Yvan Salomone

Biography

Born in 1957 in Saint-Malo, France where he lives and works.

Solo exhibitions

2026	*Refracción*, Xippas, Punta del Este, Uruguay (21.11.26 - 21.12.26).
	quand même, Xippas, Paris, France
	42 jours, Marfret, Jeu de Paume, Paris, France (07/04).
2024	*42 jours*, Marfret, Compagnie Maritime, Marseille (June 27- September 6)
2021	Même le silence, Chapelle Saint Sauveur, Saint Malo, France Cinqsixsept, MAT Ancenis-Saint Géréon, France
	Huitneufdix, duo show with Michel Dector, MAT Montrelais, France
2020	Objection, Galerie Sonia Zannettacci, Geneva, Switzerland
2019	Au-dessous du barrage, Xippas, Paris (September 7 – October 5)
	Unidentified Monument, Albert Baronian / Yoko Uhoda Gallery, Knokke-Le Zoute, Belgium (April 13 – May 12)
2018	Déluge et Retrait, Frac Bretagne, Rennes, France (June 15 – August 26)
2017	Agence Barnes, inaugural exhibition as a part of Resonance program of Biennal of Lyon, France (September 20 – November 16)
2016	L'achose, Xippas, Paris, France
2014	The secret agent : thinking for Allan Sekula, Albert Baronian, Brussels, Belgium
	L'Imagerie, Lannion, France
	Retrospective Ruby Ricciotti, La Friche de Mai, Marseille, France
	Zoneblanche, Xippas Gallery, Paris, France 2013 Ulysse et au-delà, Le LAC, Sigean, France
	Aquarelles, Centre Fernand Léger, Port de Bouc, France
	Retrospective Ruby Ricciotti, Cité de l'architecture, Paris, France
2012	La terre est en vue, Etienne Leroy/Yvan Salomone, St Briac, France
2011	Voix off, Sonia Zannettacci Gallery, Geneva, Switzerland
	Yvan Salomone, Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, France fantôme image fantôme, Galerieofmarseille, Marseille, France
	Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano, Italy Rear view Mirror, Galleria Gruppo Credito Siciliano, Acireale, Italy
2010	Yes I will yes, Mamco, Geneva, Switzerland
	Le salon de musique, Baronian-Francey Gallery, Brussels, Belgium Frac Picardie, Chauny, France
	Table d'hôtes, Lyon, France
2009	Tout est ici retrouvé, Château des Adhémar, Montélimar, France Le troisième monde, Art3, Valence, France
2008	Xippas Gallery, Paris, France
	Undeuxtrois, le Tube 02, Le Quai, Angers, France
	Comme si cela n'existait pas, La Chaux-de-Fonds museum, Switzerland Contrepoint, Frac Limoges, France

2007	Frac Picardie, Nogent-sur-Oise, France.
	Meatmachine, Galerieofmarseilles, Marseille, France
2006	Piecemurale, École d'art de Cholet, France
	Yvan Salomone & Yves Bélorgey, l'H du siège, Valenciennes, France
2005	Baronian-France Gallery, Brussels, Belgium
2004	Pierandpier, Baron-Martin museum, Gray, France
	Irreversion, Frac Alsace, Sélestat, France
	Ritournelle, Lycée Jacques Prévert, Pontaudemer, France
	Longueroute, École des Beaux-arts, Angers, France
2003	Expériences, La Jahotière, France
	Répétitions, Centre d'art "Le spot 1 & 2", Le Havre, France
	N'importe où pourvu que ce ne soit nulle part *, Langueux, France
	Thelastsign, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
2000	I see the sea and the sea sees me, Mamco, Geneva, Switzerland
	Sansnomsens, Praz Delavallade Gallery, Paris, France
	Art Dealers, Marseille, France
	Affaires extérieures, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
1998	Brest 300, École supérieure d'art, Brest, France
	Yvan Salomone, Château-Gontier, France
	Invitation de Gilles Mahé, Strasbourg, France
1997	Le Spot, Le Havre, France
	Château de Simiane, Valréas, France
	Sollertis Gallery, Toulouse, France
1996	Copie, avec Gilles Mahé, Espace Croisé, France
	Quatre, Albert Baronian Gallery, Brussels, Belgium
1995	La Vue, Frac Haute-Normandie, Dieppe Museum, France
1994	Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France
	Off her Course, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
1993	Pour gouverner ailleurs, Praz/Delavallade Gallery, Paris, France
1992	Dehors, Halle d'art contemporain, Rennes, France
	Joseph Dutertre Gallery, Rennes, France

