis, Le plateau, Paris, France
 Rivages, Plérin, France
 Family plot, Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
- 2001 De Artaud ... à Twombly, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris, France
 La mer pour sujet, Galerie du théâtre national de Bretagne, Rennes, France
 Éléments de paysages, Var (itinerant exhibition), France
 Face à face, Sintra Museu de Arte Moderna – Collection Berardo
- 2000 Zeitgenössische Französische Zeichnungen(3), Kunsthalle Erfurt, Germany
 Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
 Chicago Art Fair 2000, Galerie Sollertis, Chicago, USA
 Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Kunstverein Freiburg, Germany
- 1999 France, une nouvelle génération, Madrid, Spain
 Les élèves dans la cour de l'art, Espace Ripert, France
 France, une nouvelle génération, Sintra, Portugal
 Promenade au fort, Combrit, Fort de Sainte-Marine, France
 Officina Europa, L'atelier Européen, Bologne, Italy
 Arco, Praz/Delavallade Gallery, Madrid, Spain
 Quatre images, Centre de Wallonie-Bruxelles, Paris, France
 A l'ouvert du monde, Frac Bretagne, Lorient, France
 Quatre images, Valence, France
- 1998 Itinéraire Bis, Valence Museum, Valence, France
 Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France
 La mer n'est pas la terre, Frac Bretagne, Rennes, France
 Musée de l'Echevinage, Saintes, France
 25, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
- 1997 Le dessin, Frac Picardie, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
 Fragment n°1, Château Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France
- 1996 Galerie du placard, projet de Gilles Mahé, Saint-Briac, France
 Collection, Musée d'Ixelles, Belgium
 Op. 96, Frac Poitou-Charentes, Rouille, France Triple Axel, Roubaix, France
 Peintures, Château de Simiane, Valréas, France
- 1995 Seconde nature, Brest, Quartz Gallery, France
 Les limites du tableau, Les possibles de la peinture, Rochechouart Museum, France
 Collection, fin XXe, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
 Collection Bernard Lamarche-Vadel, Drouot, Paris, France
 Le paysage retrouvé, Albert Baronian/Renos Xippas, Paris, France

- Seconde nature, Collection FRAC Bretagne, Quartz Gallery, Brest, France
Room with views, Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgium
Jean Bernier Gallery, Athènes
- 1994 Watt, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
Le choix de Bruxelles, Albert Baronian, Brussels, Belgium
Europa 94, Munich, Germany
Diary, Praz-Delavallade Gallery, Paris, France
- 1993 Hiatus, Joseph Dutertre Gallery, Paris, France
Gilles Mahé présente l'école de dessin du bocage vitréen, La Criée, Rennes, France
- 1991 Grand Magasin, Rennes, France
- 1990 Intérieur/Extérieur, Froment-Putman Gallery, Paris, France
- 1988 Salon de Montrouge, Paris, France
Made in France, Antoine Candau Gallery, Paris, France

Private and public collections

MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France
FMAC, Paris, France
Mac Val, Vitry-sur-Seine, France
Frac Bretagne, Haute-Normandie, Paca, Picardie, Limousin, Poitou-Charentes, Île-de-France, Auvergne, Pays de la Loire, Languedoc-Roussillon, France
Mamco, Geneva, Switzerland
Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal
Centro de Art Moderna, Sintra, Portugal
Collection Société générale, La Défense, France
Collection Credito Valtelinese, Milano & Credito Siciliano, Acireale, Italy
Witte de With, Rotterdam, Netherlands
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France

Publications

- 2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, 528 p, Rennes
- 2017 evaporation, at Mamco editions, Geneva
- 2014 Zone blanche book, at Mamco editions, 600p, Geneva
- 2011 Yvan Salomone, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy
- 2010 Le Point d'Ithaque book, at Mamco editions, 600 p, Geneva
- 1998 Yvan Salomone, Le Carré, Chapelle du Génétail, Château-Gontier
- 1992 Yvan Salomone, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes