

# yvan salomone

## Individual catalogs and monographs:

- 2018 Déluge et Retrait, Frac Bretagne, 528 p, Rennes
- 2017 Evaporation, Mamco Editions, Geneva
- 2014 Zoneblanche, Mamco Editions, 600 p, Geneva
- 2011 Yvan Salomone, exhibition catalog, text T. Davila, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Acireale, Italy
- 2010 Le Point d'Ithaque, Mamco Editions, Les presses du réel, 600 p, Geneva
- 1998 Yvan Salomone, Le Carré, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier
- 1992 Yvan Salomone, text : Bernard Lamarche-Vadel, Yannick Miloux, La Criée, Rennes

## Collective catalogs:

- 2013 Ricciotti architecte, Collective book supervised by Francis Rambert ed. Le Gac Press / Cité de l'architecture & du patrimoine
- 2012 Autobiographies, Erik Verahagen, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
- 2011 Voix off, text Anne Tronche, Gallery Zannettacci, Genève, Switzerland
- 2010 Lignes de chance, Actualité du dessin contemporain, a proposition by François Bouillon and Bernard Moninot, Edition L'École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 2009 Nothing is permanent : Albert Baronian, profession : galeriste, La Centrale électrique, La lettre volée, 2009
- 2008 Brest & les peintres du XVIIème à nos jours, Musée des Beaux-Arts, Brest  
 Imagenes latentes, Gallery Fucares, text by Alberto Martin  
 Marseille Artistes Associés, Museum of Marseille/ Archibooks, p 147  
 Printemps de Septembre, Toulouse
- 2007 Fait en France, Philippe Piguët, p 56, 57, Sofia, Bulgaria, French Institute  
 Fait en France, p 64, 65, Latvia  
 Frac Picardie 07 08, p 26, 27  
 La Dimension cachée, text Christina Marchi, p 170, 171  
 Territoires Partagés : peinture et photographie aujourd'hui, Fondation Emile Hugues, Vence, Edition Skira, p 84 to 89
- 2006 Carte blanche à Stephen Wright : Yves Béloge, Yvan Salomone, Stephen Wright, L'H du siège, Galerie d'art contemporain, Valenciennes, Edition Acte de naissance  
 Espace Croisé 1994 - 2006, interview with Mo Gourmelon, p 44 à 59  
 Fonds municipal d'Art contemporain, City Hall of Paris  
 Lucky Space, 15 ans de la collection I.D.E.A, p 58, 59