Group exhibitions

2025	*Paysages recommencés*, curator : Yannick Miloux avec Hélène Dantic et Emilie Flory, Frac-Artothèque, Nouvelle Aquitaine, France (20/05 - 20/09).
2022	Marseille de port en port, Musée de Marseille, Marseille, France
2020	Face à la mer, Centre d'art contemporain la Passerelle, Brest, France
2019	Echoing Trees, Xippas, Paris (March 16 – May 4)
	Un bout de chemin...Œuvres de la collection du FRAC Bretagne, FRAC Bretagne, France (January 19 – March 30)
2018	MEFI, Le Stadium, Les Dock Village, Marseille, France (November 24, 2018 – January 31, 2019)
	L'Élégie des lisières, Le Printemps de septembre, CIAM La Fabrique, Toulouse, France (September 21 – October 21)
2017	Connectivités, MUCEM-Musée des Civilisations Europe et Méditerranée, Marseille, France (November 29 – December 31, 2020)
	Notre Odyssée, Lycée Albert Camus, Nîmes, France (November 8 –December 20)
	Résonances, FRAC des Pays de Loire, Musée de Tessé et Musée de la Reine Bérengère, France

2016 Eugene Leroy en miroir, histoire d'onde, histoire d'eau, MUba Eugène Leroy I, Tourcoing, France
A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, France.
3rd Biennale of Montevideo, Uruguay
Se souvenir des Belles Choses, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, France

2015 L'inventaire Vol.5, Frac Haute Normandie, France
Dimensions variables-Artists and architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
Agora, Frac Picardie, Museum Boucher-de-Perthes, Abbeville, France
Le retour au réel (The return to de reality), A Shared Museum, Vernier, Switzerland
Véhicules (Vehicles), International Museum of Modeste Arts, Sète, France
L'invention du paysage (The invention of the landscape), Itinerant Museum, Dardany, France Hautes-Alpes departemental museum, Gap, France
Une histoire, art, architecture, design des années 80 à nos jours, Centre Pompidou, Paris, France Et In Libertalia Ego, Mathieu Briand, Maison Rouge, Paris, France

2014 Frac Bretagne, Palais de Justice, Saint Brieuc, France
Traversées, Frac Bretagne, Saint Brieuc, France
L'art est une construction, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Toc, toc, toc. Qui est là ?, Frac PACA, Cannes, France
Avec et sans peinture, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Ricciotti architecte, La Friche de Mai, Marseille, France

2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Graphic art Gallery- Pompidou Center, Paris, France
De Chaissac à Fabrice Hyber, parcours d'un amateur vendéen, Historial de la Vendée, Les Lucs-sur-Boulogne, France
Pièces montrées (Formes et forces), curators: Raphaël Zarka, Estelle Pietrzyk et Olivier Grasser, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
La Maison des artistes, BAL, Limoges, France
Le Souvenir des étendues, Espace Culturel Européen, Frac Auvergne, Le Monastier sur Gazeille, France
Focus sur la couleur, Frac Haute-Normandie, Espace «Le Garage», Saint-Saëns, France
Ulysses/L'autre mer, Frac Bretagne, Rennes, France
Ricciotti, architecte, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France *
Retour du monde, commandes publiques autour du tramway de Paris, Mamco, Geneva, Switzerland
Pratique 2 : La couleur, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Cycle l'éternel détour, Mamco, Geneva, Switzerland

2012 Les artistes et le tramway de Paris, Hôtel de ville, Paris, France
Fonds Communs, Ecole supérieure d'art et de design, Saint-Etienne, France
Autobiographies, cur. Erik Verhagen, Espace culturel Louis Vuitton, Paris, France
La maladie Flaubert, Flaubert Museum, Rouen, France
Préférence système, Esadhar – Campus de Rouen, Rouen, France
Traverser la ville, Musée de Cambrai, France

2011 Look, Xippas Gallery, Geneva, Switzerland
Des mondes parallèles, Laval Museum, France
Parcours #4, Nevermore, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Zones portuaires : regards croisés, Fécamp Museum, France
Architectures/ Dessins/ Utopies, œuvres de la collections du Cnap, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Romanie
Mise à l'eau, Maison de la culture, Namur, Belgium
Nouveaux Tableaux parisiens, cur. Christian Bernard, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France

2010 Une situation, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, France
Membres fantômes, variations sur un thème de Peter Szendy, Xippas Gallery, Paris, France

Autour de BLV, Ecole des beaux-arts de Quimper, France
intermezzo #3, Galerie Art & Essai, Rennes, France
L'esprit du jeu, Frac Bretagne, Musée d'art, Gyeongnam, South Korea

2009 Nothing is Permanent, La Centrale électrique, Brussels, Belgium
Dans l'œil du critique (Bernard Lamarche-Vadel et les artistes), cur. Sébastien Gokalp, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Paisagens Obliquas, cur. Éric Corne, Museu Colecçao Berardo, Lisbon, Portugal
Objet : objet (3), Frac pays de la Loire, Collège Lucie Aubrac, Vertou, France
Tubes, Angers Theatre, France
Fragments d'une collection, Frac PACA, Saint-Raphaël, France
Itinéraire Bis, Digne-les-Bains, Frac PACA, France
L'ombre, le reflet, l'écho, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, France
La peinture parlée, Nouveau festival du Centre Pompidou, Paris, France
Salon du dessin, Carreau du Temple, Paris, France

2008 Hôtel des spectres familiers, dans le cadre du Printemps de Septembre, cur. Christian Bernard, Hôtel de Viviès, Castres, France
Château-Musée of Dieppe, Dieppe, France
Next/ Merchandise Mart, Chicago, USA
Nos réalités, Le Quartier, Quimper, France
Photo paintries (pharmacie), Frac Limousin, Limoges, France
Images Latentes, Galeria Fucares, Madrid, Spain
Architectures, Fiac off, Sollertis Gallery, Toulouse, France
Brest & les peintres du XVII ème à nos jours, Musée des beaux-arts, Brest, France
Cent, Defrost Gallery, Paris, France
Dont acte(s), Galerieofmarseille, Marseille, France
La rencontre #1, Frac Bretagne, Rennes, France
Objet : objet (1), Frac Pays de la Loire, Collège Bellestre, Bouaye, France
Objet : objet (2), Frac Pays de la Loire, Collège Talence, France
Le printemps de Septembre, Toulouse, France

2007 Fait en France, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie
Fait en France, Musée national des beaux-arts de Lettonie, Riga, Latvia
Territoires partagés, Château de Villeneuves, Fondation Émile Hugues, Vence, France
Voyage, Voyages, Frac des Pays de la Loire, DDEC, Nantes, France
Marseille Associés, 1977-2007, (galerieofmarseille), le [mac], Marseille, France
Points de vue, École des beaux-arts de Rouen, France
Gmtt-CK Architecture Humanité, épisode 2, La Ferté-Bernard, France

2006 Peindre des images, École supérieure des beaux-arts de Quimper, France
Le dessein, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
Une simple question de temps, Le Puy-en-Velay, France
A main levée, IUFM, Avignon, France
Profiler, Musée de Péra, Istanbul, Turkey
Front de mer, Collection du Frac Bretagne, Port Navalo, France
Présences Contemporaines 2, Bibliothèque Universitaire de Nice, France
Espace 40. La rue / 28e état, Mamco, Geneva, Switzerland
Yvan Salomone, Yves Belorgey, L'H du siège, Valenciennes, France
Bienvenue à bord, Frac Alsace, Sélestat, France
Musée Benaki, Athens, Greece

2005 Projet cône sud (3), Museo de arte moderno, Buenos-Aires, Argentina
Projet cône sud (4), Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay
An Aside (1), Camden Arts Centre, London, UK
An Aside (2), Fruitmarket, Edimbourg, Ecosse, UK
The Flood, Mkgalerie, Architecture Biennale, Rotterdam, Netherlands
An Aside (3), Glynn Vivian, Swansea, Pays de Galles, UK
(...) Le canard était toujours vivant, Meymac, France
IUFM, Avignon, France

Sites, Musée-Abbaye Saint-Léger, Soissons, France
Contemporary Painters : Berardo Collection, Casa das Mudas, Madeira, Portugal

2004 Moi aussi je peins, je sais faire les citrons... mais pas les chevaux, Apt, France
Milieux naturels : Chambre régionale des comptes de Bretagne, Rennes, France
En attente, Lycée Bréquigny, Rennes, France
La mer sans arrêt, Musée d'art et d'histoire, Saint-Brieuc, France
Légendes urbaines, Frac IDF, Musée Gatien-Bonnet, Lagny-sur-Marne, France
Projet cône sud (1), Museo de arte, Lima, Peru
Projet cône sud (2), Centro cultural Matucana 100, Santiago, Chili
De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France