- Profilier, text by Danielle Robert-Guédon, p 78, 79, Istanbul  
 Triptyque, p 178 to 187, Angers
- 2005 An aside, selected by Tacita Dea, Hayward Gallery, The United Kingdom  
 Collection publique, Conseil général de la Seine-Saint-Denis, p 102, 103  
 Lieu, text by Je remy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167  
 Place, text by Jeremy Millar, Thames & Hudson, p 166, 167  
 The flood, 2nd international Architecture Biennale, p 185, Rotterdam
- 2004 72 (projets pour ne plus y penser), Frac Paca, (projet 63), Marseille, Cneai  
 Les ports du Ponan, Edition Palantines (University of Brittany), p 447  
 Projet cône sud, Frac Ile-de-France, p 120, 121
- 2003 Prototypes, Frac Picardie, p 184, 185
- 2002 Maquis, Yvan Salomone : maigres citadelles, text Eric Verhagen, p 16 à 21, Le plateau, Frac île-de-France,  
 Paris, Lettre volée, 2002, Brussels  
 Une collection pour une région, text Charles-Arthur Boyer, Frac Haute Normandie, p 150
- 2001 La collection du Frac Ile-de-France, text Christina Marchi, p 126  
 Oeuvres sur papier, acquisitions 1996-2001, Claude Schweisguth, Mnam, p 71
- 2000 Aux dernières nouvelles, Frac Auvergne, text Karim Ghaddab, p 250 à 253  
 Collection 1989/1999, text Bernard Lamarche-Vadel, Frac Paca, Actes sud, p 295  
 Zeitgenössische französische zeichnungen, Frac picardie
- 1999 A l'ouvert du monde, p 49  
 Devenirs, Passage de Retz, Frac Ile de France  
 France, une nouvelle génération, text Jean Marc Prevost, p 68 à 71  
 Officina Europa, p 68, 69, Bologne
- 1998 Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice, p 89  
 Trafic, Frac Haute-Normandie  
 Voyage, Valence Museum, p 55 to 95  
 Voyage : de l'exotisme aux non-lieux, Valence Museum, Contemporary Art Institute, Villeurbanne, p 58, 63
- 1997 Voies et vertus du Dessin, Taipei, Taiwan, p 140 à 143
- 1996 Espace Croisé 1994-1996, cahier #1, interview with Mo Gourmelon, Espace Croisé edition, Roubaix, p 44 à p  
 59  
 Groeninge Collection, Bruges  
 Il n'y a pas que des histoires dans la vie, Triple Axel, Roubaix  
 Panoramas 1981-1996, text Yannick Miloux, Frac Bretagne, p 366
- 1995 Collection, text by Eric Troncy, in fin XXe, Frac Poitou-Charentes, p 210, 211  
 Des limites du tableau : les possibles de la peinture., Musée départemental d'art contemporain de  
 Rochechouart, p 66 à 69
- 1994 Cahier #2, Witte de With, Rotterdam, p 131, 185 à 199  
 Europa 94, Junge europäische Kunst in Munchen
- 1990 Interieurs/extérieurs, text by B. Lamarche Vadel, Galerie Froment & Putman, Paris  
 T.A.S.B.D.G2.M.LB.V.LM2.J, Rennes

**Texts and publications:**

- 1997 L'Age contemporain, Paul Ardenne, Edition du regard, p 156, 157, 178  
 1994 Yvan Salomone : 120, Galerie Josef Dutertre, Rennes

**Press articles:**

- 2018 Le Quotidien de l'art, p. 2, 12 juillet (FR)  
 2014 Office et culture, « La collection de la Société Générale », décembre (FR)  
 2013 Semaines, Homère plasticien, François Bazzoli, Marseille, (FR)  
 2012 Les Cahiers de la création contemporaine #8, page 31 (FR)  
 2011 « 17 notes sur le dessin à l'intention de la revue Roven », Christian Bernard, (CH)  
 2010 Architecture d'Aujourd'hui (text Jim Palette), n° 337, (FR)  
 Le courrier du 26 juin 2010 (interview Christian Bernard), Le lisible et le visible, (CH)  
 2009 Connaissance des Arts, N°664, p 12, (FR)  
 zeroquatre, "Une force d'inertie" (text Florence Meyssonnier), N°5, p 24, (FR)  
 2008 Mouvement, Carte Blanche, p 143, Paris, (FR)  
 Les inrockuptibles" n°658 (text Jean-Max Collard), p 76, (FR)  
 Le Monde (text Philippe Dagen),(FR)  
 2007 Semaines n°5, Stanze, (FR)  
 2006 Toutim 7, (text Laurent Charbonnier, p 8, 9), (FR)  
 Semaine 44.06 n°111, (FR)  
 Semaines n°2, (FR)  
 2005 303, p 18, (FR)  
 2004 Paris-Match n°2892, p 10, (FR)  
 L'oeil, n° 563, by Philippe Piguët, p 20, 21, (FR)  
 2003 Bretagne Nouvelle vague, (FR)  
 2002 Aden", Fiorenza Menini-Yvan Salomone, texte d'Emmanuelle Lequeux, 2 Octobre 2002, (FR)  
 1998 Artforum February 1998, text by Ann Dagbert, p 100, (USA)  
 1997 Artpress 228, les enjeux de l'eau/Liquid value (text pierre sterckx - p 26) (FR)  
 1995 Documents sur l'art, interview with David Perreau (p 32 to 36), (FR)  
 1992 Artpress n°168, by J-M Huitorel, p 91, (FR)