2003 Le cabinet de Jean-Michel Alberola "Le fait accompli", Frac Picardie, Amiens, France
Le cabinet de Joachim Blüher, Frac Picardie, Amiens, France
L'esprit des Lieux, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Une oeuvre ou deux..., École régionale des Beaux-Arts, Rennes, France
Une oeuvre ou deux..., École maternelle, Ploubalay, France
Un été à Toulouse, Sollertis Gallery, Toulouse, France
Du coté de chez soi, Frac.Idf, Villa Greiner, Strasbourg, France
Flux tendu, Forum de Blanc-Mesnil, France

2002 Replay, Mamco, Geneva, Switzerland
En attendant (salle d'attente n°4), Fontenay-le-Comte, France
Maquis, Le plateau, Paris, France
Rivages, Plérin, France
Family plot, Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

2001 De Artaud ... à Twombly, un choix, Cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris, France
La mer pour sujet, Galerie du théâtre national de Bretagne, Rennes, France
Éléments de paysages, Var (itinerant exhibition), France
Face à face, Sintra Museu de Arte Moderna – Collection Berardo

2000 Zeitgenössische Französische Zeichnungen(3), Kunsthalle Erfurt, Germany
Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Chicago Art Fair 2000,Galerie Sollertis, Chicago, USA
Zeitgenössische Französische Zeichnungen, Kunstverein Freiburg, Germany

1999 France, une nouvelle génération, Madrid, Spain
Les élèves dans la cour de l'art, Espace Ripert, France
France, une nouvelle génération, Sintra, Portugal
Promenade au fort, Combrit, Fort de Sainte-Marine, France
Officina Europa, L'atelier Européen, Bologne, Italy
Arco, Praz/Delavallade Gallery, Madrid, Spain
Quatre images, Centre de Wallonie-Bruxelles, Paris, France
A l'ouvert du monde, Frac Bretagne, Lorient, France
Quatre images, Valence, France

1998 Itinéraire Bis, Valence Museum, Valence, France
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, France
La mer n'est pas la terre, Frac Bretagne, Rennes, France
Musée de l'Echevinage, Saintes, France
25, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1997 Le dessin, Frac Picardie, Taïpei Fine Arts Museum, Taiwan
Fragment n°1, Château Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France

1996 Galerie du placard, projet de Gilles Mahé, Saint-Briac, France
Collection, Musée d'Ixelles, Belgium
Op. 96, Frac Poitou-Charentes, Rouille, France Triple Axel, Roubaix, France
Peintures, Château de Simiane, Valréas, France

1995 Seconde nature, Brest, Quartz Gallery, France

	Les limites du tableau, Les possibles de la peinture, Rochechouart Museum, France
	Collection, fin XXe, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France
	Collection Bernard Lamarche-Vadel, Drouot, Paris, France
	Le paysage retrouvé, Albert Baronian/Renos Xippas, Paris, France
	Seconde nature, Collection FRAC Bretagne, Quartz Gallery, Brest, France
	Room with views, Galerie Albert Baronian, Knokke, Belgium
	Jean Bernier Gallery, Athènes
1994	Watt, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
	Le choix de Bruxelles, Albert Baronian, Brussels, Belgium
	Europa 94, Munich, Germany
	Diary, Praz-Delavallade Gallery, Paris, France
1993	Hiatus, Joseph Dutertre Gallery, Paris, France
	Gilles Mahé présente l'école de dessin du bocage vitréen, La Criée, Rennes, France
1991	Grand Magasin, Rennes, France
1990	Intérieur/Extérieur, Froment-Putman Gallery, Paris, France
1988	Salon de Montrouge, Paris, France
	Made in France, Antoine Candau Gallery, Paris, France

Private and public collections

MNAM Centre Georges Pompidou, Paris, France
FMAC, Paris, France
Mac Val, Vitry-sur-Seine, France
Frac Bretagne, Haute-Normandie, Paca, Picardie, Limousin, Poitou-Charentes, Île-de-France, Auvergne, Pays de la Loire, Languedoc-Roussillon, France
Mamco, Geneva, Switzerland
Museu Colecçao Berardo, Lisbon, Portugal
Centro de Art Moderna, Sintra, Portugal
Collection Société générale, La Défense, France
Collection Credito Valtelinese, Milano & Credito Siciliano, Acireale, Italy Witte de with Rotterdam, Netherlands
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France

Publications

2018	Déluge et Retrait, Frac Bretagne, 528 p, Rennes
2017	evaporation, at Mamco editions, Geneva
2014	Zone blanche book, at Mamco editions, 600p, Geneva
2011	Yvan Salomone, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy
2010	Le Point d'Ithaque book, at Mamco editions, 600 p, Geneva
1998	Yvan Salomone, Le Carré, Chapelle du Généteil, Château-Gontier
1992	Yvan Salomone, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes